
Эрих
ФРОММ

*Душа
человека*



ББК 88.5 + 87.61
Ф91

Составители
профессор
П. С. Гуревич
и кандидат философских наук
С. Я. Левит

Автор вступительной статьи
профессор
П. С. Гуревич

Художник *Ю. Д. Федичкин*

Фромм Э.

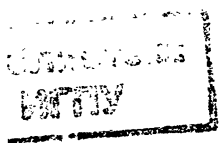
Ф91 Душа человека. — М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД»,
1998. — 664 с. (Классики зарубежной психологии).

ISBN 5—15—000777—3 (ООО «Издательство АСТ-ЛТД»).

Работы западного социолога и психолога Эриха Фромма (1900—1980) пользуются популярностью во всем мире. Предлагаемая книга включает его широко известные произведения («Искусство любить», «Душа человека», «Забытый язык» и др.), посвященные философскому постижению человека и истории, анализу феномена тоталитаризма, размышлениям о демократии и гуманизме.

Адресовано как специалистам гуманитариям (философам, историкам, психологам), так и широкому кругу читателей.

ББК 88



524799

- © Составление.
П. С. Гуревич, С. Я. Левит, 1998.
- © Предисловие. *П. С. Гуревич, 1998.*
- © Оформление.
ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1998.

Содержание

Видный мыслитель XX столетия	9
ДУША ЧЕЛОВЕКА. Ее способность к добру и злу	21
<i>перевод В. А. Закса</i>	
От автора	23
I. Человек — волк или овца?	27
II. Различные формы насилия	33
III. Любовь к мертвому и любовь к живому	47
IV. Индивидуальный и общественный нарциссизм	73
V. Инцестуальные связи	108
VI. Свобода. Детерминизм. Альтернативность	130
ИСКУССТВО ЛЮБИТЬ	171
<i>перевод Т. И. Перепеловой</i>	
От автора	173
I. Любовь — искусство?	174
II. Теория любви	178
1. Любовь — разрешение проблемы человеческого существования	178
2. Любовь между родителями и детьми	205
3. Объекты любви	211
а) братская любовь	212
б) материнская любовь	213
в) эротическая любовь	216
г) любовь к себе	220
д) любовь к Богу	225
III. Любовь и ее разложение в современном западном обществе	241
IV. Практика любви	261

ЗАБЫТЫЙ ЯЗЫК

Введение в науку понимания снов, сказок 283

перевод Т. И. Перепеловой

От автора 285

I. Введение 287

II. Природа языка символов 292

III. Природа сновидений 302

IV. Фрейд и Юнг 319

V. История толкования снов 360

1. Ранний, не-психологический подход
к толкованию снов 360

2. Психологический подход к толкованию снов 364

VI. Искусство толкования снов 386

VII. Символы в мифе, сказке, обычае и романе 420

1. Миф об Эдипе 421

2. Миф о сотворении мира 447

3. Красная Шапочка 450

4. Обычай субботы 454

5. «Процесс» Франца Кафки 460

ИЗ ПЛЕНА ИЛЛЮЗИЙ

Как я столкнулся с Марксом и Фрейдом 471

перевод Т. В. Панфиловой

I. Немного личных воспоминаний 473

II. Общие основы 474

III. Концепция человека и его природы 483

IV. Эволюция человека 487

V. Человеческая мотивация 491

VI. Больной индивид и больное общество 495

VII. Понятие душевного здоровья 505

VIII. Индивидуальный и социальный характер 510

IX. Социальное бессознательное 525

X. Судьба обеих теорий 553

XI. Еще несколько мыслей по обсуждаемой теме 565

XII. Кредо 577

КОНЦЕПЦИЯ ЧЕЛОВЕКА У К. МАРКСА 585

перевод Э. М. Телятниковой

- I. Маркс и фальсификация его мыслей 587
- II. Исторический материализм Маркса 591
- III. Проблема сознания, социальной структуры 600
- IV. Природа человека 604
- V. Отчуждение 616
- VI. Социализм 629
- VII. Судьба Марксовых идей 637
- VIII. Маркс как человек 643

Примечания и указатель имен 647