



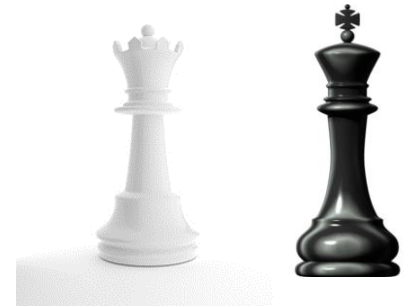
ШАХМАТНАЯ ФИЛЬМОГРАФИЯ

к 10-летию шахматного клуба
«ЗЕБРА»

Финансовый университет



БЕЛЫЙ СНЕГ РОССИИ



Художественный фильм

Производство: СССР

Год: 1980

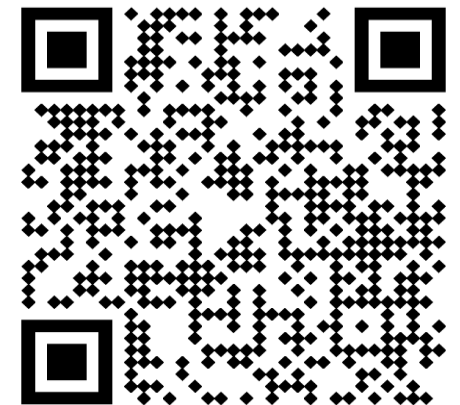
Режиссёр: Юрий Вышинский

Длительность: 91 мин.

В ролях: Александр Михайлов, Наталья Гундарева, Владимир Самойлов, Юрий Каюров и др.

В центре повествования — судьба великого русского шахматиста Александра Алехина в триумфальный и наиболее драматичный периоды его жизни. Фильм снят по мотивам романа А. Котова «Белые и черные». Драма главного героя — это последствие выбора между восхождением на вершину шахматного олимпа и Родиной, которую ему уже не суждено будет увидеть. Великий шахматист обречен на одиночество и непонимание, что делает его жертвой дурных привычек. В фильме красочно показаны переживающая шахматный «бум» довоенная Россия, наводненная русскими эмигрантами Европа, а также мрачные картины немецко-фашистского господства.

Смотреть





ЧЕМПИОН МИРА

Художественный фильм

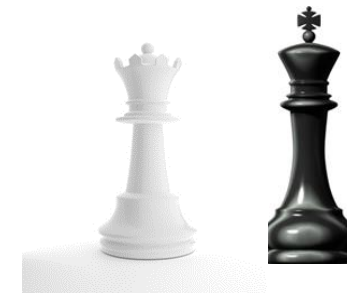
Производство: Россия

Год: 2021

Режиссёр: Алексей Сидоров

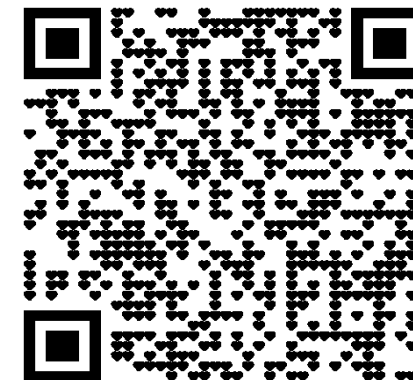
Длительность: 145 мин.

В ролях: Иван Янковский, Константин Хабенский, Владимир Вдовиченков и др.



В основе сюжета – матч за звание чемпиона мира между Анатолием Карповым и Виктором Корчным, который состоялся в 1978 году в городе-курорте Багио (Филиппины). Драматизм ситуации заключался в том, что поединок выходил за чисто спортивные рамки и, фактически, был очередным полем противостояния в рамках «холодной войны» двух политических систем, которые представляли соперники по обе стороны шахматной доски. Основной акцент сделан на том, что обладатель высокого титула должен также уметь преодолевать конфликты, психологическое воздействие, интриги и манипуляции и т.п. В СМИ фильм подвергался критике за несоответствующие реалиям образы и сюжетные повороты.

Смотреть



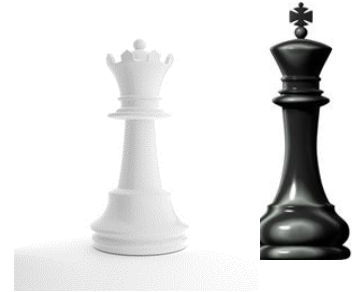


РОКОВАЯ ПАРТИЯ

Художественно-документальный фильм

Производство: Россия

Год: 2024



Режиссёры: Сергей Ершов, Михаил Тюркин, Сергей Ховенко

Продолжительность: 87 мин.

В ролях: Павел Рассомахин, Даниил Спиваковский, Андрей Ильин, Максим Линников и др.

Фильм рассказывает об одном из самых интересных и драматичных событий в истории шахмат – матче на первенство мира, который состоялся в Москве в 1951 году между двумя советскими гроссмейстерами: солидным-опытным Михаилом Ботвинником и молодым-дерзким Давидом Бронштейном. Это была вершина противостояния двух шахматных систем и философий. Многие откровения того времени находят отражение сегодня. Игровые сюжеты сопровождаются кадрами и обзорами документальной хроники.

[Смотреть](#)





ШАХМАТНАЯ ГОРЯЧКА

Художественный фильм

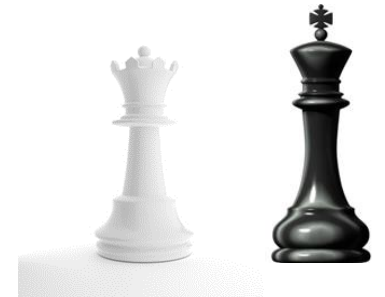
Производство: СССР

Год: 1925

Режиссеры: Всеволод Пудовкин, Николай Шпиковский

Продолжительность: 28 мин.

В ролях: Владимир Фогель, Анна Земцова, Хосе Рауль Капабланка, Михаил Жаров и др.



Смотреть



«Шахматная горячка» - это не просто название фильма, по праву входящего в «золотой фонд» отечественного немого кино, это еще и образная характеристика массового ажиотажа, будоражившего общественное сознание зимой 1925 г. в Москве во время первого крупного международного турнира по шахматам. Для неискушенных граждан видеть воочию выдающихся шахматных корифеев того времени было пределом мечтаний. Решающую роль в восстановлении отношений главных героев сыграл участник турнира, действующий на тот момент чемпион мира Хосе Рауль Капабланка (сыграл сам себя!). Действие фильма сопровождается уникальными документальными кадрами как вне, так и внутри турнирного зала.



ХОД КОРОЛЕВЫ

(Дословный перевод названия - «Ферзевый гамбит»)

Художественный фильм

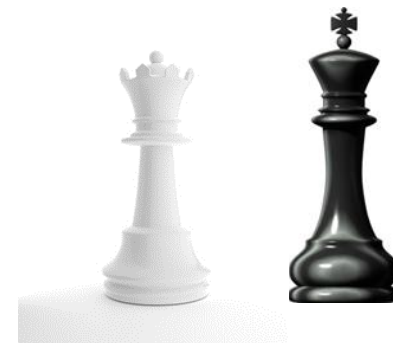
Производство: США

Год: 2020

Режиссёр: Скотт Фрэнк

Продолжительность: 7 серий

В ролях: Аня Тейлор-Джой, Айла Джонстон, Билл Кэмп и др.



[Смотреть](#)



Серии 1-4



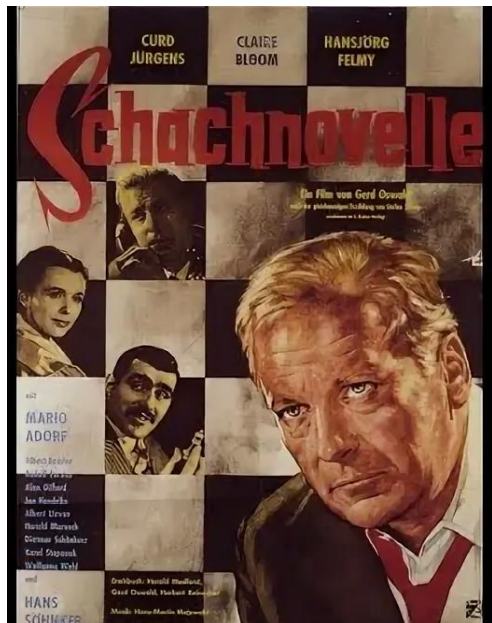
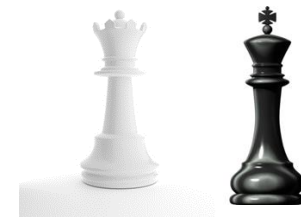
Серии 5-7



Действие фильма разворачивается в 1950е-1960е гг. В основе сюжета история девочки-сироты Бет Хармон, воспитанницы пансиона и приемных родителей, которая, по случаю научившись играть в шахматы, прошла нелегкий путь до завоевания наивысшего шахматного титула. Залогом успеха стала внутренняя победа над собой: преодоление замкнутости, одиночества и алкогольной зависимости, обретение друзей и помощников. Важным источником спортивного вдохновения стало признание её достоинств в стране шахмат - СССР.

ШАХМАТНАЯ НОВЕЛЛА

(Две экранизации произведения Стефана Цвейга)



Художественный фильм
«*Шахматная новелла*»

Производство: ФРГ
Год: 1960
Режиссер: Герд Освальд
Продолжительность:
103 мин.

В ролях: Курд Юргенс,
Клэр Блум, Марио Адорф
и др.

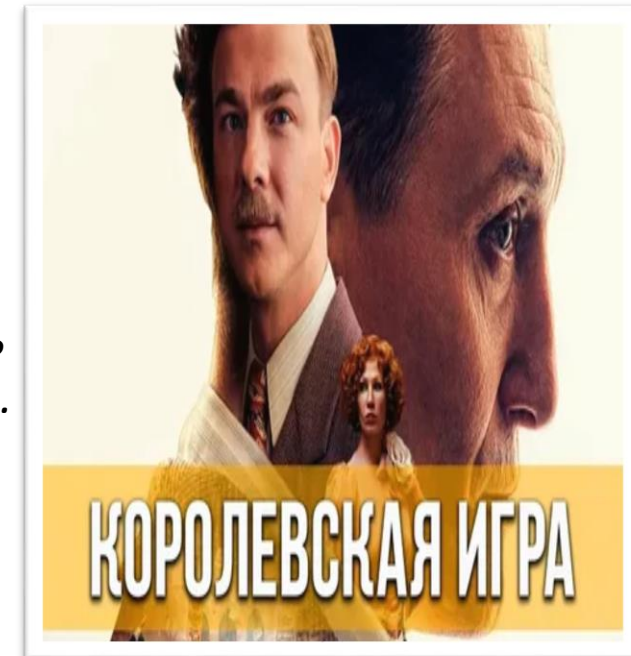
Смотреть



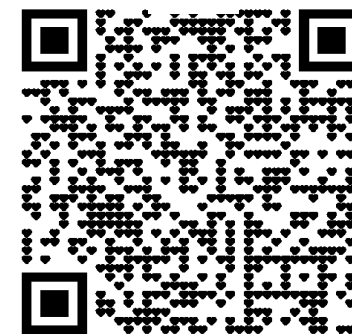
Художественный фильм
«*Королевская игра*»

Производство:
Германия, Австрия
Год: 2021
Режиссёр: Филипп Штёльцль
Продолжительность: 110 мин.

В ролях: Оливер Мазуччи,
Альбрехт Шух, Биргит
Минихмайр и др.



Смотреть



Обе экранизации представлены в жанре психологической драмы. Шахматы спасли главного героя от помешательства, когда он в фашистской Германии находился под арестом в одиночной камере, где у него, кроме оказавшегося по случаю шахматного учебника, ничего не было. Шахматы стали его мировосприятием, но спустя годы его психическое расстройство усугубляется по типу расщепления сознания, его преследуют шахматные наваждения и галлюцинации.



ГРОССМЕЙСТЕР

Художественный фильм

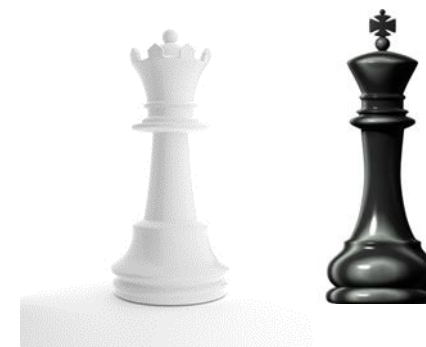
Производство: СССР

Год: 1972

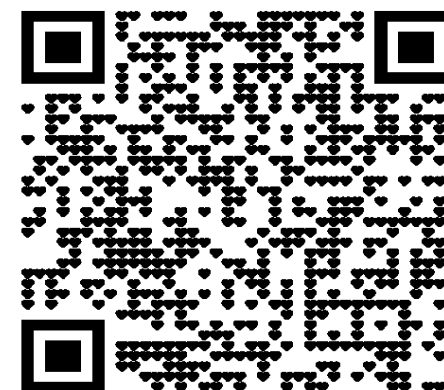
Режиссёр: *Сергей Микаэлян*

Продолжительность: *93 мин.*

В ролях: Андрей Мягков, Лариса Малеванная, Эммануил Виторган, Виктор Корчной и др.



[*Смотреть*](#)



Сюжет фильма вымышленный, образ главного героя, в основном, собирательный. Шахматист Сергей Хлебников, стремящийся стать частью мировой шахматной элиты, переживает конфликт с самим собой. Желание играть красиво зачастую препятствует получению нужного спортивного результата. Фильм хорошо передает атмосферу шахматного энтузиазма в нашей стране в те годы, когда её первенство на шахматном олимпе было бесспорным. В ролях-камео мы видим некоторых знаменитых гроссмейстеров, а многократный чемпион СССР Виктор Корчной сыграл полноценную роль второго плана – тренера главного героя.

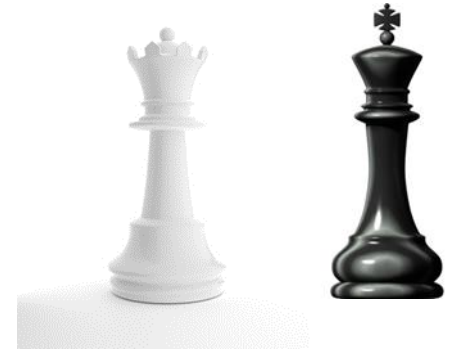
КАПАБЛАНКА

Художественный фильм
Производство: Куба, СССР
Год: 1986

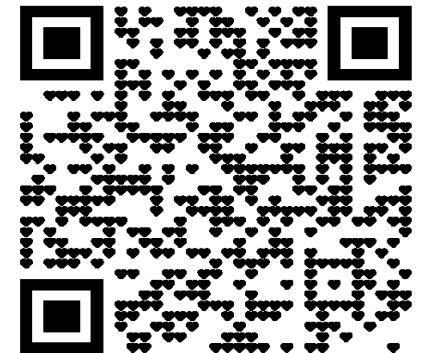
Режиссёр: Мануэль Эррера

Продолжительность: 96 мин.

В ролях: Сесар Эвора, Галина Беляева, Эслинда Нуньес,
Адольфо Льяурадо и др.



Смотреть



В основе сюжета очередной визит великого шахматиста Хосе Рауля Капабланки в Россию зимой 1925 г. для участия в первом московском международном турнире. В условиях роскошного приема, рукоплескания советской публики, возможности выступить с сеансами одновременной игры и общаться с прессой действующий чемпион мира не может сосредоточиться на турнире и теряет важные очки, приводя в недоумение болельщиков. Он в поиске утраченных источников жизненной энергии. Его тяготит либо неуверенность в перспективе отстоять «шахматную корону» в борьбе с серьезным соперником, либо озвученный им тупиковый путь развития классических шахмат.

Идея и редактирование – Астапович Андрей Олегович

Сбор материала – Козеева Елена Анатольевна

Оформление – Киселева Лилия Вячеславовна

**В работе над интерактивной выставкой на этапах
обсуждения и подготовки участвовали все сотрудники**

Факультетской библиотеки № 1

**Библиотечно-информационного комплекса
Финансового университета при Правительстве
Российской Федерации.**