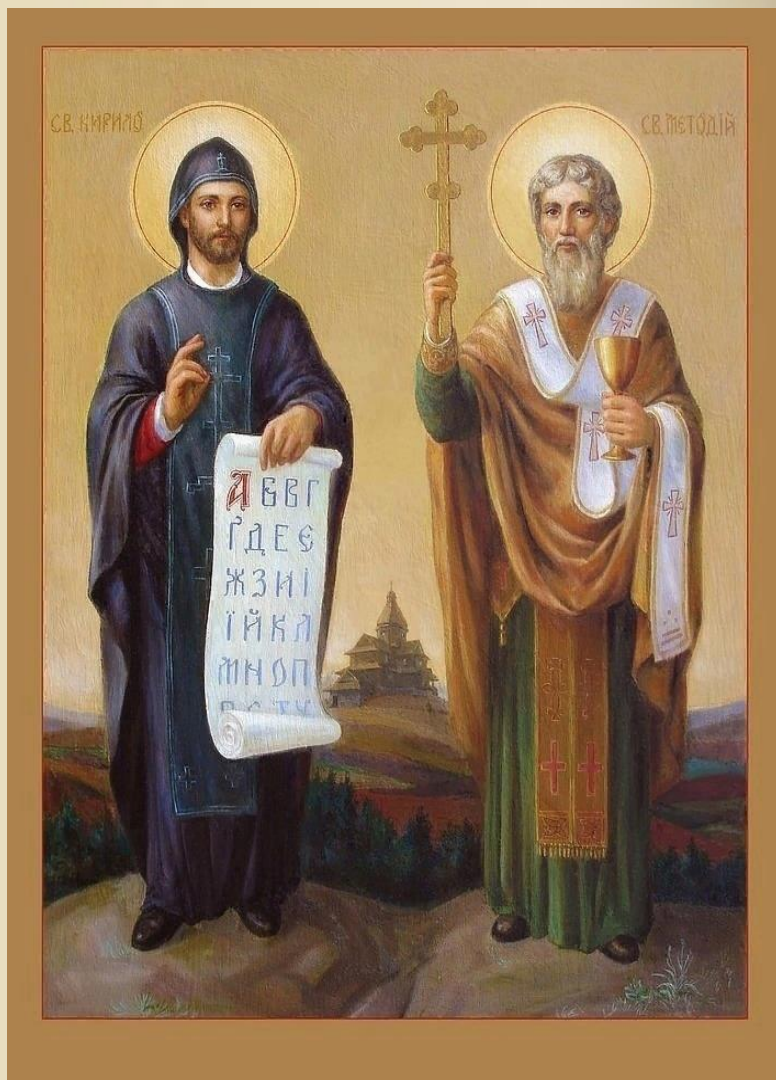




24 мая - День славянской письменности и культуры





24 мая - День славянской письменности и культуры, а так же день памяти её создателей, святых равноапостольных Кирилла и Мефодия.

В России День славянской письменности и культуры впервые был торжественно отпразднован в **1863-м**, в год тысячелетия создания славянской азбуки. Тогда же Святейший синод постановил почитать память святых братьев равноапостольных Кирилла и Мефодия ежегодно. С приходом советской власти праздник на долгие годы был забыт.



Идея его возрождения возникла лишь в **1985 году**, когда славянские народы праздновали **1100-летие** со дня кончины святителя Мефодия, архиепископа Моравского и Паннонского.

С **1986 года** в Советском Союзе начали проводиться региональные торжества, первым стал "Праздник письменности" в Мурманске. Затем он прошел в Вологде, Великом Новгороде, Киеве и Минске.

30 января 1991 года Президиум Верховного Совета РСФСР своим постановлением объявил **24 мая** Праздником славянской письменности и культуры, придав ему государственный статус.



Идея создания особого письма для славян явилась результатом не только культурно-идеологическим, но и политическим.

В IX в. образовалось Моравское княжество, которое объединило западных славян.

В состав Моравии входили территории современной Чехии, Словакии, Венгрии, южной Польши, западной Украины и восточной Германии.



Главным противником Моравии было Восточно-Франкское королевство. Немецкие феодалы стремились подчинить себе Моравию в политическом, экономическом и культурном отношениях.

С этой целью в княжество были направлены немецкие миссионеры для проповеди христианства, которые в 30-х годах IX крестили Моравию.

Князь Моравский понимал, что для независимости государства, прежде всего, необходима независимая славянская церковь.

Для этого было необходимо проводить литургии не на латыни, а на славянском языке.

Проповедь Христианства не может быть успешной, если миссионеры будут подменять ее политическими интересами другой страны и учить народ чужому языку.

Вначале князь Ростислав отправил послов к римскому папе Николаю I, чтобы уменьшить влияние своего главного врага на западе и

избавиться от угрозы раздела государства.

Князь просил дать ему учителей для обучения моравских священников, которые могли бы вести проповеди на понятном для моравов (моравян) языке. Однако папа отказался выполнять его просьбу, так как христианская церковь латинской традиции не допускала создания славянской литературы.

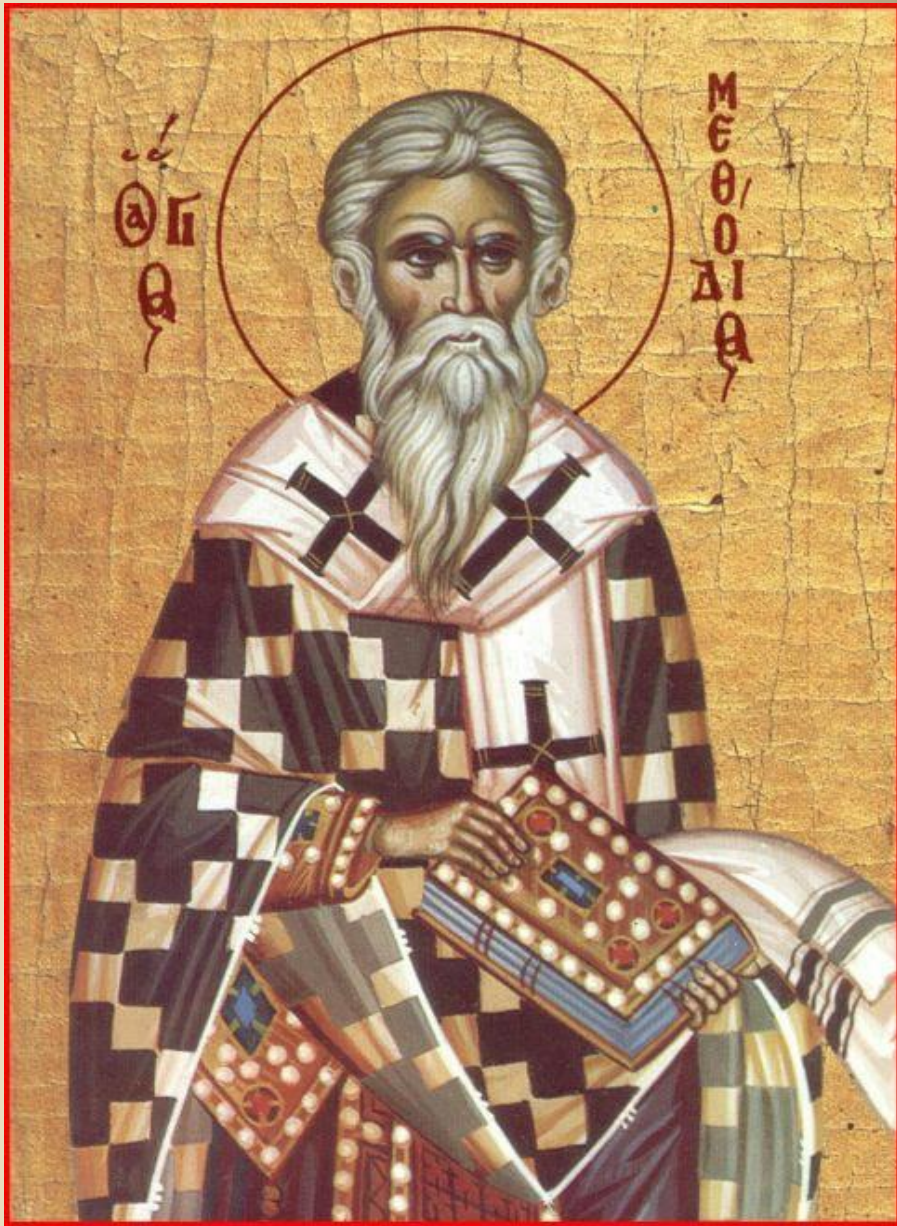
Языками богослужения, средневековой литературы и науки, могли быть только греческий и латинский.



Не получив поддержки со стороны Рима, Ростислав отправил посольство в Константинополь.

Император Михаил III не замедлил с ответом: в велико-моравскую миссию были отправлены лучшие из лучших – солунские братья Константин Философ (Кирилл) и Мефодий.

Это были необычайно образованные для своего времени люди, аскеты, молитвенники, мужи с богатым опытом миссионерской работы. Решение это было обусловлено также тем, что братья были родом из двуязычного города Солуни, и прекрасно знали греческий и славянский языки.



Мефодий (805/815 — 885 гг.) — самый старший из семерых детей, продолжил карьеру своего отца, став военнослужащим.

В 843 году по поручению самого византийского императора Мефодий отправился воеводой в одну из провинций, где проживали славянские племена. Там он смог ознакомиться с языком, обычаями и культурой местных жителей. Со временем Мефодий решает оставить военную службу и становится настоятелем небольшого монастыря Полихрон. Именно тогда он и принимает свое монашеское имя.



Кирилл (826–869 гг.) — самый младший из братьев, еще в детстве удивлял многих своими способностями, постоянно углубляясь в книги и молитву. В Магнаврской школе Константинополя, где Кирилл получил образование, его наставником был известный богослов и писатель, а позже и патриарх Фотий.

В этой школе Кириллу удалось изучить грамматику, риторику, философию и многие другие дисциплины. Кирилл прославился как философ и знаток языков. Помимо греческого, он владел славянским, латинским, а также арамейским языками.

863 год считается годом рождения славянской письменности. Первый славянский алфавит **«глаголица»**, была создана Кириллом, ему помогал Мефодий и ученики Климент, Наум, Горазд, Савва и Ангеляр.

Предположительно в это время и были написаны первые слова на славянском языке. Ряд экспертов утверждает, что первое предложение цитировало евангелиста Иоанна: "Вначале бе (было) Слово, и Слово бе к Богу, и Бог бе Слово".

В дальнейшем глаголица была усовершенствована учеником Кирилла, Климентом Охридским,

которая нашла самое широкое распространение. Эта азбука получила название **«кириллица»** (43 буквы), названная в честь Кирилла. Она была создана не сразу, дорабатывалась десятилетиями и постепенно замещала глаголицу. Буква в то время обозначала не звук, как сегодня, а слово, с которой она начиналась: аз, буки, веди, глаголь, добро...

Создатели азбуки старались сделать буквы простыми, четкими, легкими в одной из самых удобных систем письма. А имена Кирилла и Мефодия, первоучителей словенских, стали символом духовного подвига.



Ⳛ	Ⳛ	Ⳛ	Ⳛ	Ⳛ		
аз	буки	веди	глаголь	добро		
Ⳛ	Ⳛ	Ⳛ	Ⳛ	Ⳛ	Ⳛ	Ⳛ
есть	живете	зело	земля	иже	и	и
Ⳛ	Ⳛ	Ⳛ	Ⳛ	Ⳛ	Ⳛ	Ⳛ
како	люди	мыслете	наш	он	покой	рцы
Ⳛ	Ⳛ	Ⳛ	Ⳛ	Ⳛ	Ⳛ	Ⳛ
слозо	твердо	оник,ук	ферт	хер	цы	червь
Ⳛ	Ⳛ	Ⳛ	Ⳛ	Ⳛ	Ⳛ	Ⳛ
ша	ща	ер	еры	ерь	ять	ю
(Ⳛ)	Ⳛ	Ⳛ	Ⳛ	Ⳛ		
я	омега	юс малый	фита	ижица		

Глаголица - происходит от слова «глагол», что обозначает «речь». Основой для глаголицы послужила греческая скоропись VII-IV вв., а так же были использованы древнееврейские и восточные алфавиты.

Начертания букв соотносятся с задачей перевода христианских текстов на славянский язык. Первая буква алфавита имеет форму креста, сокращенное написание имени Христа - образует симметричную фигуру и т.д. Некоторые исследователи полагают, что в основе глаголических букв лежат крест, треугольник и круг - важнейшие символы христианской культуры.



Кириллица оказалась более понятной и удобной для ежедневного использования. За её основу взяли греческий алфавит. Первоначально в кириллице было 43 буквы: 25 были заимствованы из греческого алфавита, а 18 – построены относительно самостоятельно для передачи отсутствующих в греческом языке звуков старославянской речи. Буквы именно этой азбуки оказались более простыми для изображения, они обладали чёткими очертаниями, писать и понимать их было несложно.

При этом некоторые буквы использовались для записи цифр. Для обозначения числовых значений над буквами ставился знак – **титло**. Так же этот знак позволял пропускать в слове буквы

Числовые значения букв славянской кириллицы - славянский числовой алфавит

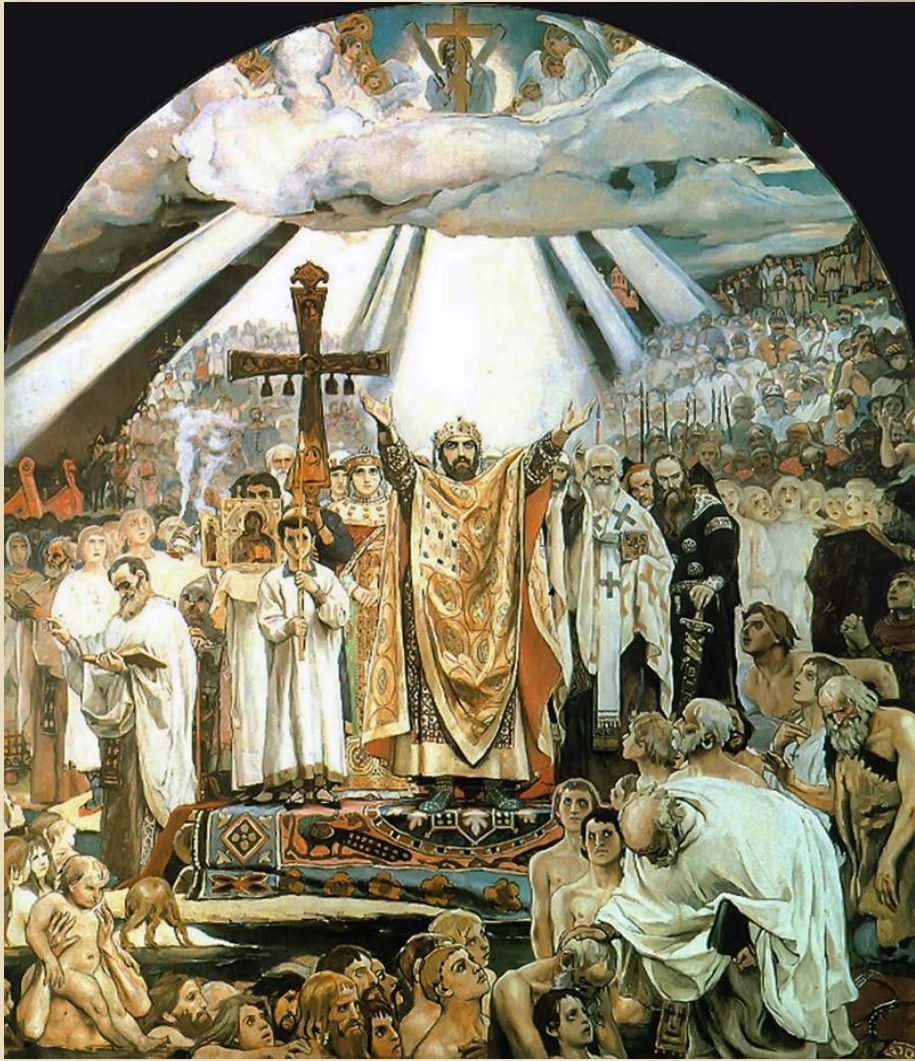
$\overset{\cdot}{\text{А}}$ (аз) 1	$\overset{\cdot}{\text{В}}$ (вѣди) 2	$\overset{\cdot}{\text{Г}}$ (глагóль) 3	$\overset{\cdot}{\text{Д}}$ (добрó) 4	$\overset{\cdot}{\text{Е}}$ $\overset{\cdot}{\text{Є}}$ (есть) 5	$\overset{\cdot}{\text{З}}$ (зелó) 6	$\overset{\cdot}{\text{З}}$ (земля) 7	$\overset{\cdot}{\text{И}}$ (иже) 8	$\overset{\cdot}{\text{Ѧ}}$ (фитá) 9
$\overset{\cdot}{\text{І}}$ (и) 10	$\overset{\cdot}{\text{К}}$ (кáко) 20	$\overset{\cdot}{\text{Л}}$ (люди) 30	$\overset{\cdot}{\text{М}}$ (мыслéте) 40	$\overset{\cdot}{\text{Н}}$ (наш) 50	$\overset{\cdot}{\text{Ѫ}}$ (кси) 60	$\overset{\cdot}{\text{О}}$ $\overset{\cdot}{\text{Ѫ}}$ (он) 70	$\overset{\cdot}{\text{П}}$ (поко́й) 80	$\overset{\cdot}{\text{Ч}}$ (червь) 90
$\overset{\cdot}{\text{Р}}$ (рцы) 100	$\overset{\cdot}{\text{С}}$ (сло́во) 200	$\overset{\cdot}{\text{Т}}$ (твёрдо) 300	$\overset{\cdot}{\text{Ѹ}}$ (ук) 400	$\overset{\cdot}{\text{Ф}}$ (ферт) 500	$\overset{\cdot}{\text{Х}}$ (хер) 600	$\overset{\cdot}{\text{Ѳ}}$ (пси) 700	$\overset{\cdot}{\text{Ѱ}}$ (от) 800	$\overset{\cdot}{\text{Ц}}$ (цы) 900

Слово **«алфавит»** пришло к нам из греческого языка. Оно образовано из названия двух первых букв греческого алфавита — «альфы» и «вита (бета)» (α и β).

Слово **«азбука»** составлено (по греческому типу) из старых названий двух первых букв старославянского (церковнославянского) алфавита — **«аз»** (современное «А») и **«буки»** (современное «Б»).

Следовательно, слова **«алфавит»** и **«азбука»** являются синонимами.

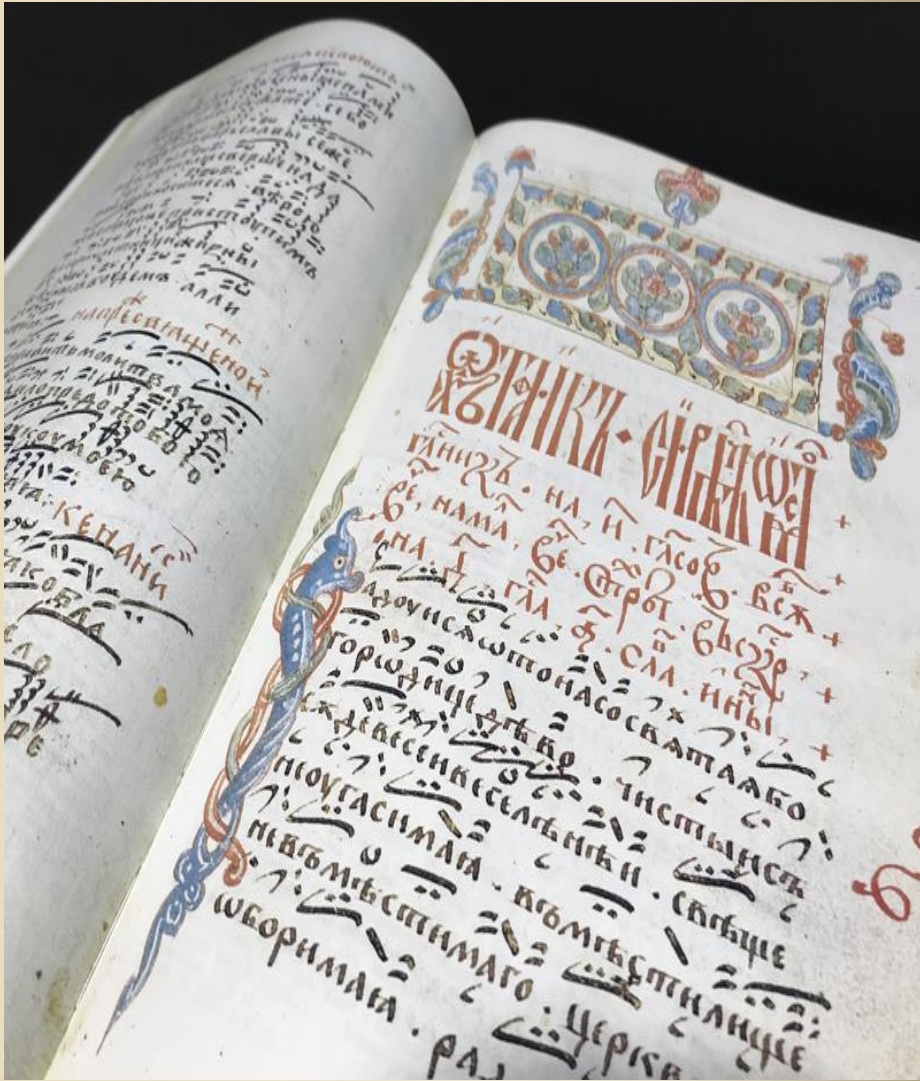
По возрасту алфавит намного старше азбуки и широко используется в большинстве языков мира, в то время как азбука – это больше понятие характерное для славян.



Картина «Крещение Руси», написанная в 1890 г.
Художник Виктор Михайлович Васнецов

На Руси кириллица получила распространение после принятия христианства в 988 г. Славянский алфавит оказался прекрасно приспособленным к точной передаче звуков древнерусского языка. Эта азбука положена в основу нашего алфавита.

Древняя Русь перешла на славянскую азбуку, пригласив из Болгарии учителей – продолжателей дела Кирилла и Мефодия. И в Киеве, и в Новгороде, и в других городах были созданы школы для обучения славянской грамоте, чтобы со временем в стране были свои русские дьяконы, священники и учителя.



Центрами книжности на Руси всегда были монастыри. Там в посте и молитве трудолюбивые монахи переписывали и украшали книги. Первые русские рукописные книги, были написаны в **XI** веке.

Среди древнерусских книгописцев были не только переписчики, художники, но и писатели. Они записывали народные предания, описывали происходящие вокруг события, писали свои сочинения.

Первые рукописные книги на Руси



«Новгородский кодекс» (нач.. XI в.)



«Осторомирово Евангелие» (сер. XI в.)



Необходимость печатных изданий возникла из-за несовершенства рукописных копий. Переписанные от руки книги, в большинстве случаев искажали информацию, а порой, даже смысл рукописи. Население росло, количество рукописных книг увеличивалось, а их качество стремительно снижалось.

В середине **XVI века** появилось на Руси книгопечатание. Место для постройки Печатного двора Иван Грозный выбрал в центре Москвы на Никольской улице вблизи Заиконопасского монастыря.



10 марта 1564 г. повелением Ивана Грозного и благословением митрополита всея Руси Макария на Руси вышла первая, точно датированная книга «Апостол». Книга создавалась в типографии Ивана Фёдорова и Петра Мстиславца, которые вошли в историю как русские первопечатники.

В книге заключены первые образцы толкования учениками Христа Святого Писания. Процесс выпуска книги «Апостол» оказался тяжелым и достаточно творческим, и занял у печатников целый год кропотливого труда.

**Первый печатный
станок**



**Памятник Ивану Фёдорову
в Москве**



«Портрет Петра Великого, императора России»
создан в 1838 г.

Художник Поль Деларош

Интересна не только история возникновения русской азбуки, но и история ее развития. В процессе становления современного русского алфавита были и стихийные изменения, и крупные государственные реформы.

8 февраля 1710 года Петром I была завершена реформа алфавита. Он упростил азбуку – оставил старое написание букв в церковных книгах, а для светских документов ввёл **гражданский шрифт**, близкий к современному.

В результате петровской реформы число букв в русском алфавите сократилось до **38-ми**, их начертание упростилось и округлилось. Были отменены силы (сложная система диакритических знаков ударения) и титла — надстрочный знак.

Также было упорядочено применение прописных букв и знаков препинания, вместо буквенной цифири стали употребляться арабские цифры.

Царским указом велено было упростить правописание и отменить буквы **«юс малый»**, **«юс большой»**, **«кси»**, **«пси»**, **«зело»**, **«омегу»**, которые стали обузой в русском алфавите.

В азбуку **1710 г.** дополнительно были введены буквы **Э** и **Я**.

[1]

Изображеніе древнихъ и новыхъ писемъ славянскихъ
печатныхъ и рукописныхъ.

А	А	а	А	А	а	а	А	Зъ
Б	Б	Б	Б	Б	Б	Б	Б	Б
В	В	В	В	В	В	В	В	В
Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г
Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д
Е	Е	Е	Е	Е	Е	Е	Е	Е
Ж	Ж	Ж	Ж	Ж	Ж	Ж	Ж	Ж
З	З	З	З	З	З	З	З	З

*дано Мона Редъ 1710.
Января 29 29*

исправленной рукою Петра Великаго.

29 января 1710 года Петр I утвердил новую азбуку под названием «Изображение древних и новых писмен славянских печатных и рукописных».

Но ещё на протяжении многих десятилетий состав азбуки и изображения буквенных знаков менялись. В период с **1735 по 1758 гг.** проводились так называемые академические реформы русской азбуки



«Портрет Екатерины Романовны Дашковой», создан в 1784 г.

Художник Левицкий Дмитрий Григорьевич

В **1784 г.** в русской азбуке по предложению директора Петербургской академии наук княгини Е.Р. Дашковой появилась новая буква **Ё** «для выражения слов и выговоров, с сего согласия начинающихся, как іолка, іож».

Известной новая буква стала благодаря Н. М. Карамзину. В **1796 г.** в первой книжке стихотворного альманаха «Аониды» с буквой Ё были напечатаны слова «зарёю», «орёлъ», «мотылёкъ», «слёзы», «потёкъ».

Современный русский алфавит

Аа	Бб	Вв	Гг
Дд	Ее	Ёё	Жж
Зз	Ии	Йй	Кк
Лл	Мм	Нн	Оо
Пп	Рр	Сс	Тт
Уу	Фф	Хх	Цц
Чч	Шш	Щщ	Ъъ
Ыы	Ьь	Ээ	Юю
Яя			

Гражданская азбука просуществовала без значительных изменений до 1917 года. Реформа **1917—1918 гг.** была актом первостепенного общественного и культурного значения. Она значительно упростила и осовременила наше письмо.

В результате последней крупной реформы **1917—1918 гг.**, стало появление нынешнего русского алфавита из **33** букв.



В память о великом подвиге Кирилла и Мефодия **24 мая** славяне празднуют **День славянской письменности**.

Отмечается этот праздник и у нас, в России. Отмечается весело, интересно, с народными гуляньями, ярмарками, книжными выставками на центральных улицах, театрализованными представлениями, концертами.

Во многих городах России в последние годы появились памятники Кириллу и Мефодию – основоположникам славянской письменности.



В некоторых городах стало традицией устанавливать памятники в виде поклонного креста. Связано это с тем, что поклонный крест выступает как символ в память о Кирилле и Мефодии (братья-просветители славян, IX век) и единения всех славянских народов. По форме это стилизованный крест в круге, восходящий к древнему христианскому символу «Веры, спасающей мир».

Создание славянской азбуки оказало большое влияние на развитие христианства.

Братья перевели на славянский язык такие важные церковные книги как Псалтирь, Евангелие, Апостол.

Это позволило славянским народам перейти на богослужения на родном, понятном языке, и христианство стало распространяться гораздо быстрее.

Старинные книги были инструментом не только религиозной пропаганды – это был

еще важнейший источник духовно-нравственного воспитания, а вместе с тем – основной, достоверный поистине бесценный источник изучения отечественной культуры.

Благодаря исключительному интеллекту, мужеству и сподвижничеству братьев, живших очень задолго до нас, мы сейчас пишем их письменами и складываем свою картину мира по их грамматике и правилам.

Кирилл и Мефодий дали Славянскому миру не только азбуку, но и заложили фундамент литературы, письменности и культуры в целом.

Список использованной литературы:

1. Иванова В. Ф. Современный русский язык. Графика и орфография. М., «Просвещение», 1976. – 228с.
Истрин В.А. «1100 лет славянской азбуки». М.: «Наука», 1988.– 192 с.
2. Кривчик В.Ф. и Можейко Н.С. Старославянский язык. Учебное пособие для филологических факультетов университетов и педагогических институтов – М.: Высшая школа, 2-е издание, 1974г. – 302с.
3. Хабургаев Г.А. Старославянский язык. Учебное пособие для студентов пед. института по специальности «Русский язык и литература» – М.: Просвещение, 1974г. – 432с.

Интернет-источники:

<http://www.myshared.ru/slide/211369/>

<https://multiurok.ru/files/proiekt-rol-rieform-azbuki-v-istorii-russkogho-lit.html>

<https://www.livemaster.ru/topic/2572791-kogda-na-rusi-poyavilis-pervye-knigi-i-pervaya-azbuka>

<http://www.myshared.ru/slide/573617/>

<https://myslide.ru/presentation/istoriya-slavyanskoj-pismennosti>

<https://nsportal.ru/shkola/russkiy-yazyk/library/2015/02/19/istoriya-slavyanskoy-pismennosti-konspekt-urokaprezentatsiya>

<https://theslide.ru/russkiy-yazyk/issledovatelskaya-rabota-na-temu-vozniknovenie-slavyanskoy>

<https://www.calend.ru/holidays/0/0/433/>

<https://ria.ru/20120524/655319867.html>

<https://weekend.rambler.ru/read/48707565-kratkaya-istoriya-pismennosti-interesnye-fakty/>

<https://duk-dn.ru/wp-content/uploads/2022/05/svyazuyushhaya-nit-pokolenij.ko-dnyu-slavyanskoj-pismennosti-i-kultury>

https://weekend.rambler.ru/read/48707565/?utm_content=weekend_media&utm_medium=read_more&utm_source=copylink

http://utgt-pgups.ru/attachments/article/105/24_may.pdf

Изображения из сети «Интернет», использованные в презентации:

Фон для презентации и картинки заимствованы из сети «Интернет» в разделе «Яндекс. Картинки»

<https://veryimportantlot.com/ru/news/obchestvo-i-lyudi/kreshhenie-rusi--kartina-viktora-mikhajlovicha-vasneczova--что-где-когда#gallery-1>

<https://gallerix.ru/storeroom/1532786015/N/1420582958/>

https://dzen.ru/a/YkFr3L9TpE3_QBAv

<https://i.pinimg.com/736x/d2/c3/4c/d2c34c12b4552b236fb779b7463ee50d--random-stuff.jpg>

<http://zalgorkogo.blogs.donlib.ru/>

https://vk.com/wall126147856_2007

Спасибо за внимание!

Презентацию подготовила Бережная И.Н.