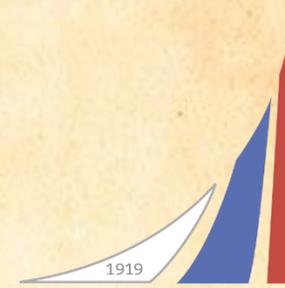




Библиотечно-информационный комплекс



ФИНАНСОВЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ
ПРИ ПРАВИТЕЛЬСТВЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

представляет

виртуальную презентацию

Совсем другая Москва



875 лет

Ко дню рождения города



*Презентацию подготовила
зав.сектором БИК Тричко Г.Н.*

Жемчужинами архитектуры разбросаны по Москве старинные дворянские усадьбы. Многие из них возвращены к жизни стараниями современных реставраторов, историков, архитекторов, строителей, меценатов и городских властей. Сегодня появилась возможность соприкоснуться с прекрасными образцами архитектуры, памятниками изобразительного искусства, а также познакомиться с историей и жизнью известных дворянских семей, окунуться в прошлое их жизни и быта. В настоящее время организованы экскурсии во многие московские особняки.

Для заказа экскурсий :

<https://seeandgo.ru/>

<https://www.gorodaludi.ru/>

<https://drug-gorod.ru/>

<http://podmoskovnye.ru/>

<https://www.sputnik8.com/>

<https://experience.tripster.ru/>

<https://magput.ru/>

<https://experience.tripster.ru/>

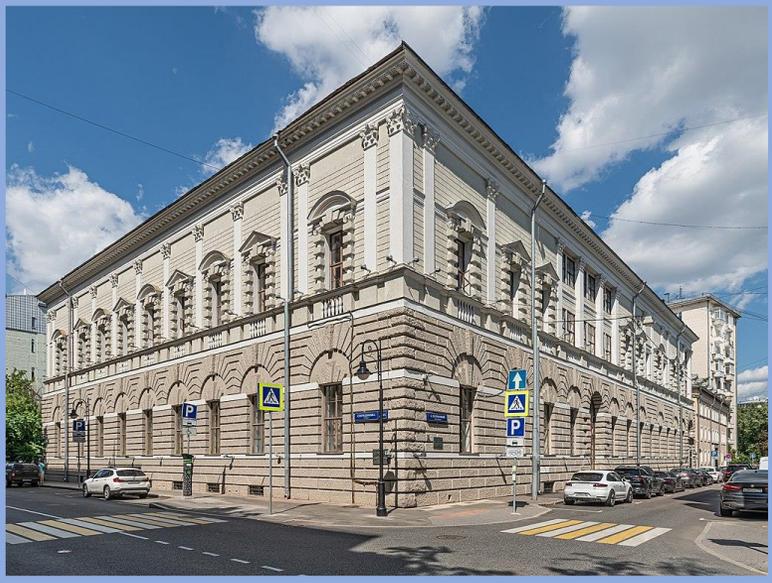


Усадьба Морозовых в Подсосенском



Усадьба Морозовых в *Подсосенском переулке, 21* известна с конца XVIII века, в ту пору она принадлежала фабрикантам Плавильщиковым. Архитектор дома Михаил Чичагов. В 1839 году усадьба была приобретена купцом Елисеем Саввичем Морозовым. В 1895 году усадьба перешла Алексею Викуловичу Морозову. Дом перестраивал архитектор Федор Шехтель. Над новым образом дома также работали известный художник Михаил Врубель и скульптор Коненков.

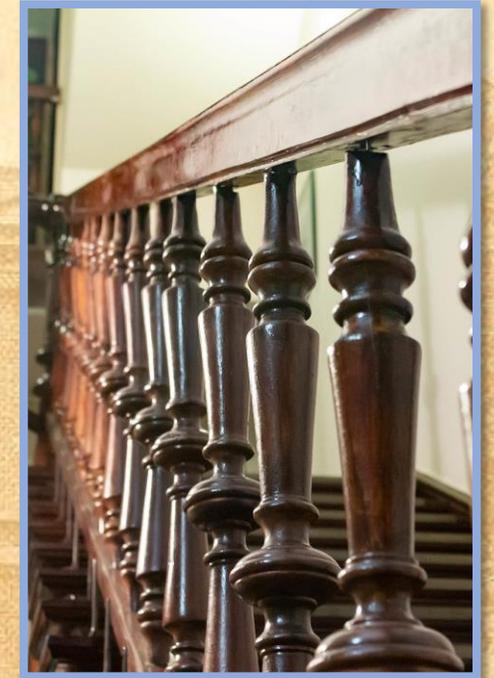
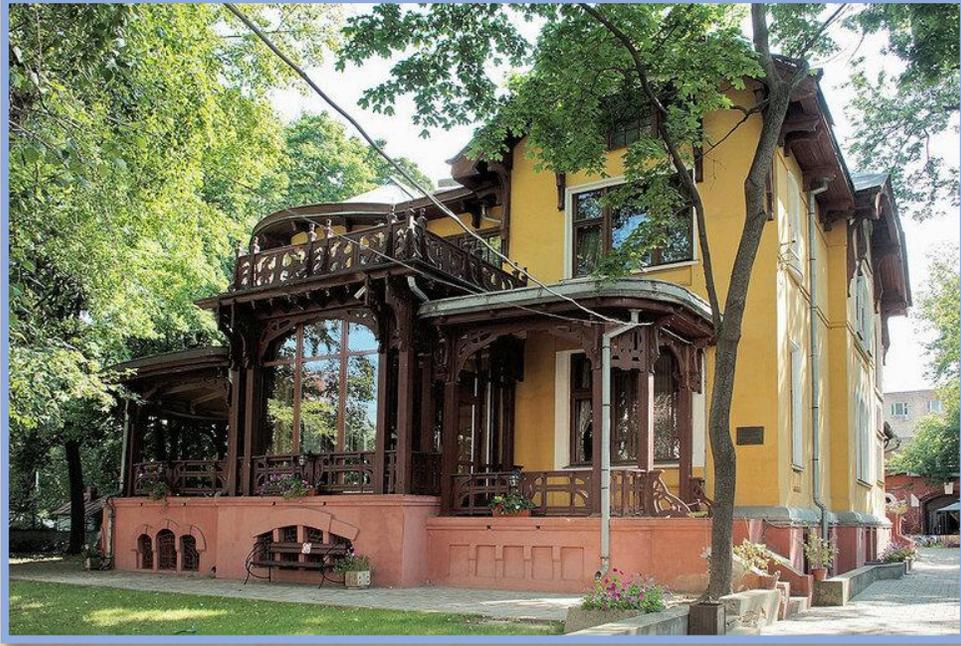
Дом Тарасова



Дом Г. А. Тарасова по адресу *улица Спиридоновка, дом 30/1* — городская усадьба, спроектированная в 1909 году и построенная в 1909—1912 годы И. В. Жолтовским в духе итальянского Ренессанса при участии И. И. Нивинского, Е. Е. Лансере и В. П. Трофимова . Заказчик постройки — «екатеринославский купец» Гавриил Асланович Тарасов. С 1979 года в доме располагается Институт Африки Российской Академии наук.

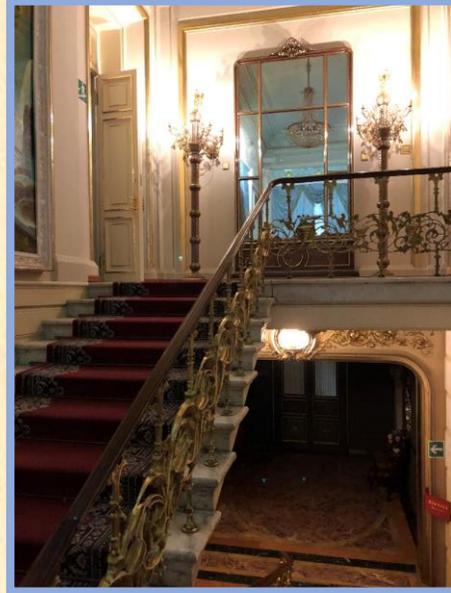
Библиотека Института Африки РАН, расположенная в бывшей проездной арке.

Особняк В. Д. Носова



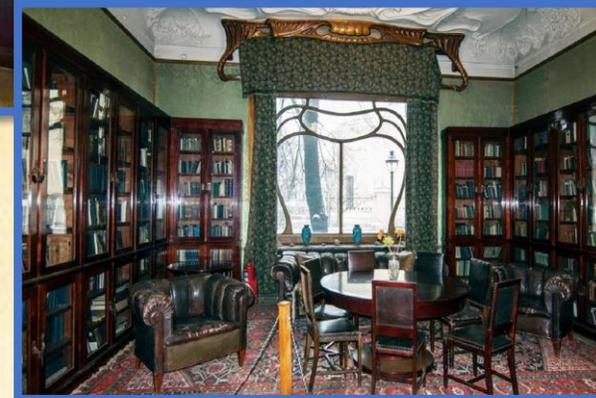
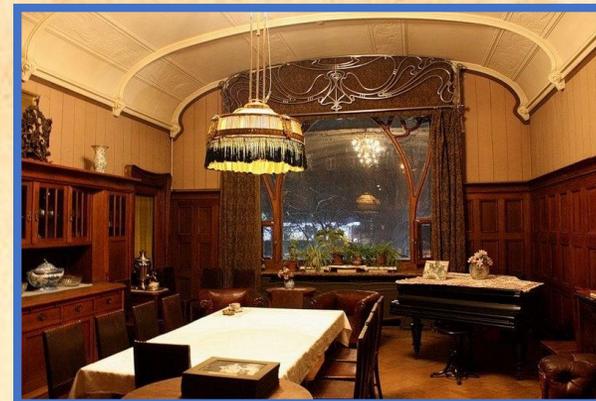
Особняк В. Д. Носова — жилой дом купца В. Д. Носова в Москве, построенный в 1903 году в стиле модерн по проекту архитектора Л. Н. Кекушева по адресу [Электrozаводская улица дом 12 стр. 1](#). Ныне особняк Носова является филиалом Российской государственной библиотеки для молодёжи. В нём расположены подразделения библиотеки — Молодёжный историко-культурный центр «Особняк купца В. Д. Носова», нотномызыкальный отдел и «Центр русского модерна».

Центральный дом учёных



Здание Дома учёных, расположенного на улице *Пречистенка д.16*, было капитально перестроено в стиле неоклассицизма с элементами модерна из прежнего строения в конце XIX — начале XX веков архитектором Анатолием Гунстом для вдовы крупного русского промышленника И. Н. Коншина. В 1922 году здание по инициативе Андреевой и А. М. Горького передали Академии наук, в нём открыли Центральный дом учёных (ЦДУ), который с первых же дней стал местом культурного общения учёных различных специальностей. В здании Центрального дома учёных расположены большой концертный зал на 500 мест, камерный концертный зал на 90 мест, ряд гостиных (Голубая, Зелёная, Розовая, Золотая) для встреч и презентаций и для заседаний научных секций, а также бильярдная, ресторан, буфет и кафе.

Особняк С. П. Рябушинского

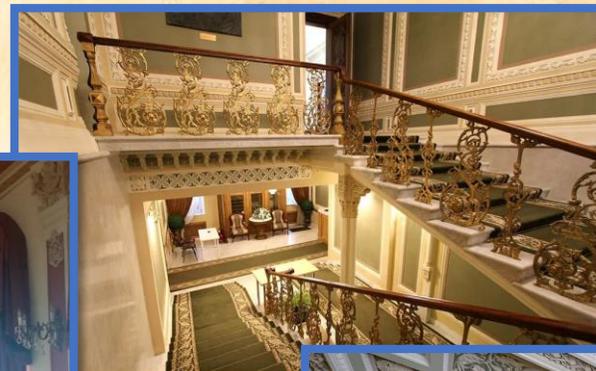
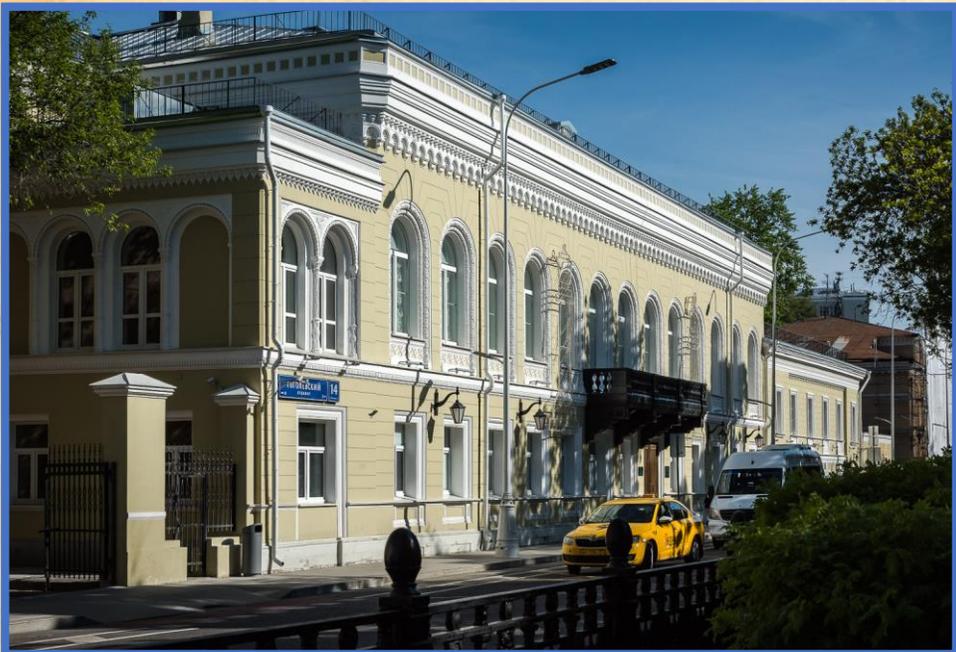


Особняк Рябушинского — городская усадьба, построенная архитектором Фёдором Шехтелем для предпринимателя Степана Рябушинского в 1900—1903 годах. Является одним из наиболее репрезентативных примеров раннего модерна в русской архитектуре. С 1965 года в здании располагается музей-квартира Горького. Особняк находится — *Москва, Малая Никитская улица, 6/2с5*



Городская усадьба Е.И. Васильчиковой - С.А. Оболенского - Н.Ф. фон Мекк

Музей шахмат



Усадьба находится — *Москва, Гоголевский бул. 14.*

Екатерина Ивановна Васильчикова покупает эти владения в 1822 году и строит особняк. У неё в конце 1830-х годов усадьбу покупает семья Зубовых-Оболенских. Именно при них особняк приобретает свой современный вид. С 1956 года здание отдано шахматистам и сейчас здесь располагается Центральный дом шахматистов России.

В 2015-2016 годах в особняке проведена масштабная реставрация и самым главным своим достижением реставраторы называют воссоздание первоначальной цветовой гаммы интерьеров. Усадьба Е.И.Васильчиковой стала лауреатом конкурса «Московская реставрация-2016».

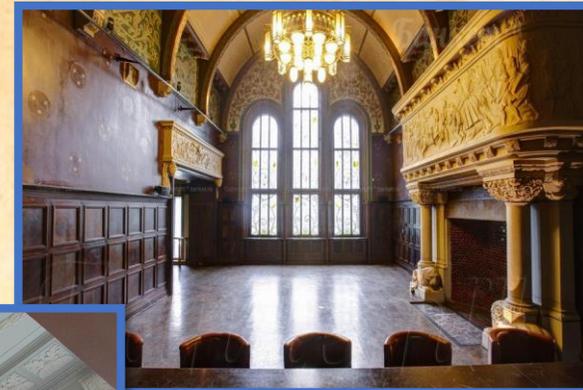


Дом Стахеева



Дом Стахеева — городская усадьба в Москве по адресу *Новая Басманная улица, дом 14, строение 1*. Большое владение вместе с располагавшейся здесь усадьбой второй половины XVIII века приобрёл в 1890-е годы купец 1-й гильдии, золотопромышленник Николай Дмитриевич Стахеев. Старые постройки были снесены, на их месте в 1898 году архитектором Михаилом Бугровским был построен богатый особняк в неогреческом стиле. Отделку в особняке выполнял скульптор В. Г. Гладков. Подавляющее большинство интерьеров сохранилась до настоящего времени почти без переделок реставраций. Усадебный сад в 1920-е годы был включён в состав недавно созданного сада имени Н. Э. Баумана. В настоящее время в усадьбе находится Центральный дом детей железнодорожников.

Особняк П. П. Смирнова

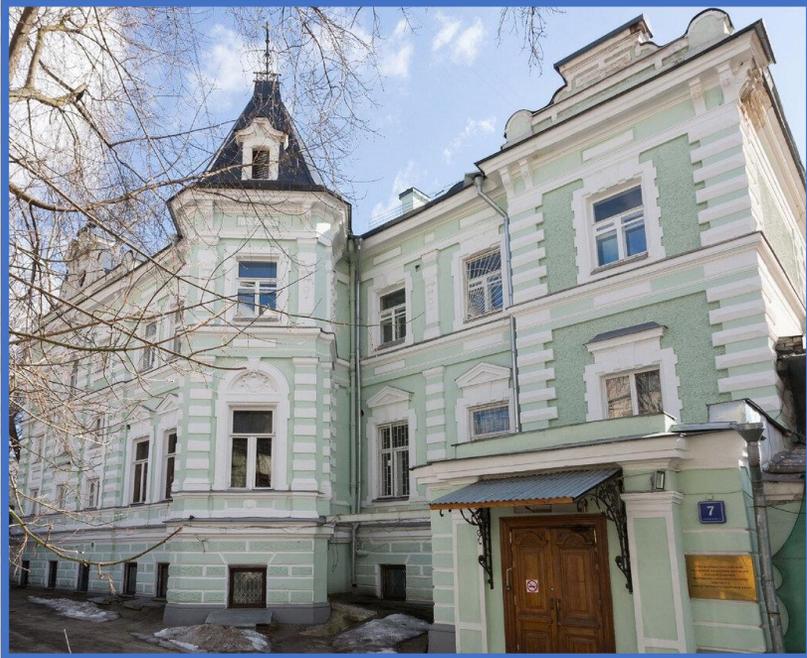


Особняк находится — *Москва, Тверской бул. 18.*

Особняк П. П. Смирнова — жилой дом в стиле модерн, реконструирован в 1901—1905 годах по проекту архитектора Ф. О. Шехтеля. Один из ключевых памятников московского модерна и одна из самых известных построек архитектора Шехтеля. История дома, известного впоследствии как особняк П. П. Смирнова начинается с упоминания в московских архивах в 1759 году.

Петр Смирнов приобрёл поместье в 1900 году у потомственного почётного гражданина Н. П. Малютина. В 1990 году большую часть усадьбы отдали Пенсионному фонду РФ. В 2006 году особняк Смирнова был реставрирован.

Особняк Марков (Вогау)



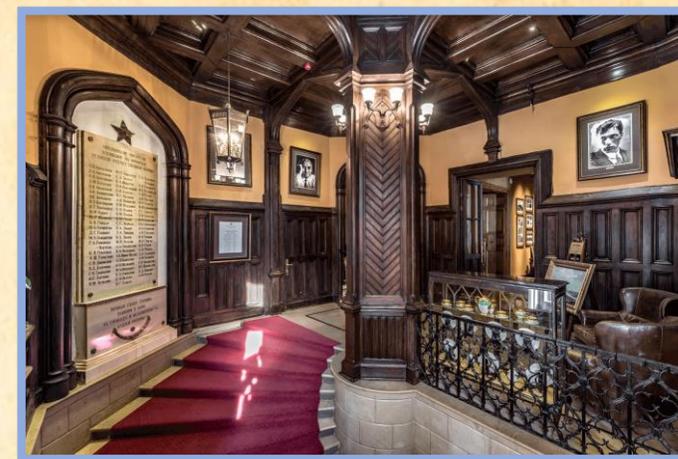
В переулках Воронцова поля, в *Большом Николоворобинском пер., дом 7 стр.1*, скрывается удивительное сокровище московского модерна - изысканный особняк Морица Марка. Мориц Марк — обрусевший немец иудейского происхождения. Особняк был возведен в 1884 году архитектором В.А. Коссовым для Моритца Марка и его жены Софии, урожденной Вогау. В этой усадьбе прошла юность драматурга Островский, а в доме Марков гостили Станиславский и Качалов.

Особняк Рекк — «Дом со львами»



Усадьба фон Рекк — здание на *Пятницкой улице, дом 64, стр. 1* в Москве был построен в 1897 году по проекту архитектора Сергея Шервуда. Недостроенное здание в 1897 году выкупил московский купец Яков Рекк, дальнейшая история дома тесно связана с его деятельностью. Практически сразу после окончания строительства дом был продан, новым владельцем стал Пётр Васильевич Стахеев. С 2012 года здание передано Министерству энергетики России. Усадьба фон Рекк стала лауреатом конкурса «Московская реставрация-2017».

Центральный дом литераторов



Здание **Центрального дома литераторов** по улице *Поварская дом 50/53* в стиле модерн романтического направления, построено в 1889 году по проекту московского архитектора Петра Бойцова для князя Бориса Владимировича Святополк-Четвертинского.



С 1932 года по просьбе Максима Горького бывший **особняк Святополк-Четвертинского** был передан под размещение Центрального дома литераторов (ЦДЛ). В 2017 году в Центральном доме литераторов открылся Московский столичный клуб - первый в России частный клуб, который входит в Международную клубную ассоциацию (IAC). Это закрытое для посторонних и прессы пространство, где собираются политики, представители интеллигенции, лидеры бизнеса, деятели искусства и менеджеры высшего звена, чтобы знакомиться с людьми, завязывать дружеские и деловые отношения.

Усадьба Рахмановых на Воронцовом поле



На углу Воронцового Поля и *Подсосенского переулка, 25* располагается небольшая классическая городская усадьба. С 1823 по 1917 год усадьба принадлежала купцам-старообрядцам Рахмановым, которые перестроили ее по своему вкусу.

С начала 2014 года по июнь 2015-го в усадьбе прошла масштабная реставрация. В 2015 году объект стал лауреатом конкурса Правительства Москвы в номинации: "За высокое качество ремонтно-реставрационных работ на объекте культурного наследия". Сегодня в здании размещается Российское историческое общество.

