

## Советская революционерка и посол Александра Коллонтай (31.03.1872-09.03.1952)

### 150 лет со дня рождения

Советская революционерка и посол Александра Коллонтай с легкостью влюбляла в себя мужчин и вызывала ненависть у женщин. Она отклоняла предложения руки и сердца от высокопоставленных чиновников, была знакома с российским императором и принимала у себя европейских принцев. К ее словам прислушивался Ленин, ей покровительствовал Сталин. Несмотря на то что с детства Коллонтай привыкла к изысканной еде, дорогой одежде и бриллиантам, она отчаянно боролась с буржуазией, однако к старости вернулась к роскошному образу жизни.



Любимым днем года у Александры Коллонтай было 8 Марта. Это был ее личный праздник — вместе с соратницами она решила отмечать его как день борьбы за права женщин.

*«Осенью 1943 года я провела с Александрой Михайловной целый месяц в санатории Месеберг, который стал для меня университетом. За эти дни совместного пребывания в санатории мы ближе узнали друг друга, и о многом было переговорено. (...) Александра Михайловна была одета элегантно, чуть-чуть модно и из моды выбирала только то, что ей шло, нравилось. У нее был свой, "коллонтайский" стиль во всем. Тонкие руки не соответствовали несколько располневшей с годами фигуре, но пышные рукава, перехваченные в нескольких местах лентами, воротник а-ля Медичи превращали скромное строгое платье в королевское», — описывала Коллонтай Зоя Воскресенская в своей книге «Теперь я могу сказать правду. Из воспоминаний разведчицы».*

О советской революционерке, которая впоследствии стала послом СССР в Швеции, слагали легенды. Началось это еще в юности.

Александра родилась в семье полковника Генерального штаба Михаила Домонтовича, выходца из старинного дворянского рода. Вначале семья жила в дорогом трехэтажном особняке, принадлежащем его старшему брату, сенатору. Через несколько лет Михаил Домонтович получил звание генерала, и семья переехала в роскошную казенную квартиру, расположенную по пути в Петергоф.

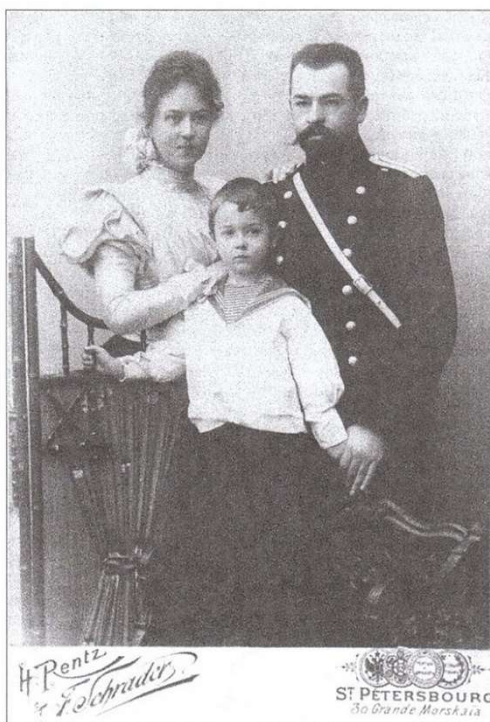
У маленькой Александры было все, что полагается генеральской дочери: отдельная комната, няня-англичанка, шкаф с дорогими платьями, огромная библиотека и лучшие учителя, на которых отец не жалел денег. Уже в детстве она в совершенстве владела четвертью иностранными языками. Родители были уверены, что будущее их дочери

вполне определено: балы, удачное замужество, поездки в усадьбу и за границу. Но жизнь Александры сложилась иначе.

Девушка не успела выйти в свет, как сразу же привлекла внимание кавалеров. Некоторые из них не могли вынести ее отказа выйти замуж и сводили счеты с жизнью. В 1890 году Коллонтай представили наследнику престола — будущему императору Николаю II.

Жизнь Александры была счастливой и беспечной. Одно лето она проводила в ялтинском поместье генерала Дондукова — одного из друзей отца. Там собрался весь цвет Петербурга. Девушка купалась в море, каталась верхом и танцевала на балах. Однажды она весь вечер протанцевала с генералом Тутолминым. Сорокалетний мужчина, получив согласие родителей Александры, сделал ей предложение.

Выйти замуж за героя войны, прекрасно образованного и начитанного, мечтали многие барышни. Однако Александра отказалась, решив, что свяжет себя узами брака только по любви.



Семья Коллонтай — Александра Михайловна,  
муж Владимир Людвигович, сын Миша

Ее избранником стал троюродный брат — Владимир Коллонтай, выходец из семьи обрусевших поляков. В браке с ним Александра родила сына Михаила. Несмотря на сильные чувства к супругу, Александра вскоре поняла, что тихая семейная жизнь не для нее: все казалось ей скучным и банальным. Вначале она завела роман с близким другом мужа, офицером Александром Саткевичем, однако и это ей вскоре надоело. После нескольких лет брака, оставив маленького сына на попечение родителей и мужа, Коллонтай уехала в Европу.

К тому времени Александра уже прониклась революционными идеями. За границей она познакомилась со всеми известными теоретиками марксизма и впоследствии стала одной из самых знаменитых женщин своего времени. Веселая и жизнерадостная Коллонтай блистала на танцах в мехах и драгоценностях. Многие писатели в своих мемуарах восхищались ее умением наряжаться.

*«...Она показалась мне красивой, одета была не так, как обычно одевались русские эмигрантки, желавшие подчеркнуть свое пренебрежение к женственности, да и говорила она о том, что должно было увлечь восемнадцатилетнего юношу...»  
/Илья Эренбург писатель и военный корреспондент/*

Однажды Коллонтай остановилась в небольшом швейцарском городке Монтре, расположенном на берегу Женевского озера. В гостинице она встретила свою петербургскую подругу и ее мужа. В честь этого в номере решили устроить шикарный ужин. Пара потом вспоминала, что официант, прислуживающий за обедом, был шокирован, увидев знаменитую революционерку, которая надела свои лучшие меха и драгоценности.



*Портрет Александры Коллонтай из коллекции Московского исторического музея*



*Александра Коллонтай и Павел Дыбенко*

На деньги, которые ей присылал отец, Коллонтай исколесила Европу, побывала в Италии, Франции, Финляндии, Швейцарии. Ее всегда окружали поклонники.

Александру в 1914 году пригласили читать лекции в США. Чтобы спасти своего 20-летнего сына от призыва на фронт, она решила увезти его за океан. Ее выступления, к слову, произвели фурор: за короткое время революционерка объездила 123 города. Известие о Февральской революции 1917 года застало ее в одном из норвежских санаториев, расположенных в горах.

Через некоторое время Коллонтай вернулась на родину. Элегантная, яркая, она считалась одним из лучших большевистских ораторов. Партия отправила ее выступить перед моряками Балтийского флота. На одном из митингов 45-летняя Коллонтай познакомилась с 28-летним Павлом Дыбенко. Окружающим они казались странной парой: Александра — одна из самых образованных женщин своего времени — и малограмотный матрос родом из крестьян.

В новом государстве Коллонтай получила высокий пост наркома по социальным вопросам. После революции она стала самой известной женщиной в стране, едва ли не единственной, кто позволял себе спорить и не соглашаться с Лениным. В конце 1917 года она подписала постановление об охране материнства и младенчества. При ее участии подготовили проекты декретов о расторжении брака и о гражданском браке, в законодательстве закрепили отпуска по беременности и родам, создали систему яслей и детских садов.



*Заведующая женотделом ЦКВКП(б) Александра Михайловна Коллонтай среди делегатов совещания женщин Востока, 1920 год*

Ее брак с Дыбенко продлился недолго и распался из-за его измен. Коллонтай всегда считала ревность устаревшим чувством, она с легкостью оставляла одних мужчин ради других, однако в этой ситуации была потрясена, узнав, что любимый муж встречается за ее спиной с молодой любовницей. Более того, вместе с новой возлюбленной он занял огромный особняк, обставил его дорогой мебелью и устраивал там вечеринки.

Расставшись с неверным мужем, Коллонтай попросила Сталина, который в тот момент фактически возглавил Советское государство, отправить ее за границу на

дипломатическую должность. Несмотря на то что в начале 20-х годов она оказалась в опале как организатор рабочей оппозиции Ленину, новый лидер пошел ей навстречу. Местом службы была назначена Норвегия, а затем Швеция.

Оказавшись на месте, Коллонтай написала в дневнике: «Ну вот я и на территории капиталистической страны с ее духом белогвардейщины. За стеной полпредства враждебный нам мир. (...) Первое, что я сделала, — это купила себе две пары туфелек, такие легкие, красивые и по ноге»

Постепенно Коллонтай вернулась к жизни, которая была у нее в детстве, только теперь место балов заняли торжественные мероприятия в посольстве. Одно из них она описывает в своем дневнике так: «Прием для дипломатов, правительства и общественности я обставила с подобающей роскошью. На шести столах стояли двухкилограммовые банки со свежей икрой — роскошь небывалая в Норвегии. Даже на обедах у короля свежая икра подается лишь на маленьких сэндвичах. Живые цветы, лакеи с советским "Абрау-Дюрсо" усердно подливали в бокалы, а в перерыве давался концерт русской музыки, и молодая норвежская танцовщица танцевала на манер Дункан под русские мелодии».



Дорогие украшения Коллонтай носила не всегда, иногда предпочитала бижутерию. Однажды ее пригласил на встречу младший брат короля Швеции, принц Евгений. Перед этим она заехала в магазин «Темпо», где любая вещь стоила одну крону. Она выбрала брошь с хрустальными камешками. Сопровождавшая ее Зоя Воскресенская упрекнула Александру, что к принцу в таких «драгоценностях» приходить нельзя.

*«Я надеюсь, принц Евгений не приглашает на прием ювелиров. Он художник, понимает толк в живописи, а вот отличить хрусталь от бриллиантов чистой воды едва ли сможет. Кроме того, мне кажется, он близорук. И кто посмеет подумать, что мадам Коллонтай носит украшения из простого стекла.»*  
*/Александра Коллонтай/*

Будучи дипломатом, она выполняла личные поручения советского лидера Иосифа Сталина, вела секретные переговоры. Так, ей удалось удержать условно нейтральную Швецию от вступления в войну на стороне Германии.

Однако ее главным достижением на посту считается победа на переговорах по выводу из войны Финляндии, воевавшей вместе с немцами. Не помешало ей и то, что эти переговоры она вела, уже будучи прикованной к инвалидному креслу.



*Александра Коллонтай, посол СССР в Норвегии*



*Александра Коллонтай и нарком иностранных дел СССР Максим Литвинов, 1937 год.*

В 1945 году уже пожилая Коллонтай была вынуждена вернуться в Москву из-за болезни. Она не была дома около 20 лет. Вернувшись на родину, она продолжила работать в Центральном аппарате МИД. Не дожив трех дней до своего 80-летия, первая советская женщина-посол умерла. О ее смерти сообщила всего одна газета, напечатавшая не более 30 строк некролога, подписанного бывшими соратниками.

# Цитаты Александры Михайловны Коллонтай

\*\*\*

*„Известно, что Советский Союз достиг исключительных успехов в деле вовлечения женщин в активное строительство государства. Этой общепризнанной истины не оспаривают даже наши враги. Советская женщина — полноправная гражданка своей страны. Открыв доступ женщине во все области творческой деятельности, наше государство одновременно обеспечило все необходимые условия для того, чтобы она могла выполнять свой естественный долг — быть матерью, воспитательницей своих детей, хозяйкой своего дома.“*

\*\*\*

*„Люди без фантазии — сухи и скучны, они живут только наполовину. Человек с фантазией живет сто жизней сразу. Он умеет жить за себя и за других, в прошлом и будущем.“*

\*\*\*

*„Само чувство любви сопряжено с внутренними обязательствами к тому, кого любишь. «Обязательства» эти — чуткость и бережливость.“*

\*\*\*

*„Как я работаю... Как полпред. Порядок вокруг. Добросовестность в исполнении дел. Сбывать мелкие дела ежедневно, не откладывая. Не залёживать, не откладывать, отвечать, встречаться... Всегда помнить... Более стратегии (в дипломатии), чем тактики... Задачи любила большие, трудные, иначе завядала и скучала. Но никогда не пренебрегала мелочами. Слово «разносить», слово «напыщенность» — не мои. Разносторонность интересов мешала иногда, отвлекала от текущих дел, но и служила отдыхом.“*

\*\*\*

*„Советские женщины оправдали доверие и заботу своего государства. Они проявили высокий героизм и в мирном, творческом труде до войны, и в годы вооружённой борьбы с фашистскими захватчиками, и сейчас, в работе над разрешением грандиозных задач новой пятилетки. Многие отрасли промышленности, в которых преобладает женский труд, являются передовыми по выполнению планов. Огромны заслуги советской крестьянки, вынесшей на своих плечах основную тяжесть сельскохозяйственного труда в годы войны.“*

\*\*\*

\*\*\*

*«Я за свободную любовь. Эту мою позицию многие истолковывают превратно, как «стакан воды». Нет, я враг пошлости и распущенности. Любовь для меня — это прежде всего поэзия».*

\*\*\*

*«Мы молоды пока нас любят».*

\*\*\*

*«Каждый новый город, каждая новая местность, новые люди рождали во мне радостный подъем ожидания чего-то еще не испытанного».*

\*\*\*

*«Жизнь коротка, надо успеть осуществить все свои задачи и чувствовать многогранное богатство жизни».*

\*\*\*

*«Вокруг меня всегда было много друзей, но было и много ненависти, зависти и ревности. Я сама познала большие чувства любви, но и горечь ревности. Умела радоваться самой жизни во всех ее проявлениях».*

\*\*\*

*«Всегда-то я шагала через препятствия. Смолodu была «мятежной». Никогда не останавливалась перед тем, как на это посмотрят «другие», что скажут».*

\*\*\*

*«Захочу – добьюсь. И все тут, и достигала. Рвалась всегда куда-то в будущее».*

\*\*\*

*«Я не люблю, когда мои поступки расходятся с моим внутренним чувством».*

\*\*\*

*«Преодолевать и находить свою тропу жизни в новых условиях — это же любопытно и захватывающе интересно».*

\*\*\*

*«Наступит время, и жизнь человека станет такой же гармоничной и красивой, как природа»*

\*\*\*



\*\*\*

*««Право» на человека дается не браком и не своею любовью к нему, а его любовью к тебе. Но надо помнить, что само чувство любви сопряжено с внутренними обязательствами к тому, кого любишь. «Обязательства» эти — чуткость и бережливость. Хочешь сохранить любовь другого — пользуйся не только своим «правом» на него, но и помни о том, что любовь требует бережливого отношения».*

\*\*\*

*«Сейчас вокруг меня другой мир. Не наш советский. Но это хорошо, полезно, это «поможет Коллонтай выпрямиться вновь». Что я одна, совсем одна, так лучше. Я купаюсь в бассейне одиночества. Только из недр собственной, а не чужой, даже любящей души, можно получить накопление новых сил для труда и борьбы на моем новом пути».*

\*\*\*

*«И всегда ищите правду, как бы неудобна она ни была, — это главное».*

\*\*\*

*«Чтобы быть хорошим дипломатом, надо уметь быть «психологом», другими словами, слышать то, что думает собеседник, — не слова, а что за ними кроется. Улавливать движения, интонации, молчание. Надо уметь запоминать «детали» — это важно. Не скучать, если собеседник долго и с увлечением рассказывает о себе. Надо уметь интересоваться не только беседой о текущей задаче, о деле, но и знать жизнь, интересы, свойства тех лиц, с которыми приходится работать».*

\*\*\*

*«Я люблю осень, осенние дни, небо и море глубокого синего цвета, первые жгучие краски осени и воздух, в котором есть что-то освежающее и бодрящее. Осень что-то обещает: еще могут прийти хорошие дни».*

\*\*\*

## В фонде Библиотечно-информационного комплекса Финансового университета и электронных коллекциях:

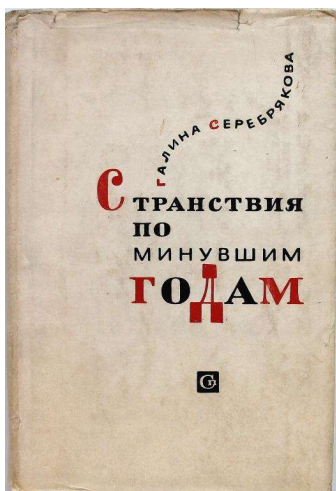


Дангулов, С.А.

Пятнадцать дорог на Эгль: Роман. — М.: Советская Россия, 1970. — 480с.

Пятнадцать глав этой книги - пятнадцать своеобразных дорог писательского поиска, у которого своя цель: В.И. Ленин и мир его единомышленников и друзей. Все, о чем рассказывает автор этой книги, добыто в результате поиска - Генуя и конференция 1922 года, Париж и встреча с семьей редактора журнала "Метрополитен" Карла Хови, передавшей нам архив Джона Рида, Стокгольм и беседы с теми, кто знал А.М. Коллонтай, Лондон и поездка Герберта Уэллса к В.И. Ленину, Осло и знакомство с архивом Фритьофа Нансена. В книге рассказы о Георгии Димитрове и Бела Куне, Альберте Рисе Вильямсе и Линкольне Стеффенсе, Михае Бужоре, Роберте Майноре, Раймонде Робинсе.

В библиотеке по адресу: Ленинградский пр-т, 49



Странствия по минувшим годам: новеллы / Г.И. Серебрякова. — М.: Советский писатель, 1965.

В книге Галины Серебряковой читатель встретит много дорогих имен. Она рассказывает о встречах с В.И. Лениным, Н.К. Крупской, М.И. Ульяновой, Ф.Э. Дзержинским и многими другими партийными и государственными деятелями, представителями зарубежной и советской литературы. Автор зорко отмечает живые черты современников, интересные детали в их общественной и личной жизни.

Заключают книгу новеллы-воспоминания о разных событиях жизни, о матери, вошедшей в революцию из буржуазной среды, пронесшей через всю жизнь преданность делу партии. Она стала для дочери примером и верным ее спутником в трудные годы.

В библиотеке по адресу: Ленинградский пр-т, 49



Не дом, но мир: повесть об Александре Коллонтай / Э.Л. Миндлин. — М.: Политиздат, 1988. — 399 с. — (Пламенные революционеры).

Повесть Э.Л. Миндлина посвящена жизни выдающейся революционерки Александры Михайловны Коллонтай.

Рожденная в богатой и сановной семье, она рвет со своей средой, уходит от не понимающего ее мужа, чтобы целиком отдаться служению революции. Это книга об исканиях и борьбе вдохновенной большевички, о ее глубоких философских раздумьях в молодости и на пороге старости, когда она подводит итог своей удивительной жизни.

Читатель встретится также с целой галереей крупнейших исторических личностей: Лениным, Плехановым, Лафаргом, К. Либкнехтом, Р.Люксембург, И. Арманд, К. Цеткин.

В библиотеке по адресу: Ленинградский пр-т, 49



Первая в мире : Биографический очерк об А.М. Коллонтай / М.И. Олесин .— М. : Политиздат, 1990 .— 384с.

...Собственно, я прожила не одну, а много жизней... В ней было все - и достижения, и огромный труд... преследования, ненависть, тюрьмы, неудачи... много больных разрывов с товарищами... но и долгие годы дружной, созвучной работы в партии... Много достигла, много боролась, много работала, но и умела радоваться самой жизни во всех ее проявлениях" - так писала о себе А. Коллонтай. Автор биографического очерка о первой в мире женщине-дипломате, прослеживая жизненный путь этой необыкновенно яркой, одаренной личности, особое внимание уделяет дипломатической деятельности, мало освещенной в нашей литературе. При этом он использует еще не известные советскому читателю архивные документы: дневники и письма А. Коллонтай, материалы зарубежной прессы, воспоминания ее соратников, родных, друзей. Книга иллюстрирована, рассчитана на широкие круги читателей.

В библиотеке по адресу: ул. Олеко Дундича,23



Коллонтай, А.М.

Летопись моей жизни / Предисл. и сост. Р.А. Поповкиной .— М. : Academia, 2004 .— 333с. : ил. — (Времена и нравы: мемуары, письма, дневники) .

Александра Коллонтай. Летопись моей жизни. М Academia 2004г. В книгу включены воспоминания А.М. Коллонтай (1872-1952) о детстве и юности, а также о начале революционной деятельности, о жизни в эмиграции, о встречах и сотрудничестве с европейскими социал-демократами, о ее работе в первом составе советского правительства - Совнарком. Большинство мемуарных заметок публикуется в книге впервые. Одна из главных тем повествования - каким образом общественное мироустройство России конца XIX - начала XX столетий делало революционеров из обитателей уютных дворянских усадеб. Издание содержит большое количество архивных фотографий, снабжено комментариями и подробнейшей библиографией работ А.М. Коллонтай на русском и иностранных языках. Большинство заметок публикуется впервые. Издание содержит большое количество фотографий из личного архива автора.

В библиотеке по адресу: Ленинградский пр-т 49



Млечин, Л.М.

15 женщин Леонида Млечина .— М. : Центрполиграф, 2007 .— 446с.

Книга о влиятельных и роковых женщинах прошлого и настоящего представляет героинь ярких, порой эпатажных, оставивших при этом реальный след в истории. Показаны особы из близкого окружения фюрера ("Валькирии"); персоны, заставившие говорить о себе в разные годы советского периода ("Советские героини"); женщины, прославившиеся в последние годы ("На первых ролях и в тени"); наиболее заметные фигуры из американской элиты ("Американки").

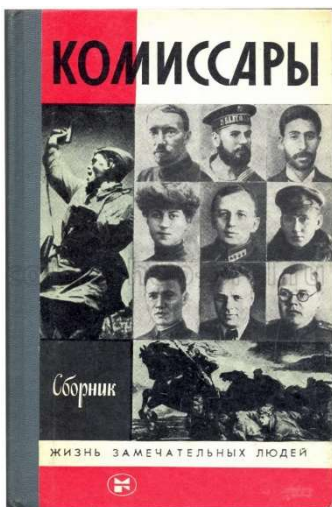
Текст насыщен множеством интересных, порой сенсационных фактов и подробностей, проиллюстрирован редкими фотографиями.

В библиотеке по адресу: Ленинградский пр-т 49



Великие женщины XX века / В. Вульф, С. Чеботарь .— М. : Яуза: Эксмо, 2009 .— 751с. : ил. — (Мой серебряный шар)  
Говорят, самое страшное для "звезды" - пережить собственную славу. Лишь немногие избранные избегают этой печальной участи. Их слава не меркнет с годами - наоборот, разгорается все ярче. Книга, которую вы держите в руках, рассказывает именно о таких "звездах".  
Ими восхищались художники. Их воспевали поэты. Они царили в кино и блистали на сцене, творили поэзию и вершили политику. Они определили лицо своей эпохи. Женское лицо XX века. Верность собственному призванию, внутреннее достоинство, недюжинная сила - этими женщинами нельзя не восхищаться. Редкая красота, выдающиеся таланты, поразительные судьбы - их нельзя не любить. Они - гордость и слава XX столетия, по праву считающегося Женским Веком.

В библиотеке по адресу: Ленинградский пр-т, 49



Комиссары : сборник / сост. А.Л. Афанасьев .— Москва : Молодая гвардия, 1988 .— 400 с. + ил. — (Жизнь замечательных людей, Вып. 2 (673)) .— Содерж.: Н.И. Подвойский, Н.Г. Маркин, М.А. Азизбеков, А.М. Коллонтай, А.С. Бубнов, И.И. Лепсе, В.Г. Клочков, А.И. Шахурин, А.С. Щербаков.

Сборник объединяет очерки о девяти героях - Н.И. Подвойском, Н.Г. Маркине, М.А. Азизбекове, А.М. Коллонтай, А.С. Бубнове, И.И. Лепсе, В.Г. Клочкове, А.И. Шахурине, А.С. Щербакове. Видные деятели революции, гражданской и Великой Отечественной войн, они являются в немеркнувшей памяти народа ярким примером самоотверженного служения партии, людям, Отчизне.

В библиотеке по адресу: Ленинградский пр-т, 49



Первое Советское правительство. Октябрь 1917 - июль 1918 / науч. ред. А.П. Ненароков .— Москва : Политиздат, 1991

В книге рассказано о первом составе Совнаркома, принявшем на себя всю ответственность за судьбу революции, судьбу страны. Он работал с октября 1917 до июля 1918 года, когда была принята Конституция РСФСР. Читатель узнает о многих наркомках, чьи имена долгое время замалчивались. Книга рассчитана на массового читателя.

В библиотеках по адресу: Ленинградский пр-т 49; ул. Кибальчича 1; Малый Златоустинский переулок, 7.



Необыкновенные собеседники : Литературные воспоминания / Э. Миндлин .— 2-е изд., испр. и доп. .— Москва : Советский писатель, 1979 .— 559 с

Книга писателя и журналиста Эм. Миндлина рассказывает о встречах с замечательными современниками автора - А. Луначарским, В. Маяковским, А. Толстым, М. Кольцовым, А. Платоновым, М. Цветаевой, Ю. Олешей, М. Булгаковым, В. Хлебниковым, А. Грином и многими другими, с кем был знаком и долгое время работал он бок о бок. За этими встречами, разговорами, событиями встают полные напряженной борьбы и жизни первые десятилетия советской власти, поиски путей создания новой социалистической культуры и искусства.

В библиотеке по адресу: Ленинградский пр-т, 49



Финляндия, 1944: Война, общество, настроения

<https://znanium.com/catalog/document?id=337566>

Книга посвящена лишь одному году в истории Финляндии прошлого века. Но этот год имел критическое значение, поскольку именно в 1944 г. Финляндия выкарабкалась из Второй мировой войны, избежав оккупации Советским Союзом. Эта книга не о военных действиях, не о дипломатических маневрах, хотя на ее страницах, конечно, описываются и сражения, излагается ход переговоров. Это повествование о самом драматическом событии в прошлом страны и народа, чье историческое самосознание еще долго будет определяться наследием войны-продолжения, как в Финляндии именуют войну 1941-1944 гг. Для российского читателя очень многое в этой книге окажется новым, но тем важнее увидеть, что же происходило на одном из фронтов Великой Отечественной войны, глазами современного финского историка. Книга рассчитана не только на историков и специалистов, но и на самого широкого читателя, интересующегося историей Второй мировой войны, и на тех, кто хочет лучше понимать страну соседку России — Финляндию



Правовая наука и юридическая идеология России. Т. 2 (1917-1964 гг.)

<https://znanium.com/catalog/document?id=365052>

Энциклопедический словарь биографий представляет многовековую историю российской правовой науки через систематизированное и полное описание биографий российских правоведов, внесших наиболее значимый, весомый вклад в ее развитие, и их трудов. Эта Энциклопедия — попытка прикоснуться к сокровищнице русской правовой мысли, почувствовать и отыскать ее истоки, проанализировать процесс познания исследуемого предмета. Второй том включает 633 биографии российских правоведов (1917—1964 гг.). Предназначена современным исследователям, ориентированным на творческое усвоение и развитие всего лучшего, передового, что было создано российскими правоведами и требует дальнейшего развития.



Коллонтай, А. М. Статьи и речи / А. М. Коллонтай. – Москва : Гос. изд-во полит. лит., 1972. – 432 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=39814>. – Текст : электронный.

Александра Михайловна КОЛЛОНТАЙ (урождённая Домонтович) (1872 - 1952) - деятель международного и российского революционного социалистического движения; с 1906 примыкала к меньшевикам, в 1915 вступила в РСДРП; феминистка; публицист; первая в мире женщина-министр и женщина-дипломат.



Скляренко, В. М. 100 знаменитых женщин / В. М. Скляренко, Т. Иовлева, В. А. Мац. – Харьков : Фолио, 2003. – 510 с. – (100 знаменитых). –

URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=222915>. – ISBN 978-966-03-4074-9. – Текст : электронный.

"Героини этой книги совсем разные — и по профессии, и по характеру, и по образу жизни. «Личный оператор» Гитлера Лени Рифеншталь, отвергнутая обществом за сотрудничество с нацистами и тем не менее признанная этим же обществом гениальным кинематографистом; Валентина Терешкова — первая женщина космонавт, воспринимаемая современниками как символ эпохи, но на самом деле обычная женщина, со своими невзгодами и проблемами; Надежда Дурова — женщина-гусар, оставившая мужа и сына ради восторга боя; Ванга — всемирно признанная ясновидящая, использовавшая свой дар только во благо.... Рассказы о каждой из 100 героинь этой книги основаны на фактических материалах, однако не все они широко известны. Так что читатели смогут найти здесь для себя много нового и неожиданного."

