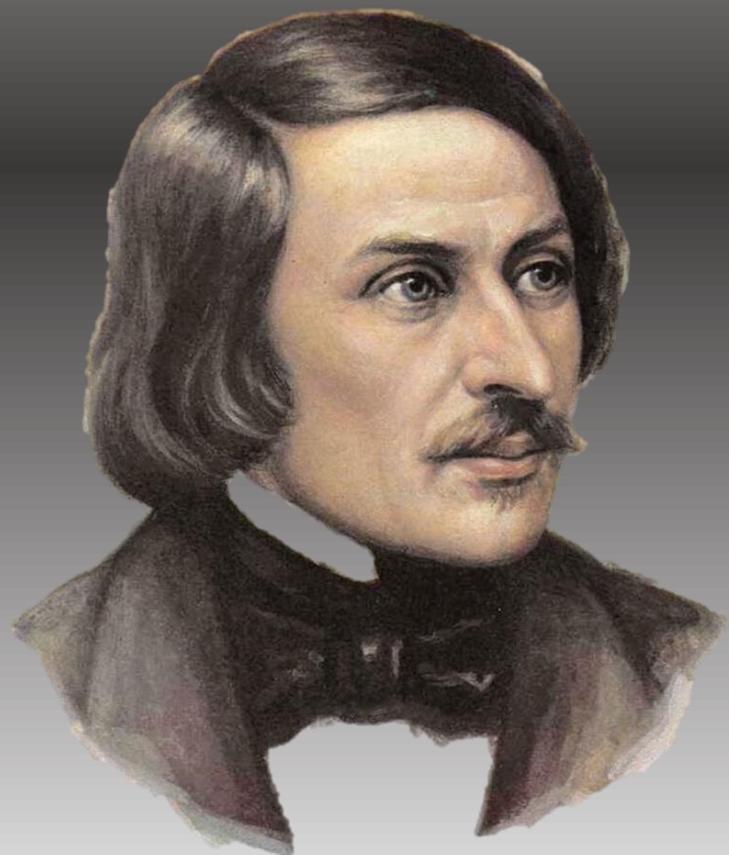


Библиотечно-информационный
комплекс



Представляет виртуальную презентацию



*Обращаться с словом нужно
гестно. Оно есть высший
подарок Бога человеку.*

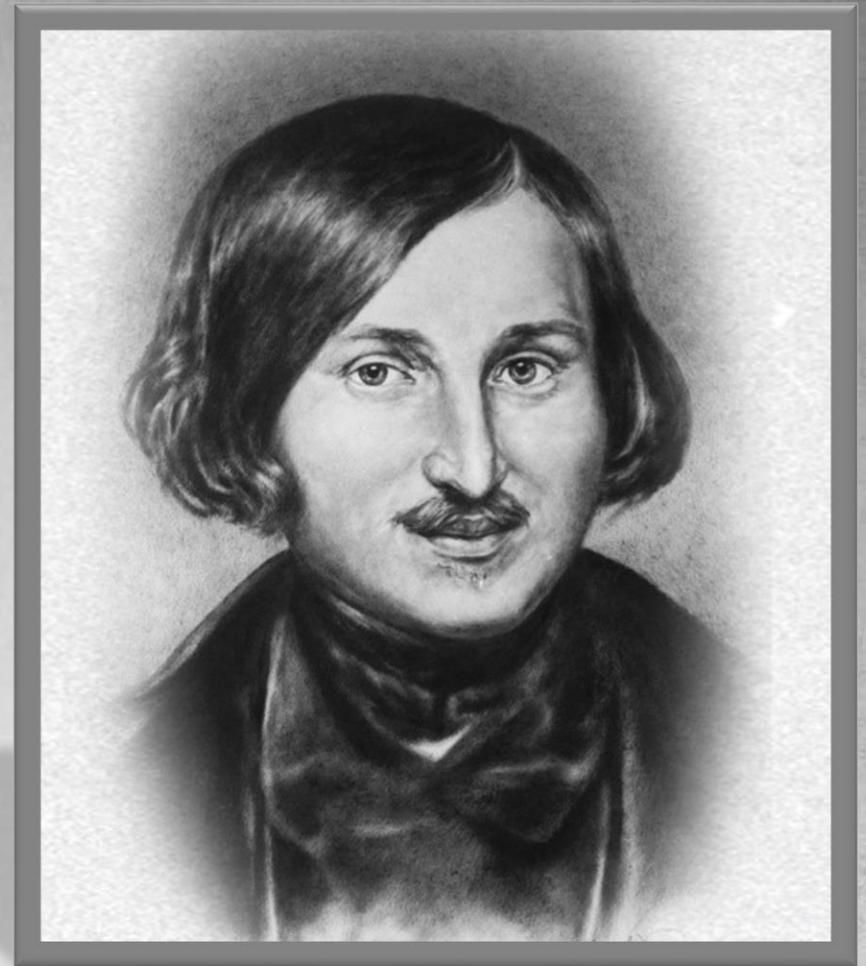
ГИД по Москве Гоголя
(к 215-летию Николая Гоголя)

01.04.1809 – 04.03.1852

Николай Васильевич Гоголь—
русский прозаик, драматург, критик,
публицист, признанный одним
из классиков русской литературы.
По мнению В. Белинского и Н.
Чернышевского, Гоголь стал основателем
литературного направления — основного
этапа «натуральной школы» 1840-х годов.
Оказал большое влияние на русскую и
мировую литературу.

*Всякому теперь кажется, что мог бы он наделать
много добра на месте и в должности другого, и
только не может сделать его в своей должности.*

Это причина всех зол. Н. Гоголь



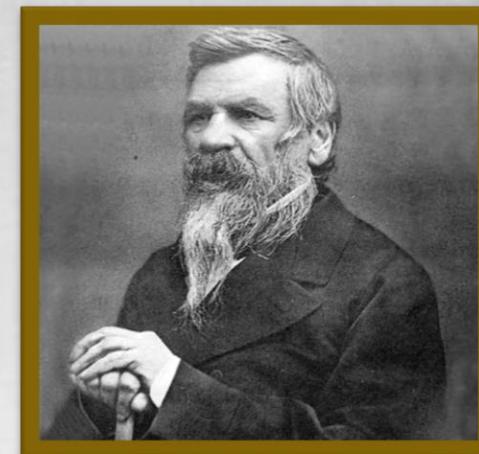
Погодинская улица. Здесь появился «Тарас Бульба»

Впервые Гоголь приехал в Москву в 1832 году. Тогда же он познакомился с издателем, историком и литератором Михаилом Погодиным. Оба интересовались историей, а потом вместе путешествовали по Европе. Город Гоголю понравился с первого взгляда.



Во время своих визитов он с большим удовольствием останавливался в усадьбе своего друга. Обширная погодинская усадьба располагалась в Хамовниках, на окраине Девичьего поля. Гоголю было отведено место в мансарде главного дома усадьбы. Здесь писателю очень нравилось и хорошо работалось. Именно в усадьбе Погодина он прочел друзьям первый том «Мертвых душ», создал «Тяжбу» и «Тараса Бульбу». По легенде, Погодин является прототипом Плюшкина.

От обширной усадьбы сохранился только флигель. Сама усадьба была разрушена при бомбардировках Москвы во время Великой Отечественной войны.



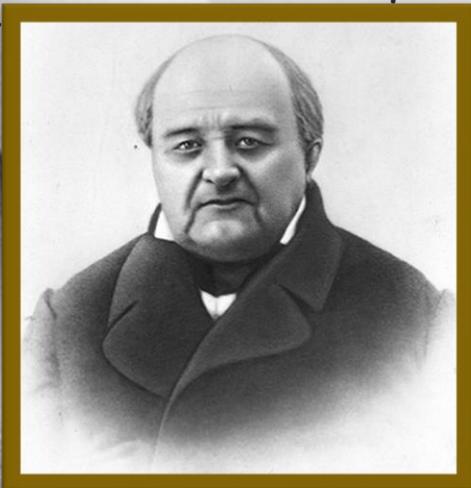
Историк Погодин

Малый театр. Здесь впервые поставили «Ревизора» на московской сцене



Знаменитого «Ревизора», высмеивающего чиновников и поместное дворянство, Гоголь написал в 1835 году. Через год пьесу показали в Малом театре. С самого начала автора приглашали взять на себя руководство репетициями, но тот отказался.

Поставить спектакль на московской сцене писатель доверил своему другу актеру Михаилу Щепкину, который также сыграл роль Сквозник-Дмухановского. Игра Щепкина Гоголю понравилась, но остальные артисты его разочаровали: не смогли до конца прочувствовать своих героев, понять их, раскрыть образы, сыграли скорее карикатурно, чем убедительно. Публика пост



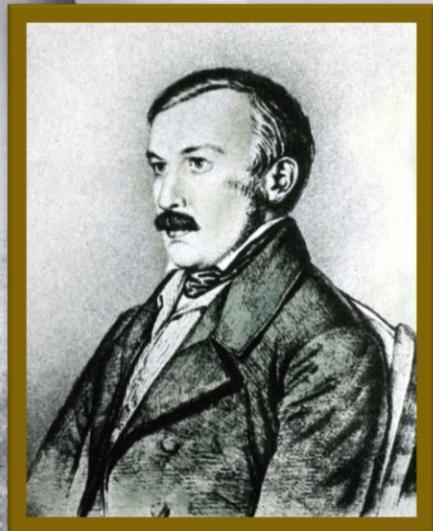
В 1843 году в Малом театре поставили его пьесы «Женитьба» и «Игроки». Годом ранее театр сделал инсценировку поэмы «Мертвые души». В «Игроках» Михаил Щепкин сыграл Утешительного.

Михаил Щепкин

Дом Гоголя. Здесь прошли последние годы жизни писателя



1848 год, декабрь. 39-летний Николай Гоголь приезжает в Москву после своего паломничества по Святой земле. Погостить его приглашают граф Александр Толстой и его супруга. С ними писатель познакомился во время своего путешествия. Новые знакомые, как оказалось, жили в старинной усадьбе на Никитском бульваре.



Гоголю отвели три небольшие комнаты на первом этаже с отдельным входом из сеней: прихожую, гостиную и кабинет-спальню. К гостю отнеслись с большим уважением, делали все, чтобы ему было комфортно. Однако он, несмотря на такую заботу, переживал мрачные времена: его книгу «Выбранные места из переписки с друзьями» не приняли, дочь высокопоставленного придворного Анна Виельгорская отказалась выйти за него замуж, а его знакомая Екатерина Хомякова, которой он очень дорожил, умерла. Именно в этой усадьбе он сжег второй том «Мертвых душ».

В январе 1852-го года писатель заболел. Подозревая менингит, его переселили в самую теплую комнату дома на первом этаже. Но ни уход, ни врачи не помогли: вскоре Николай Гоголь умер.

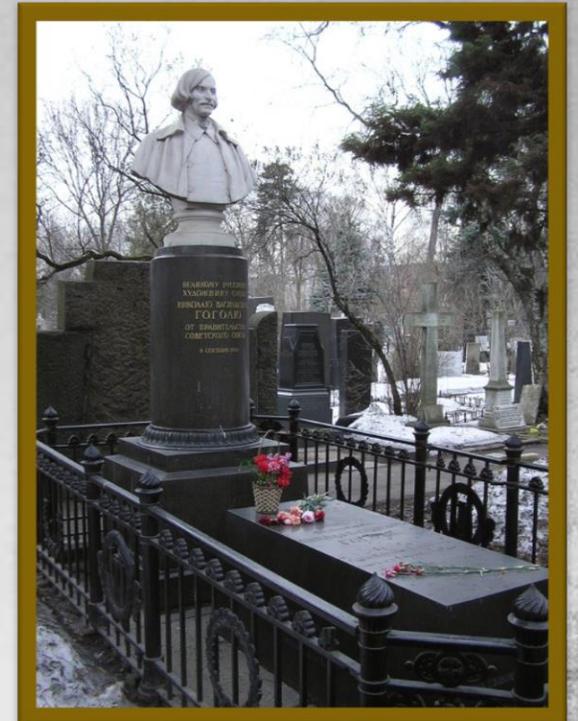
Александр Толстой

Данилов монастырь. Главная загадка Гоголя

Писателя похоронили на кладбище Свято-Данилова монастыря. Современники вспоминали: «За гробом шло несметное число лиц из всех сословий, которым не видно было конца». На могиле установили простой бронзовый крест, а потом поставили памятник, состоящий из двух частей — камня-голгофы, который поддерживал крест, и саркофага из черного мрамора. Сам Гоголь в 1847 году писал: «Завещаю не ставить надо мною никакого памятника и не помышлять о таком пустяке, христианина недостойном».

Монастырь закрыли в 1930 году. Вскоре ликвидировали и некрополь. Могилу Гоголя вскрыли, останки перенесли на Новодевичье кладбище. В это же время появились страшные слухи: крышка гроба, мол, исцарапана изнутри, а тело писателя было в неестественно вывернутом положении.

Самый большой страх Николая Васильевича был связан как раз с собственным погребением: он очень боялся, что однажды проснется в гробу и будет умирать долгой и мучительной смертью от голода и удушья.



Гоголевские места Москвы



Гоголь
Николай
Васильевич

20 марта (1 апреля) 1809 —
21 февраля (4 марта) 1852



1 Погодинская изба
📍 Погодинская улица, дом 12а

▶ Единственное сохранившееся
строение усадьбы Погодина, в которой
Гоголь написал «Тараса Бульбу»



2 Памятник на Никитском
бульваре
📍 Никитский бульвар,
дом 7

▶ Первый памятник Гоголю
в Москве



3 Усадьба Талызиных — Толстых
(сейчас — музей и библиотека)
📍 Никитский бульвар, дом 7а

▶ Дом, в котором писатель сюжет
второй том «Мертвых душ»



4 Малый театр
📍 Театральный проезд, дом 1

▶ Тут прошла московская
преьера «Ревизора»



5 Данилов монастырь
📍 Улица Даниловский Вал,
дом 22

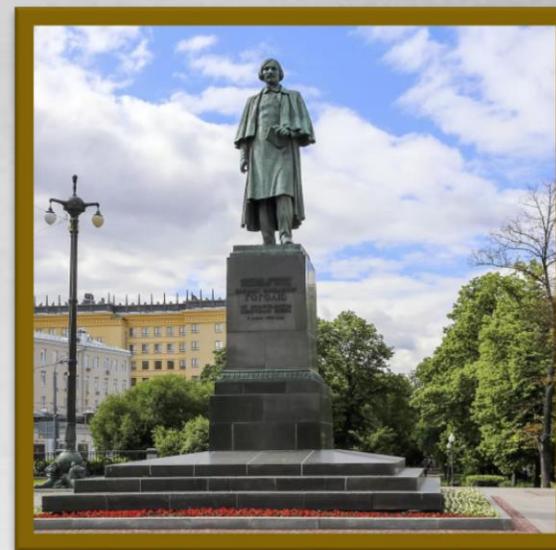
▶ На кладбище монастыря писателя
похоронили. Позже могилу
перенесли на Новодевичье

<https://www.mos.ru/news/item/53219073/>

MOS.RU



Памятник Гоголю на
Никитском бульваре, дом 7



Памятник Гоголю на
Гоголевском бульваре

Гоголь в московских театрах «Мёртвые души»



Театр имени Вахтангова



Малый театр

Театральная жизнь произведений Гоголя необычайно успешна и разнообразна: практически в каждом российском театре идут спектакли по книгам великого сатирика, мыслителя и мистика.



Школа драматического искусства



Театр имени Маяковского

«Ревизор»



Театр Олега Табакова



Театр «Et Cetera»



Театр на Юго-западе



Театр Сатирикон

Темой этой комедии социально-сатирической направленности являются пороки общества, чиновничество и его бездеятельность, лицемерие, духовная бедность, общечеловеческая глупость.

«Женитьба»



Театр имени Маяковского



Театр Ленком



Театр Российской Армии



Малый театр



Театр на Таганке

В Москве пьеса впервые была поставлена в Малом театре 5 февраля 1843 года, в бенефис Щепкина, на сцене Большого театра.

«Игроки»



Театриум на Серпуховке



Театр Моссовета



Театр на Юго-западе



Студия театрального искусства



Театр Ермоловой

«Игроки» Гоголя раскрывает тему мошенничества и карточного шулерства в России XIX века. В карты играли практически все, особенно высшие и средние слои общества. Некоторые зарабатывали на этом, обыгрывая неумелых чиновников и дворян.

«Шинель»



МХТ им. А. П. Чехова



Театральный дом Аполлинария

Гоголь писал : «Зачем же изображать бедность...и несовершенства нашей жизни, выкапывая людей из жизни, отдалённых закоулков государства?... нет, бывает время, когда иначе нельзя устремить общество и даже поколение к прекрасному, пока не покажешь всю глубину его настоящей мерзости».



Театр Современник

«Он был титулярный советник»

«Вий»



Театриум на Серпуховке

Театр на Таганке

«Мастерская Петра Фоменко»
«Записки сумасшедшего»

«Й»



Театр имени Вахтангова

Театр Ермоловой

«Ночь перед Рождеством»



Театр имени Вахтангова



Дом музыки

«Нос»

(опера Дмитрия Шостаковича)



Большой театр

Когда первую поэму Николая Гоголя раскритиковали современники, он выкупил и сжег весь тираж. Следующее произведение. «Вечера на хуторе близ Диканьки», сделало писателя знаменитым: историями о нечистой силе восхищались Александр Пушкин и Василий Жуковский. «Ревизор» и «Мертвые души», повести «Невский проспект» и «Шинель» — Гоголь высмеивал пороки и писал о «маленьком человеке». Литератор Сергей Аксаков говорил: «Это истинный мученик высокой мысли, мученик нашего времени».

Гоголь, Н.В.

Полное собрание сочинений в 14 Т. ; гл. ред. Н.Л. Мещеряков ; Акад. наук СССР АН
Москва : СССР, 1937-1952

Гоголь, Н.В.

Собрание сочинений. В 8 т. ; сост. О. Дорофеев, Москва : Терра, 1999

Гоголь, Н.В.

Собрание сочинений. В 6 т. ; под общ. ред. Ф.М. Головенченко, Москва : Художественная литература, 1949

Гоголь, Н.В.

Собрание художественных произведений. В 5 т.; Акад. наук СССР, Ин-т русской литературы (Пушкинский дом), Москва : АН СССР, 1951

Гоголь, Н.В.

Собрание сочинений. В 6 т.; под общ. ред. С.И. Машинского [и др.] ; подгот. текста и примеч. Н.Л. Степанова, Москва : Художественная литература, 1959

Гоголь, Н.В.

Собрание сочинений. В 7 т ; под ред. С.И. Машинского и М.Б. Храпченко, Москва : Художественная литература, 1977

Гоголь, Н.В.

Избранные сочинения : В 2-х т. Ред. кол. Алексеев М.П. и др., Москва. : Художественная литература, 1978,
(Биб-ка классики. Русская литература)

Гоголь, Н.В.

Мертвые души : поэма / Н.В. Гоголь ; вступ. ст. П.Г. Антокольского. Москва : Художественная литература, 1981

Гоголь, Н.В.

Ревизор ; Мертвые души / Н.В. Гоголь ; вступ. ст., примеч. и сост. М. Рукавицына, Москва : Московский рабочий, 1977

**Книги из фондов БИК
Финансового Университета**

Гоголь, Н.В.

Ночь перед рождеством : повесть / Н.В. Гоголь ; предисл. И.Л. Вишневской, Москва : Детская литература, 1981

Гоголь, Н.В.

Повести: Невский проспект ; Нос ; Портрет ; Шинель ; Коляска ; Записки сумасшедшего ; Рим / Н.В. Гоголь
Москва : Художественная литература, 1963

Гоголь, Н.В.

...К нам едет ревизор / Н.В. Гоголь ; сост. Н.В. Колосова, 2-е изд., Москва : Молодая гвардия, 1984

Гоголь, Н.В.

Тарас Бульба : Повесть, М. : Художественная литература, 1940

Гоголь, Н.В.

Повести. Ревизор: пьеса, Екатеринбург : У-Фактория, 2002

Гоголь, Н.В.

Ревизор: комедия. Мертвые души: поэма. Шинель: повесть/ Н.В.Гоголь. Господа Головлевы: роман. Сказки/ М.Е.Салтыков-Щедрин ; вступ. ст. и примеч. К.И. Тюнькина, М. : Детская литература, 1982

Гоголь, Н.В.

Петербургские повести, Ленинград : Лениздат, 1979

Гоголь, Н.В.

Вечера на хуторе близ Диканьки. Миргород, Москва. : Художественная литература, 1978

Интернет источники

<https://www.mos.ru/news/item/53219073>

<https://afisha.yandex.ru/moscow/selections/theatre-gogol>

<https://www.culture.ru>

**С полным перечнем изданий Гоголя Н.В.,
находящихся в фондах БИК можно ознакомиться :
[dc.creator all "Гоголь Н.В." \(fa.ru\)](https://www.culture.ru)**