

«Литература в дни войны становится истинно народным голосом героической души народа».

Алексей Толстой

# Хранители наследия:

героический вклад библиотек в годы Великой Отечественной войны

27 мая— день, в который мы воздаем почести хранилищам знаний и духовных богатств— библиотекам. В год 80-летия победы в Великой отечественной войне особенно остро ощущается необходимость отдать дань тем, кто самоотверженно охранял драгоценные сокровища человеческой души, хранящие вечную мудрость и красоту человечества.



Во время Великой Отечественной войны наша страна понесла не только невосполнимые потери среди граждан, но и ощутимый урон в сфере культуры. Утрачено свыше 100 миллионов книг, разрушено около 43 тысяч библиотек. В этом трагическом контексте особую роль сыграли библиотекари, проявившие героизм и самоотверженность в сохранении национального культурного наследия. В условиях разрушений, бомбардировок и оккупации сотрудники библиотек не щадили сил и средств, чтобы спасти уникальные книги, рукописи и архивные материалы, став настоящими хранителями духовной памяти народа.

### Библиотечная политика нацистской Германии на оккупированных территориях

Цитата, часто встречающаяся в документах, связанных с нацистской Германией, гласит: «Эта война — истребительная, и разрушение всего, что не нужно для размещения войск — необходимо. Ни исторические, ни художественные соображения не играют при этом в Восточном пространстве никакой роли». Эта фраза служила оправданием агрессивных действий Третьего рейха. Для реализации таких целей требовались масштабные изменения в системе библиотек: их дезорганизация, а в некоторых случаях — планомерное разграбление ценных фондов, архивов и музеев.

С первых дней войны библиотеки и книжные хранилища подвергались разрушениям под ударами вражеских бомбардировок. На оккупированных территориях фашистские захватчики систематически грабили и уничтожали книги. Так, в Смоленске немцы устроили публичное сожжение книг из пяти городских библиотек: на улицах города разжигались костры, где в течение нескольких дней сжигали литературные ценности. Эти действия стали ярким проявлением культурного варварства и жестокости режима.

Все что имело историческую и культурную ценность вывозилось эшелонами в Германию и Австрию по личному указанию Гитлера. Причем нацисты мотивировали свои действия «эвакуацией», «спасением» культурных ценностей. И даже — «восстановлением исторической справедливости».



Разрушенная фашистскими вандалами центральная часть фасада Большого Павловского дворца.



Библиотека после отступления немецких войск из усадьбымузея Л.Н. Толстого «Ясная поляна». Автор: Олег Кнорринг. Источник: РИА Новости



#### Есипов Александр Леонидович.

Политика немецких оккупационных властей в отношении библиотек на временно оккупированной территории СССР в годы Великой отечественной войны

### Эвакуация библиотечных фондов

В годы Великой Отечественной войны в СССР была осуществлена масштабная эвакуация культурных ценностей, в том числе книг и рукописей. В общей сложности было вывезено свыше 20 миллионов томов, чтобы спасти их от разрушений и захвата. Особенно значительной оказалась эвакуация из Москвы и Ленинграда — около 10 миллионов книг и рукописей были перевезены в безопасные районы страны, что позволило сохранить богатое наследие отечественной культуры в трудные военные годы.

### Зачем проводилась эвакуация:

- ❖ Защита от разрушений: избежать уничтожения культурных ценностей во время бомбардировок.
- Сохранение для будущих поколений: передать культурное наследие будущим поколениям.
- Сохранение знания: не допустить потерю важной информации и знаний.



Укладка эвакуируемых фондов Исторической библиотеки. Июль 1941 года





Сохранение фондов Российской Государственной библиотеки им В.И. Ленина Перемещение книг по конвейеру Снимок 1941 г.



<u>Ленинка в годы Великой</u> Отечественной войны

## Спасение фондов Российской государственной библиотеки им. В.И. Ленина:

Во время Великой Отечественной войны для обеспечения сохранности культурных ценностей Российской государственной библиотеки имени В.И. Ленина (в то время — Государственной библиотеки СССР имени В.И. Ленина) была осуществлена масштабная эвакуация фондов. Этот сложный и многоэтапный процесс был направлен на защиту уникальных коллекций от разрушений и захвата в условиях военных действий.

Подробности проведения эвакуации таковы: на первом этапе основная часть фондов была переправлена в удалённые от центральных регионов города, такие как Челябинск, Тюмень и другие районы Урала. Для хранения эвакуированных материалов были организованы специально оборудованные склады и помещения, обеспечивающие их сохранность в условиях перемещения и временного размещения.

После завершения боевых действий и окончания войны фонды поэтапно возвращались в основное здание библиотеки в Москве, что позволило восстановить её полноценную работу. Важной особенностью этого периода является то, что библиотека продолжала функционировать в условиях эвакуации, обеспечивая читателей необходимой литературой и информацией.

Эвакуация фондов Российской государственной библиотеки им. В.И. Ленина сыграла ключевую роль в сохранении значительной части национального культурного наследия, что стало важным вкладом в послевоенное восстановление культурной жизни страны.



Сотрудники ГПБ на казарменном положении. Зима 1941-1942 гг.

Блокадный Ленинград. Библиотека Академии Наук. Зима 1941 г.





Сотрудники ГПБ пилят дрова. Зима 1943-1944 гг.

<u> История РНБ . Библиотека в годы ВОВ</u>

### Библиотеки в блокадном Ленинграде

Во время Великой Отечественной войны библиотеки Ленинграда не прекращали работу, несмотря на ужасающие условия блокады. В эти страшные дни жители искали утешения и спасения в книгах, что свидетельствует о непобедимой внутренней силе ленинградцев. Центральная городская библиотека продолжала принимать читателей всю блокаду, демонстрируя стойкость и преданность делу. Смерть уносила тысячи жизней, но люди шли в библиотеку — книги становились для них источником тепла, надежды и духовной защиты. Писатель Н. К. Чуковский писал: «В осаждённом Ленинграде удивительно много читали, читали классиков и поэтов, читали в землянках и дотах, читали на батареях и на вмёрзших в лёд кораблях: охапками брали книги у умирающих библиотекарей и в бесчисленных промёрзших квартирах, лёжа при свете коптилок, читали, читали...». Эти слова иллюстрируют феномен культурного сопротивления — даже в условиях крайнего напряжения ленинградцы находили силы для чтения.

Особое значение имеют героические усилия библиотекарей, создавших сеть тайных укрытий для фондов — в подвалах, за стенами зданий или внутри специальных комнат. Эти меры требовали изобретательности и смелости сотрудников.

Благодаря их самоотверженности удалось сохранить значительную часть культурного наследия Ленинграда — города-героя и символа стойкости народа. Таким образом, деятельность ленинградских библиотекарей во время блокады — яркий пример профессионализма, преданности и героизма. Их подвиг навсегда останется частью истории борьбы за духовное богатство страны и свидетельством того, что культура способна выстоять даже в самые тяжелые времена войны.



## Личный подвиг библиотекаря.

Во время Великой Отечественной войны библиотеки претерпели значительные разрушения. Многие из них были уничтожены или повреждены в результате бомбардировок, что привело к безвозвратной утрате множества ценных книг и рукописей. На оккупированных территориях было полностью или частично разрушено 43 тысячи массовых, 82 тысячи школьных и 334 вузовских библиотек, а погибло свыше 100 миллионов книг. Эти потери стали невосполнимым ударом по культурному наследию страны. Однако масштабы утрат были бы еще более катастрофическими, если бы не героизм и мужество библиотекарей, которые приложили все усилия для сохранения и спасения книжных фондов на оккупированной врагом территории.



- ❖ Мария Михайловна Ненашева, руководитель могилевской областной библиотеки, проявила героизм, помогая подпольщикам, распространявшим нелегальные листовки, и укрывая солдат, сбежавших из лагерей военнопленных. Ее деятельность была направлена на поддержку партизанского движения и сопротивление оккупационному режиму. Однако, в результате донесения фашистам о тайнике с запрещенной литературой, Ненашеву арестовали и казнили. Этот трагический эпизод отражает высокую цену за гражданскую смелость и сопротивление.
- ❖ Софья Георгиевна Тер-Оганян, работавшая в библиотеке Кубанского медицинского института им. Красной Армии, проявила героизм во время войны. Руководя подготовкой к эвакуации, она замаскировала ценные книги и уничтожила карточки в каталоге, что позволило сохранить около 100 тысяч томов. Благодаря её усилиям и работе коллектива часть фондов удалось спасти. Несмотря на сгоревшие книги при отступлении немцев, институт передал значительные объемы литературы пострадавшим библиотекам других медицинских учреждений, проявляя солидарность и ответственность в трудные времена.

### Образовательная и информационная деятельность библиотек во время Великой отечественной войны

Образовательная и информационная деятельность библиотек в годы Великой Отечественной войны играла важную роль в поддержании морального духа населения, организации просветительской работы и распространении актуальной информации. Библиотеки активно обеспечивали доступ к учебной и научной литературе, способствовали подготовке кадров для фронта и тыла, а также выполняли функции центров пропаганды и агитации. В условиях военных трудностей они становились очагами культурной жизни, помогая сохранять национальную идентичность и духовные ценности. Благодаря усилиям библиотекарей, многие учреждения не только сохраняли книжные фонды, но и использовали их для поддержки борьбы с фашизмом, информирования населения о событиях на фронте и в тылу, а также для воспитания патриотизма.







Библиотека на станции Курской

Абонемент детской библиотеки в годы Великой Отечественной войны

Подставка для книг, разработанная в РГБ для госпиталя

### Книги как жертвы войны

Во время Великой Отечественной войны оккупационные войска вывезли из советских библиотек значительный объем книжных и рукописных ценностей, многие из которых сегодня остаются недоступными в международных библиографических источниках. Обнаружение экземпляров, отсутствующих в современных каталогах, свидетельствует о том, что часть национального культурного наследия была безвозвратно утрачена. Эти потери наносят серьезный урон исторической памяти и культурной самобытности страны, поскольку восстановить или компенсировать их практически невозможно. В то же время, благодаря неустанным усилиям библиотекарей, ученых и культурных деятелей в годы войны удалось сохранить огромное количество уникальных материалов — рукописи, редкие книги и важнейшие исторические документы. Многие из них обладали особой ценностью для формирования национальной идентичности и научного наследия. Эти сохраненные ценности стали основой для последующего восстановления коллективной памяти и послевоенного возрождения отечественной культуры, подчеркнув важность коллективных усилий в сохранении духовных богатств страны в самые трудные времена.



О судьбе культурных ценностей, перемещенных в ходе второй мировой войны (международноправовые аспекты) С.67



Публичная библиотека в годы войны, 1941-1945: дневники, воспоминания, письма,



Мазурицкий,АлександрМихайлович.КнижныепотериРоссиивгодыВеликойОтечественнойвойны



Интервью главного редактора журнала «Культура: теория и практика» 2019 г. Н.В. Лопатиной с Александром Михайловичем Мазурицким, доктором педагогических наук, профессором, библиотековедом.

Ежегодно 27 мая в нашей стране отмечается Общероссийский день библиотек — профессиональный праздник российских библиотекарей, получивший название День библиотекаря. Этот торжественный день был установлен Указом Президента Российской Федерации в 1995 году и служит напоминанием о важности библиотек в культурной, научной и просветительской сферах, а также о неоценимом вкладе этих учреждений в развитие общества.

На сегодняшний день в России функционирует свыше 150 тысяч библиотечных учреждений, где трудятся тысячи профессиональных специалистов — библиотекарей. Библиотеки — это не просто хранилища книг, а особые пространства, наполненные атмосферой знаний, мудрости и вдохновения. В них можно найти уникальные издания, которые невозможно встретить ни в интернете, ни в других источниках информации.

И в год 80-летия Великой Победы мы не можем не вспомнить наших коллег, которые самоотверженно сохраняли книжные коллекции для будущих поколений, зачастую ценой собственных жизней. Их труд — это часть нашей общей памяти и культурного наследия, которая должна жить и развиваться дальше.