



М. О. Эрштейн

**Стратегическая подготовка
к публичному выступлению**

17.06.2024



Обратная связь в Гугл-формах

Современный академический оратор

Описание

Какими качествами, на Ваш взгляд,
должен обладать современный
академический оратор?

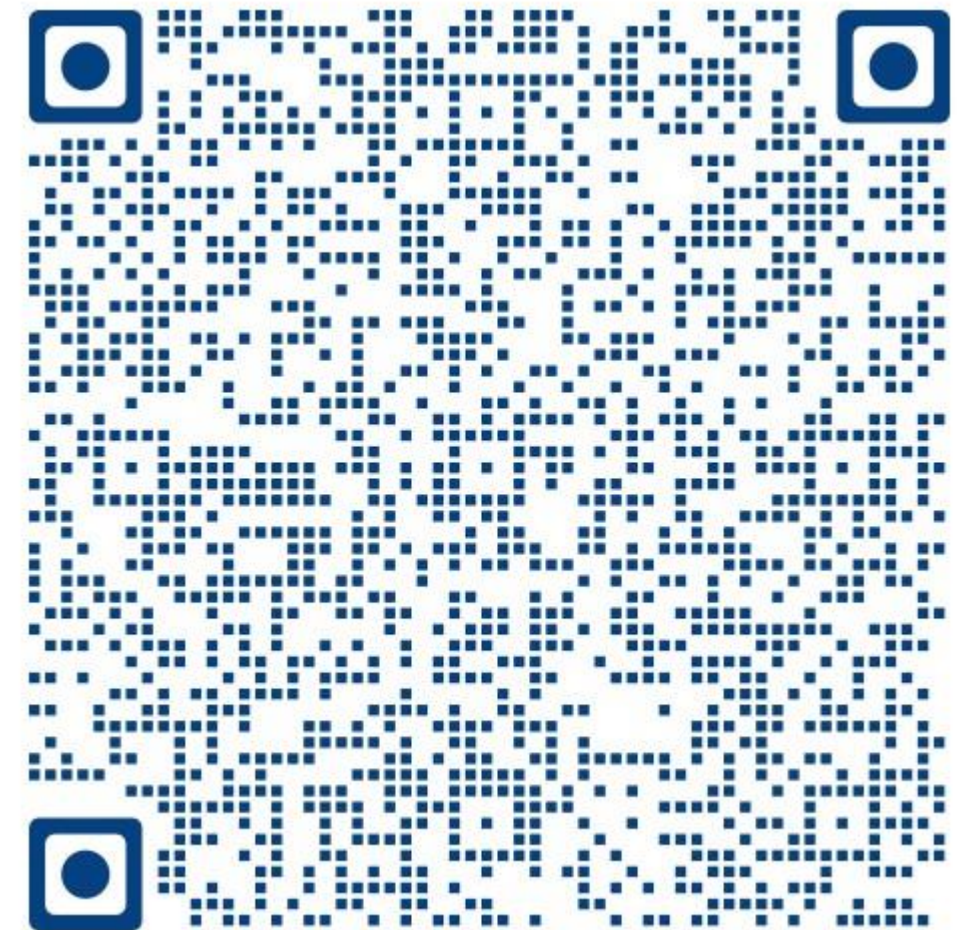


Текст (абзац)



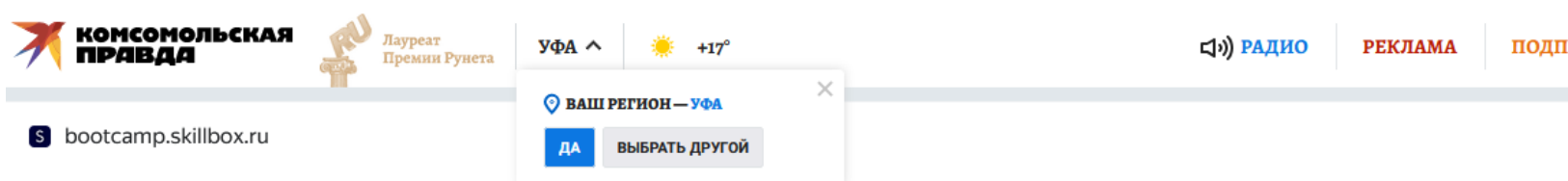
Опрос:

<https://forms.gle/viCcDgMTeeRBvWBn6>



<https://www.qrcode-tiger.com/ru>

Самопрезентация



Финансовая аналитика — бесплатный мини-курс!

Сможете на практике протестировать профессию и понять, подходит ли она вам.

Узнать больше

СЕГОДНЯ: [НОВОСТИ](#) [ВЫСТАВКА "РОССИЯ"](#) [ВОЕНКОРЫ](#) [УКРАИНА: СВОДКА](#) [КЛИНИКА ГОДА 2023](#) [ИГРЫ](#) [ОТДЫХ В РОССИИ](#) [НАШЕ КИНО](#) [ПРОИСШЕСТВИЯ](#) [Е](#)

ОБЩЕСТВО 30 ноября 2021 3:00

Финалистами всероссийского конкурса «Лига лекторов» стали жители Башкирии

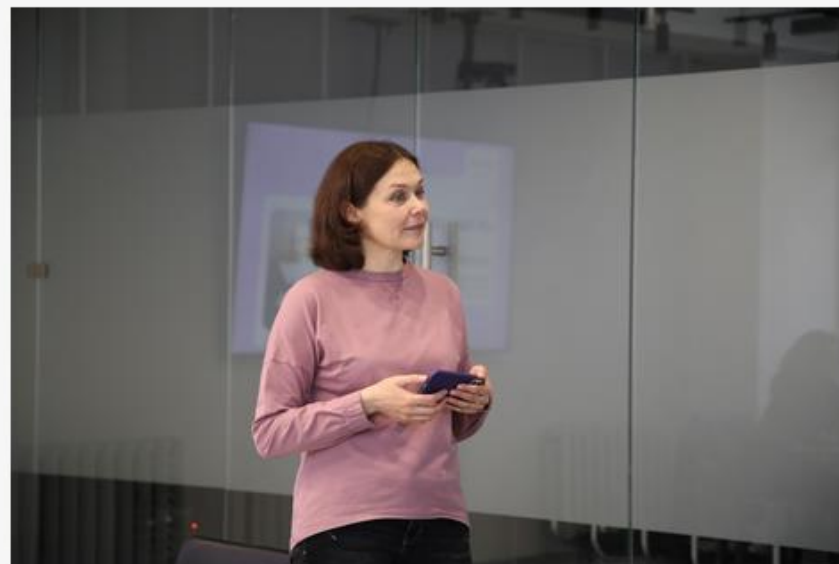
29 и 30 ноября лекторы из Уфы выступят с лекциями перед студентами ведущих вузов

Кандидат филологических наук Марина Эрштейн 22 года преподает зарубежную литературу и ораторское искусство в БашГУ. Лекторство педагог считает важной и ответственной профессией. Важной - потому что лектор передает свои уникальные знания и опыт другим людям. Ответственной - потому что нужно постоянно самосовершенствоваться.

УФИМСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ

[Университет](#) [Поступление](#) [Образование](#) [Наука](#)

В рамках Десятилетия науки и технологий клуб «Академия» Уфимского университета порадовал студентов очередным мероприятием, которое прошло в коворкинге физико-математического корпуса «Либретория». С открытой лекцией «Тайны семьи Шекспира» перед собравшимися выступила преподаватель филологического факультета Марина Эрштейн.



Марина Оттовна, доцент кафедры русской, зарубежной литературы и издательского дела, входит в «ТОП-100 лекторов Российской Федерации». Ее лекция, посвященная Шекспиру, звучала в стенах МГУ им. Ломоносова в рамках финала конкурса «Лига лекторов» и получила большой положительный резонанс от слушателей.

Участники клуба «Академия» также захотели узнать более подробно о Шекспировском вопросе, завещании великого драматурга и других мало известных фактах его биографии. Шекспир женился не по любви? Где похоронен единственный сын драматурга? Остались ли черновики его сочинений? Эти и другие вопросы прозвучали на прошедшей литературной встрече.

О конкурсе «Лига лекторов»

<https://znanierussia.ru/liga-lektorov>



- https://vk.com/znanie_lektor?z=photo-213786609_457261973%2Fwall-213786609_1422

https://znanierussia.ru/ligalektorov

 Российское общество Знание

🔍 Мероприятия, фильмы, лекторы, пр...

Интересное ▾ Мероприятия ▾ Вступить в Знание ▾

ЗНАНИЕ. ЛЕКТОР

Третий сезон конкурса в самом разгаре!

Следите за новостями:  

Делись своими знаниями, просвещай молодежь, получай признание и ценные призы!

Подать заявку



Видеовизитка

В рамках этапа участники записывают и загружают свое выступление в формате видеовизитки и рекомендательное письмо в личный кабинет, далее материалы проходят экспертную оценку.

Видеовизитка состоит из 4 блоков: - Кто вы? - Чем вы занимаетесь? - Почему вы лучший в том, что вы делаете? - Почему вы хотите стать лектором «Знания»?

ТИПЫ ПОДГОТОВКИ

Стратегическая подготовка

включает в себя всё богатство внутреннего мира оратора, весь его жизненный опыт.
Это фундамент творческой работы оратора, обеспечиваемый эрудицией

Тактическая подготовка

непосредственная подготовка к конкретному выступлению

Публичное выступление от А до Я

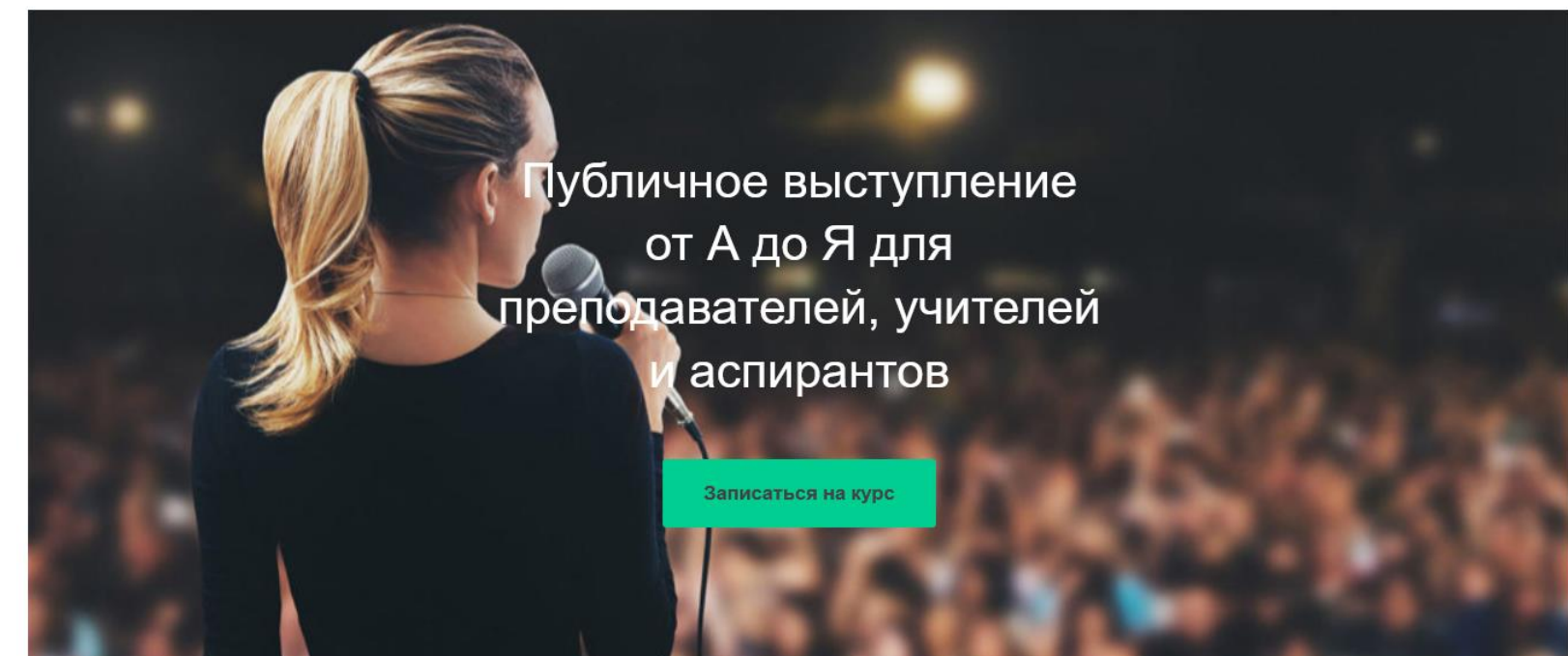
После окончания курса вы сможете

- Проводить грамотную тактическую подготовку к выступлению;
- Управлять вниманием аудитории, используя дидактические приемы;
- Работать в разных жанрах публичного выступления;
- Конструировать композицию выступления, опираясь на канонические принципы построения составных частей выступления;
- Украшать своё выступление риторическими фигурами и тропами;
- Вести дневник вербального интеллекта;
- Использовать приём сторителлинга и элементы хрии в своих выступлениях;
- Составлять актуальную самопрезентацию;
- Проводить риторическую диагностику выступлений;
- Создавать удачные презентации, максимально коррелирующие с выступлением;
- Избегать типичных ошибок начинающих ораторов.

<https://directacademia.ru/page46453057.html>

Публичное выступление от А до Я для преподавателей, учителей и аспирантов

Директ Академия Сегодня, 12:06
Кому: вам

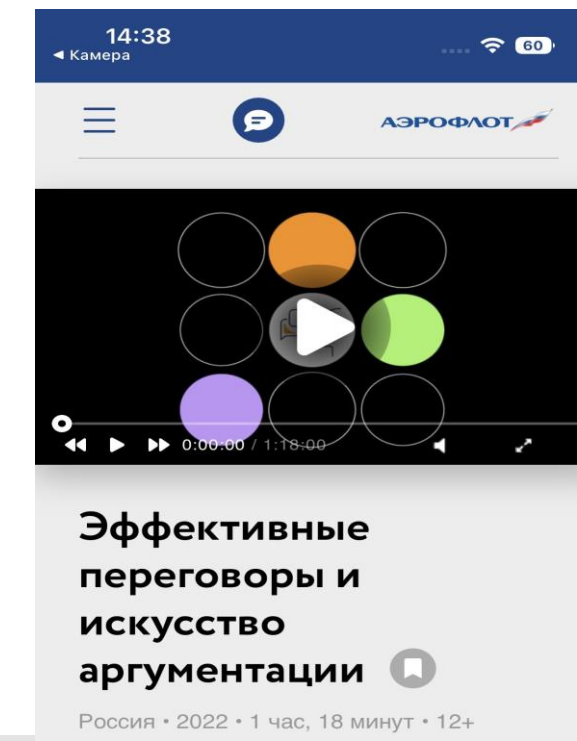


Стратегическая подготовка

Три элемента модели ораторской речи

Социально-психологическая модель ораторской речи
рассматривается как совокупность элементов:





Составляющие выступления:

- Человек
- Информация
- Аудитория



Рустам Багизов,
тренер по работе в
кадре, речи и
публичным
выступлениям,
эксперт центра
"Мой Бизнес",
победитель
конкурса "Лига
Лекторов"
Российского
общества "Знание"

Три элемента модели ораторской речи

1.



Оратор (субъект речи)

Три основных типа ораторов



КЛАССИКИ

Строго рациональные, спокойные, вдумчивые

РОМАНТИКИ

Ярко-эмоциональные, вдохновенно темпераментные

СИНТЕЗ

двух разновидностей

Определите свой ораторский тип (скорость речи)

Прочитайте вслух, засекая время по секундомеру. Зафиксируйте свой результат:

Не жалею, не зову, не плачу,
Все пройдет, как с белых яблонь дым.
Увяданья золотом охваченный,
Я не буду больше молодым.
Ты теперь не так уж будешь биться,
Сердце, тронутое холодком,
И страна березового ситца
Не заманит шлаться босиком.
Дух бродяжий! ты все реже, реже
Расшевеливаешь пламень уст
О, моя утраченная свежесть,
Буйство глаз и половодье чувств!
Я теперь скупее стал в желаньях,
Жизнь моя, иль ты приснилась мне?
Словно я весенней гулкой ранью
Проскакал на розовом коне.
Все мы, все мы в этом мире тленны,
Тихо льется с кленов листьев медь...
Будь же ты вовек благословенно,
Что пришло процвести и умереть.
С. Есенин

Прочитайте вслух, засекая время по секундомеру. Зафиксируйте свой результат:

Никого не будет в доме,
Кроме сумерек. Один
Зимний день в сквозном проеме
Не задернутых гардин.
Только белых мокрых комьев
Быстрый промельк моховой,
Только крыши, снег, и, кроме
Крыш и снега, никого.
И опять зачертит иней,
И опять завертит мной
Прошлогоднее унынье
И дела зимы иной.
И опять кольнут доныне
Не отпущенной виной,
И окно по крестовине
Сдавнит голод дровяной.
Но нежданно по портьере
Пробежит сомненья дрожь,-
Тишину шагами меря.
Ты, как будущность, войдешь.
Ты появишься из двери
В чем-то белом, без причуд,
В чем-то, впрямь из тех материй,
Из которых хлопья шьют. *Б. Пастернак*

Сравните оба результата

Пояснение к результатам проверки скорости речи

Если вы прочли оба отрывка за 60с – у вас средняя скорость речи
(«синтез классика и романтика»)

Значительно быстрее (30 – 45с) – быстрая речь («романтик»)

Заметно медленнее (70 с и более) – медленная речь («классик»)

Сервис Хрономер



Хрономер | определение хронометража печатного текста

[Как работает Хрономер?](#) [Виджет для Яндекса](#)



[Страницемер](#)

☐ Требуемый хронометраж мин. сек.



Сердце, тронутое холодком,
И страна березового ситца
Не заманит шляться босиком.
Дух бродяжий! ты все реже, реже
Расшевеливаешь пламень уст
О, моя утраченная свежесть,
Буйство глаз и половодье чувств!
Я теперь скуднее стал в желаньях,
Жизнь моя, иль ты приснилась мне?
Словно я весенней гулкой ранью
Проскакал на розовом коне.
Все мы, все мы в этом мире тленны,
Тихо льется с кленов листьев медь...
Будь же ты вовек благословенно,
Что пришло процвести и умереть.

Скопируйте текст в окно. Удалите ремарки и комментарии.

Очистить

Слов: 85

Минимальный хронометраж 42 сек.

Оптимальный хронометраж 46 сек.



© 2007-2024 «Хрономер»



Сегодня отхрономерено: 2253 текста
Хрономером пользовались: 12249156 раз



<http://hronomer.ru/>

Внешний облик оратора



Мужской дресс-код спикера (ТГУ)

**Общие принципы создания привлекательного внешнего вида:
соответствие внешнего вида общепринятым нормам делового и академического стиля**

Аккуратность и опрятность одежды и обуви. Сдержанность и умеренность при выборе аксессуаров.

Аккуратная, ухоженная стрижка короткой или средней длины. Чисто выбритое лицо или аккуратно оформленная борода. Ухоженные руки, маникюр приветствуется.

Общие рекомендации по стилю одежды

Силуэт – прямой, полуприлегающий. Основные цвета – приглушенная палитра оттенков (ненасыщенный синий, серый, бежевый, коричневый и т.п.). Дополнительные цвета – светлая палитра оттенков, белый цвет; черный цвет – фрагментарно.

Акценты – неявная палитра оттенков для галстуков. Расцветка – однотонный цвет или неконтрастная полоска для костюмов и сорочек; геометрический орнамент для галстуков.

Материал – гладкие матовые ткани.

Нюансы – классический крой одежды, преобладание прямых линий.

Одежда – костюмы, сорочки, галстуки. Вместо галстука допускается использование шарфа. Обувь – классические туфли из матовой, полированной кожи на тонкой подошве, сочетающиеся по цветовому решению с костюмным ансамблем.

Аксессуары – в классическом стиле, сочетающиеся по цветовому решению с костюмным ансамблем (ремни, галстуки, часы и т.д.).

Женский дресс-код спикера (ТГУ)

Общие принципы создания привлекательного внешнего вида:

*соответствие внешнего вида общепринятым нормам делового стиля
сдержанность при выборе аксессуаров, при использовании косметических средств.*

Аккуратная стрижка и укладка. Умеренный макияж. Матовая натуральная палитра оттенков. Ухоженные руки. Матовая палитра оттенков лака. Аккуратность и опрятность одежды и обуви.

Общие рекомендации по стилю одежды:

Основа стиля – одежда в строгом, деловом, женственном стиле. Силуэт – прямой, полуприлегающий, приталенный.

Основные цвета для костюмов, платьев, юбок, брюк, жакетов – приглушенная палитра оттенков (ненасыщенный синий, серый, сине-зеленый, бордовый, бежевый, коричневый, фиолетовый и т.п.). Дополнительные цвета – светлая, пастельная палитра оттенков; белый и черный цвет – фрагментарно. Акценты – яркая палитра оттенков для аксессуаров. Расцветка – однотонный цвет или неконтрастная полоска, клетка. Материал – гладкие матовые ткани.

Одежда – брючные или юбочные костюмы, платья, юбки, брюки, блузы, жакеты. Обувь – туфли из матовой, полированной кожи, замши, однотонные или комбинированные, на устойчивом каблуке, сочетающиеся по цветовому и стилевому решению с костюмным ансамблем.

Аксессуары – минимальное количество украшений и аксессуаров, сочетающихся по стилевому и цветовому решению с костюмным ансамблем.

Голос – инструмент оратора



Характеристики голоса и речи

Дикция – правильность произнесения звуков

Сила голоса – тихо/громко, звучно

Высота – тон голоса

Тембр – звуковая окраска голоса:

*тёплый, холодный, глубокий, полный, насыщенный,
глухой, хриплый, гнусавый, резкий, металлический*

Высота+тембр+диапазон = **тип** голоса

Темп речи – скорость произнесения слов

Интонация – средство выразительности речи

Типы голосов

высокий/очень высокий
низкий/очень низкий

Сопрано
Альты
Контральты
Тенора
Баритоны
Басы
Басы-октависты



**Универсальное средство
для голоса – пение**

Типы голосов. Тамара Оген
<https://youtu.be/o0bEJ20k0rQ?si=r8ZLWSpJmdhKrB-g>

Артикуляционная разминка



«Колокол»

Движением всей руки «ударяем» в колокол и слушаем долгий отзвук, имитирующий колокольный гул:

МАМММММ – МУМММММ – МЭМММММ –
МИМММММ – МОМММММ...

«Марш барабанов»

Пара барабанов,
Пара барабанов,
Пара барабанов
Била
Бурю.
Пара барабанов,
Пара барабанов,
Пара барабанов
Била
Бой.



Тренируем восходяще-нисходящую линию звучания повествовательного предложения и умение ставить точку на «дне» голоса

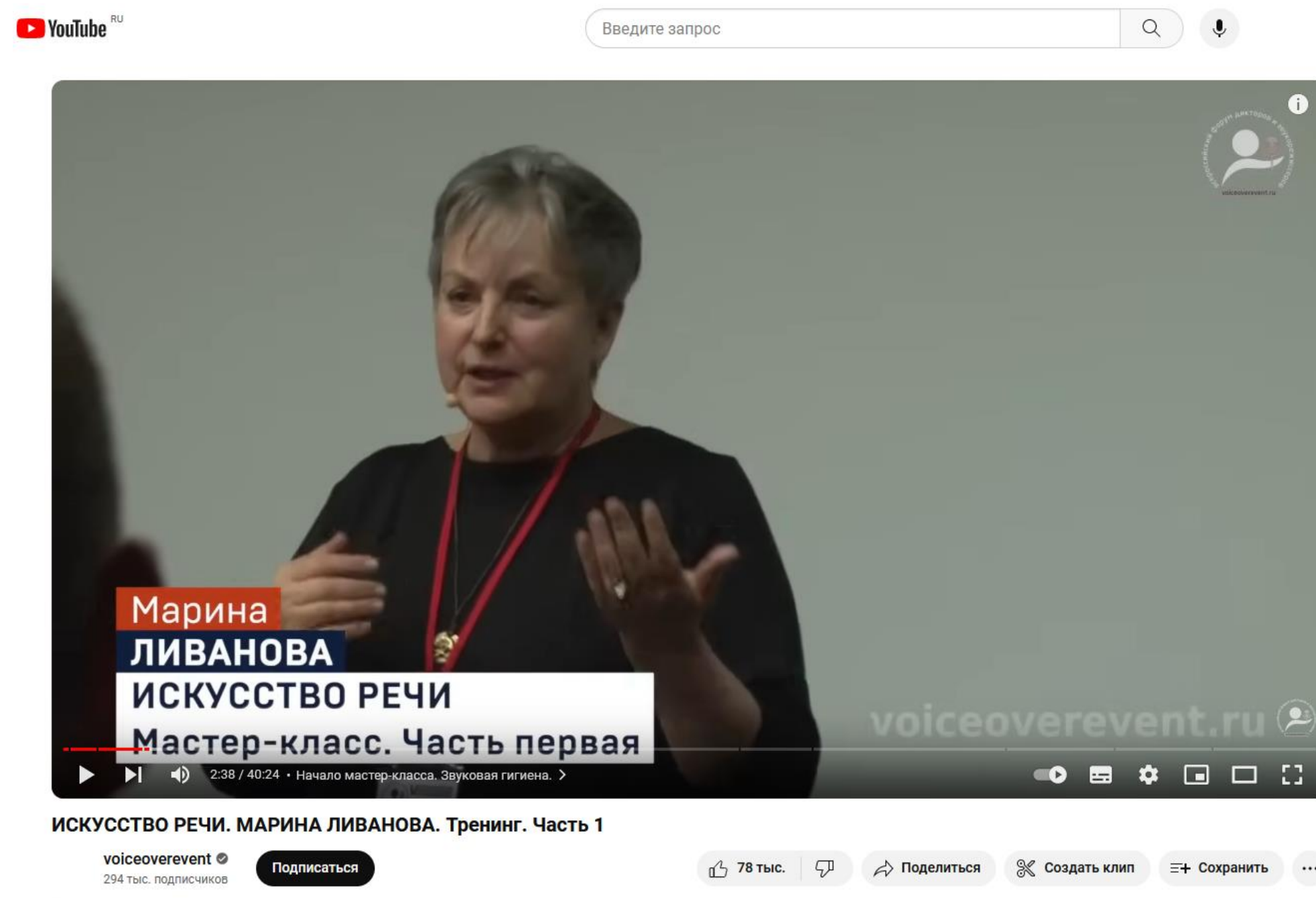
Разбег, прыжок,
И вот лечу,
Голосовой загиб кручу,
Теперь мне надо опуститься,
Чтоб
ставить
точку
научиться

Голосовая диета

Можно	Нельзя
1. Чай и кофе с молоком или со сливками	1. Чай и кофе без молока или сливок
2. Каша с кусочком сливочного масла и сыра на завтрак	2. Орехи, семечки
3. Суп на обед	3. Шоколад, мед
4. Кружка горячего молока с ложкой сливочного масла перед сном	4. Газированные напитки (лимонады, минеральная вода, пиво, шампанское)
5. Самая полезная для голоса пища — приготовленная на пару	5. Красное и белое сухое вино, ликеры и вермуты
6. Обязательное присутствие белковых продуктов (мясо, рыба, яйца)	6. Слишком острое, перченое, соленое
7. 50 г коньяка, водки, виски	7. Слишком горячее, слишком холодное

Евгения Шестакова.
Говори красиво
и уверенно.
Постановка
голоса и речи.
СПб., 2015

Уроки Марины Ливановой



https://www.youtube.com/watch?v=dIYIDce_pAw

Ораторский IQ

**Вводите в свой активный словарь новые слова.
Составляйте словарь и тезаурус.**

Существует непосредственная взаимосвязь между объемом словарного запаса и присущей человеку внутренней силой, а также его успехом в жизни.

Чем обширнее и совершеннее ваш словарный запас и вербальный интеллект, тем больших успехов вы добьетесь и тем более уверенно будете чувствовать себя в жизни и в целом – в учебе, на работе, в общественной и личной жизни.



Поставьте ударения в словах

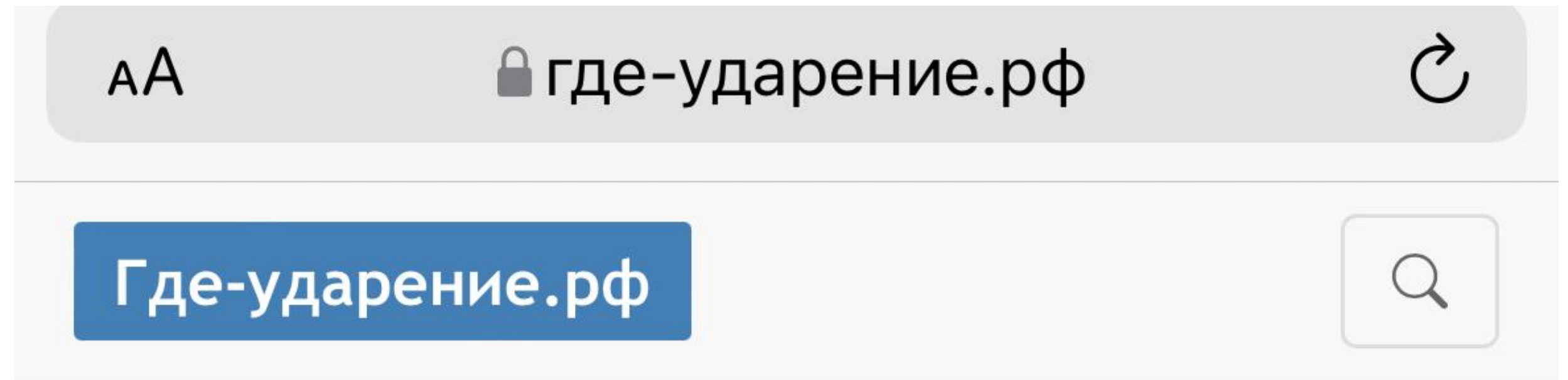
позвонит, вероисповедание, генезис, обеспечение, кулинария,
включит, продал, ходатайство, облегчить, гофрированный,
упрочение, осведомить, фетиш, знамение, откупорить,
апокалипсис, христианин, полиграфия, привита, догмат, сторицей,
нувориш, катарсис, форзац, крадучись, балованный, жалюзи,
пиала, туника, феномен, пасквиль, рефлексия, толика, умно,
оксюморон, невесть, щемит, опрометью, окон, ненецкий, яслей

Проверка ударений

позвонИт, вероисповЕдание, гЕнезис, обеспЕчение, кулинАрия,
включИт, прОдал, ходАтайство, облегчИть, гофрирОванный,
упрОчение, освЕдомить, фетИш, знАмение, откУпорить,
апокАлипсис, христианиИн, полиграфИя, привитаА, дОгмат,
сторИцей, нуворИш, кАтарсис, фОрзац, крАдучись, балОванный,
жалюзИ, пиалА, тунИка, фенОмен, пАсквиль, рефлЕксия, толИка,
умнО, оксЮморон, невЕсть, щемИт, Опрометью, Окон, нЕнецкий,
Яслей

Онлайн-словарь ударений русского языка

<https://где-ударение.рф/>



Ударение в слове догмат

В упомянутом выше слове ударение должно быть поставлено на слог с буквой О — дОгмат.

Карточки для запоминания трудных ударений

<https://padlet.com/erchtein/padlet-zxmhoixagnhcr3y8>

Марина Эрштейн • 2 года

Запоминаем ударения

Творческое задание 3 "Карточки для запоминания ударений"

Игра на арфе.
Спою вам про шАрфы

В кофейне тОрты.
А в море пОрты

Открой жалюзИ
И на учёбу ползи

Уважаемые сэры,
Проходите в
диспансЕры

У Гарри Поттера
портал.
А у бухгалтера квартАл

Мама сына баловАла,
Вместо супа торт
давала!

Не советую я вам
Напиваться по
средАм!

В мире снов из ударений,
Где всем важен каждый слог,
Но должно всплывать сомнений
В том, что верно апострОф.

В домашней жизни закружились.
Занутывались в реверсе лед.
Единственный план-что-то являлся.
Вечный изобретательных тел.

Правильное ударение
и слово-словами

Слова «налез» и «бигуди»
не склоняются!

Орфоэтический минимум

Юлия Пролыгина_ТЗ 3 Карточки для запоминания постановки ударения

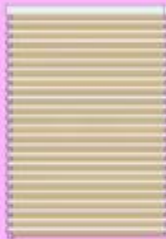
Екатерина Меркулова_ТЗ 3

Екатерина Меркулова_ТЗ 3

Екатерина Меркулова_ТЗ 3

Владислава Дегтярёва ТЗ 3

Гульнара Сафиуллина_ТЗ 3_карточки с ударениями

ЗАПОМИНАЕМ УДАРЕНИЯ	
 Играя на арфе, Спою вам про шАрфы	В кофейне тОрты, А в море пОрты 
 Открой жалюзИ И на учёбу ползи	Уважаемые сэры, Проходите в диспансЕры 
 У Гарри Поттера портал. А у бухгалтера квартАл	ОткУпорим шампанское Под музыку испанскую! 
 Мама сына баловАла, Вместо супа торт давала!	Внучка музыку включИТ, Сразу бабушка ворчит 
 Не советую я вам Напиваться по средАм!	Как работать неохота, Одолела нас дремОта 

Как произносится Dorian?



произношение Dorian — [английский](#) [en]

Американский



Произнёс пользователь [Keitorin](#)
(женщина, США 🇺🇸)



Другие



Произнёс пользователь [NinjaRobot](#)
(женщина, Австралия 🇦🇺)



Произнёс пользователь [Mughain](#)
(Из Гонконг 🇭🇰)



Определение



Определение слова Dorian

Сайт

<https://ru.forvo.com/word/dorian/>

Объясните значение слов

автодидакт

амбивалентный

апологет

интерактивный

интермедиаальность

инсинуации

одиозный

преференции

транспарентный

Сервис «Карта слов»

<https://kartaslov.ru/>



транспарентный

ЗНАЧЕНИЕ

1. книжн. не содержащий секретов и недомолвок (о позиции, концепции и т. п.)
(Викисловарь)

[... \(все значения\)](#)

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Для этого я возьму **транспарентный** пример с треугольником, в котором речь идёт о знании, что сумма внутренних углов любого треугольника составляет 180° .

Пьер Ализэ, Вы не устали от заблуждений? Или парадоксы в современной науке. Выход за пределы системного мышления. Непривычный взгляд на привычные вещи, 2017

Главное обеспечить изолированность института от несанкционированных вмешательств, равноправность резидентов и **транспарентный** доступ ко всем результатам расчётов материальных ценностей участникам задействованного экономического пространства.

Кирилл Геннадиевич Станишевский, Финансовый материализм, 2016

Дневник новых слов

Заведите дневник для записи новых слов

Итак, настало время собраться с духом и привести в порядок щедрую россыпь сокровищ, которые вам удалось накопить. Заведите дневник для записи новых слов и продумайте все таким образом, чтобы он был для вас максимально удобен. Возможно, вы пожелаете располагать свои новые слова в хронологическом порядке — в той последовательности, в которой вы их для себя открывали.

А может быть, вам захочется каким-то образом их классифицировать: отдельно вписывать существительные, отдельно — глаголы, прилагательные и т. д. или сортировать их в зависимости от контекста, в котором вы их отыскивали (толстенные романы, стихотворения, научные тексты и т. д.).

Какой бы конкретный метод вы ни избрали, позаботьтесь о том, чтобы ваши слова действительно были «разложены по полочкам»!

Вербальный IQ

Напишите слова, которые хотите ввести в свой активный словарный запас:

3 существительных

3 глагола

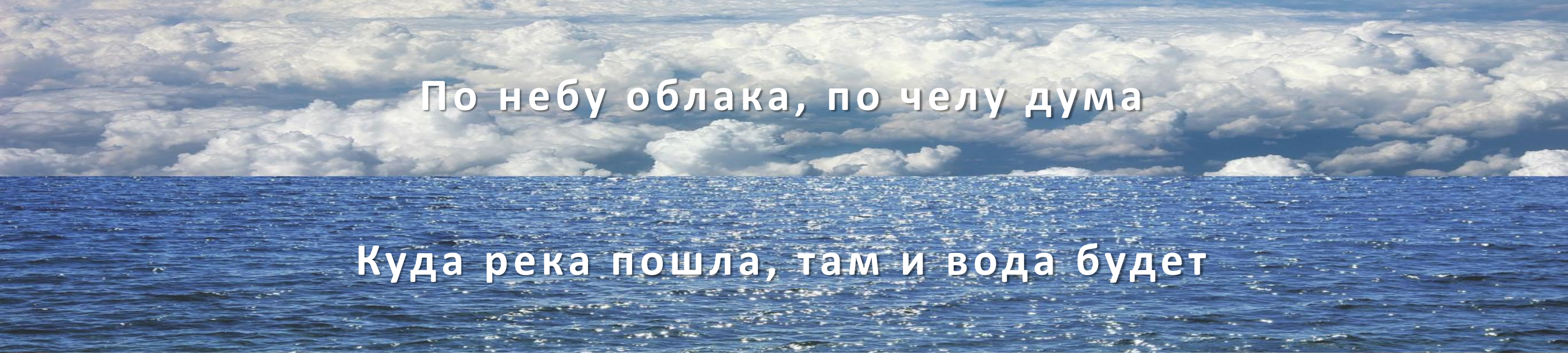
3 прилагательных

В течение дня старайтесь использовать их в речи

*Если выступающий хочет
воздействовать на **разум**
слушателей, он использует
существительные,
на **волю** – **глаголы**,
на **эмоции** – **прилагательные***

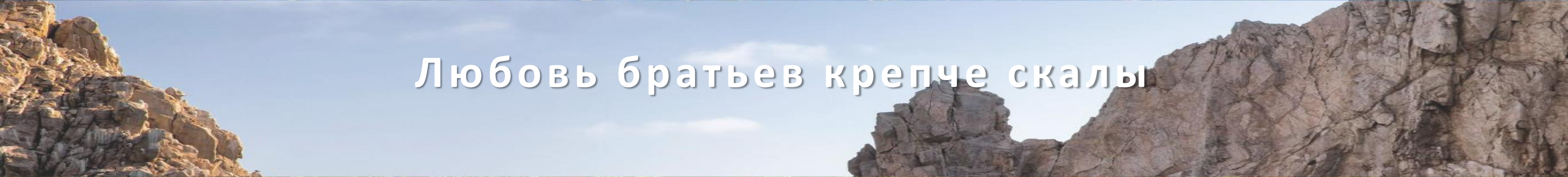
Примеры вербальных дневников

Работы бакалавров УУНиТ апрель 2023



По небу облака, по челу дума

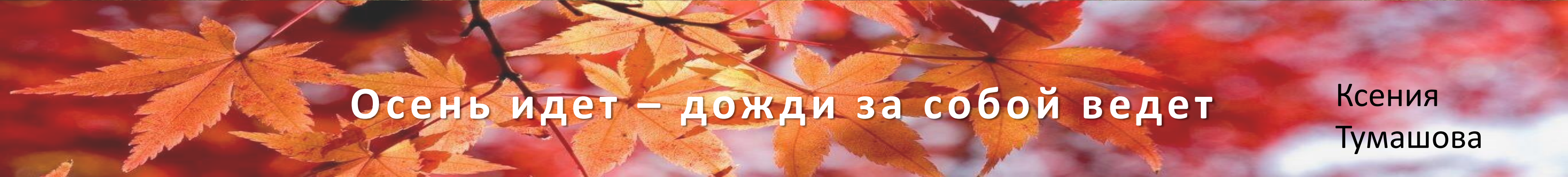
Куда река пошла, там и вода будет



Любовь братьев крепче скалы



Дерево немо, а вежеству учит



Осень идет – дожди за собой ведет

Ксения
Тумашова



УЧИТЬ

«Учение — только свет, по народной пословице, — оно также и свобода. Ничто так не освобождает человека, как знание».

Иван Сергеевич Тургенев

Учить — ум точить.



Существительные



01

Успех

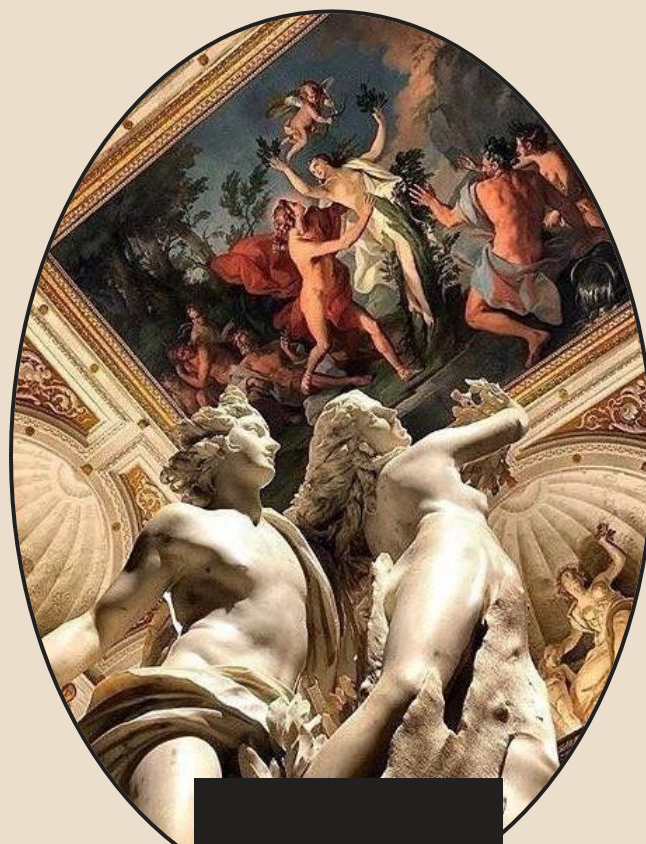
ТРИУМФ
ФУРОР



02

Чистота

БЕЗУПРЕЧНОСТЬ
ОБРАЗЦОВОСТЬ



03

Искусство

ТВОРЧЕСТВО
ТЕАТР



04

Актер

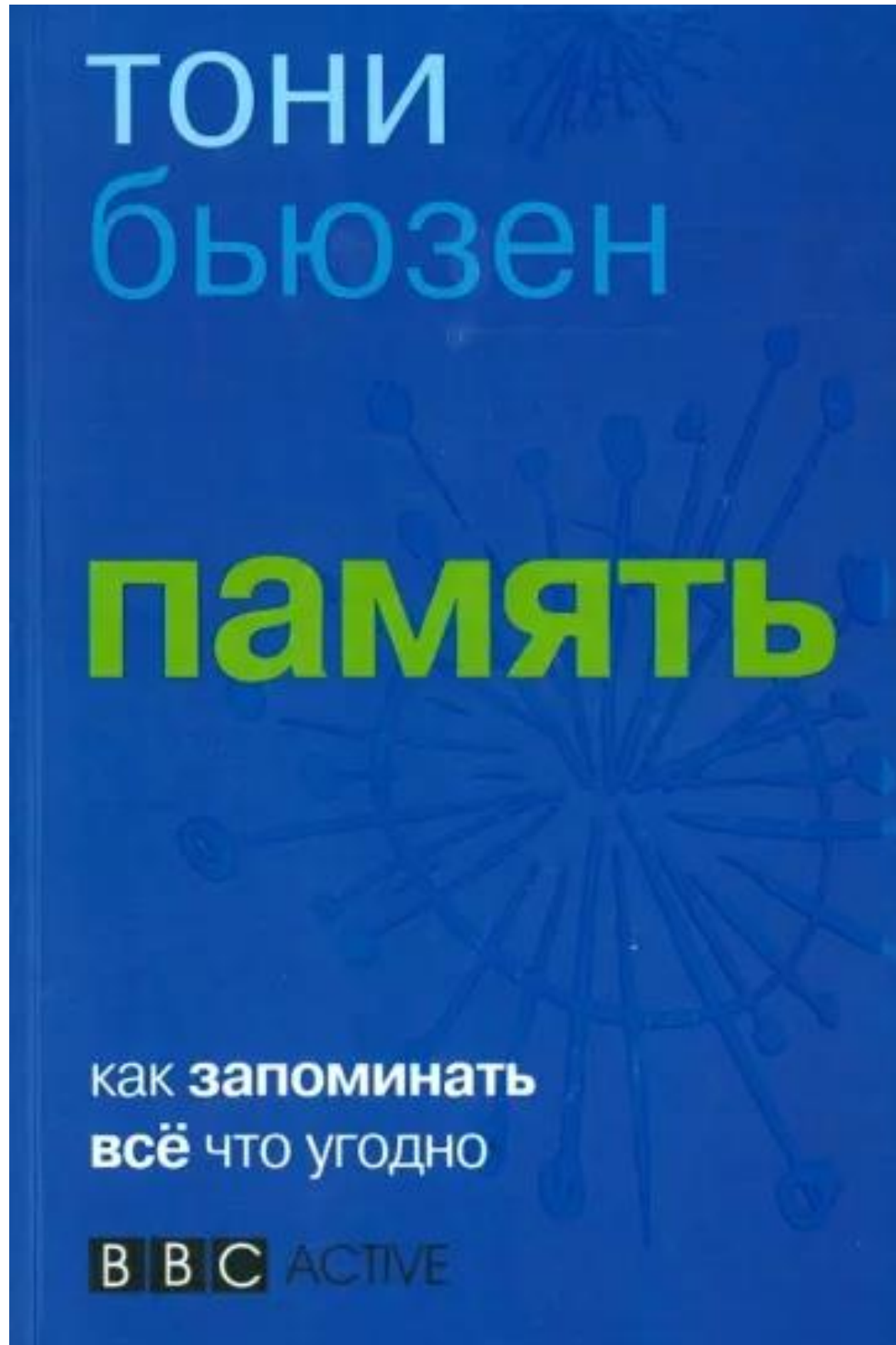
МАСТЕР
ЭКСЦЕНТРИК



05

Энтузиазм

ПОРЫВ
ВДОХНОВЕНИЕ



**Чем глубже осмысление запоминаемой информации,
тем лучше она сохраняется в памяти**

Метод «объяснения другому»

Метод «доказательства противоположного»

Цитата из «Учебника риторики» Х. Леммермана:

Изучение речей ораторов

Постоянно изучайте характерные особенности речи ораторов:
во время докладов, произнесения проповедей, проведения дискуссий, радиопередач

Каждую речь мы обсуждаем с *двух точек зрения*:

Что сказано: содержание, план, логика, образность, стиль

Как сказано: главные характеристики речи

(сила голоса, высота тембра, ударение, темп, плавность, артикуляция, жестикуляция)

Учиться у мастеров



Введите запрос



ораторское искусство нина зверева

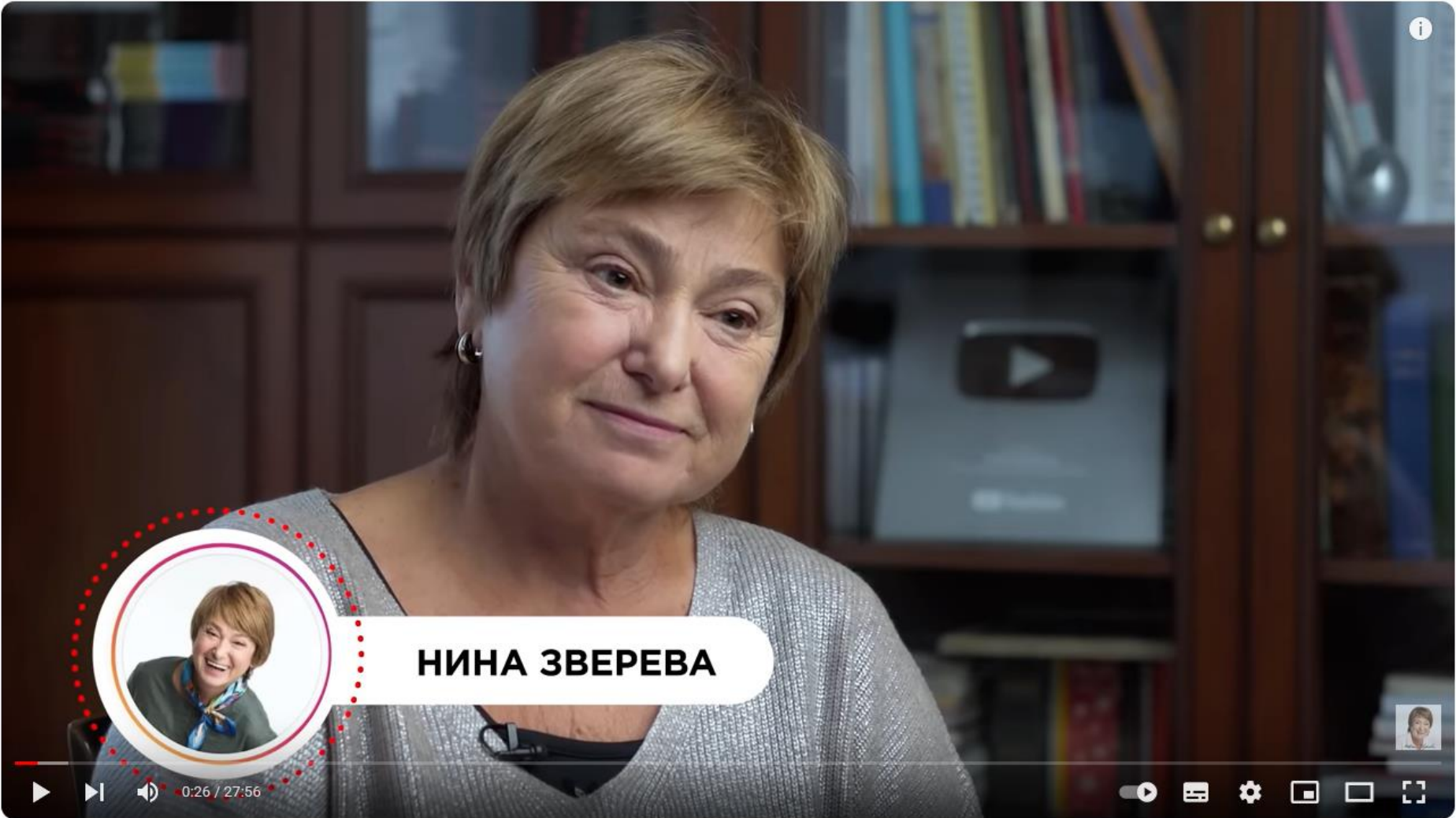


Лекция "Мастерство публичной речи". Часть 1.

МГУ имени М.В.Ломоносова
31,6 тыс. подписчиков

Подписаться

19 тыс. Поделиться Создать клип



"Почти все можно исправить!" | Нина Зверева #интервью

Нина Зверева
364 тыс. подписчиков

Вы подписаны

4,6 тыс. Поделиться Создать клип Сохранить

<https://www.youtube.com/watch?v=G8XGUqZs5KI&t=206s>

https://www.youtube.com/watch?v=dIYIDce_pAw

Учиться у мастеров



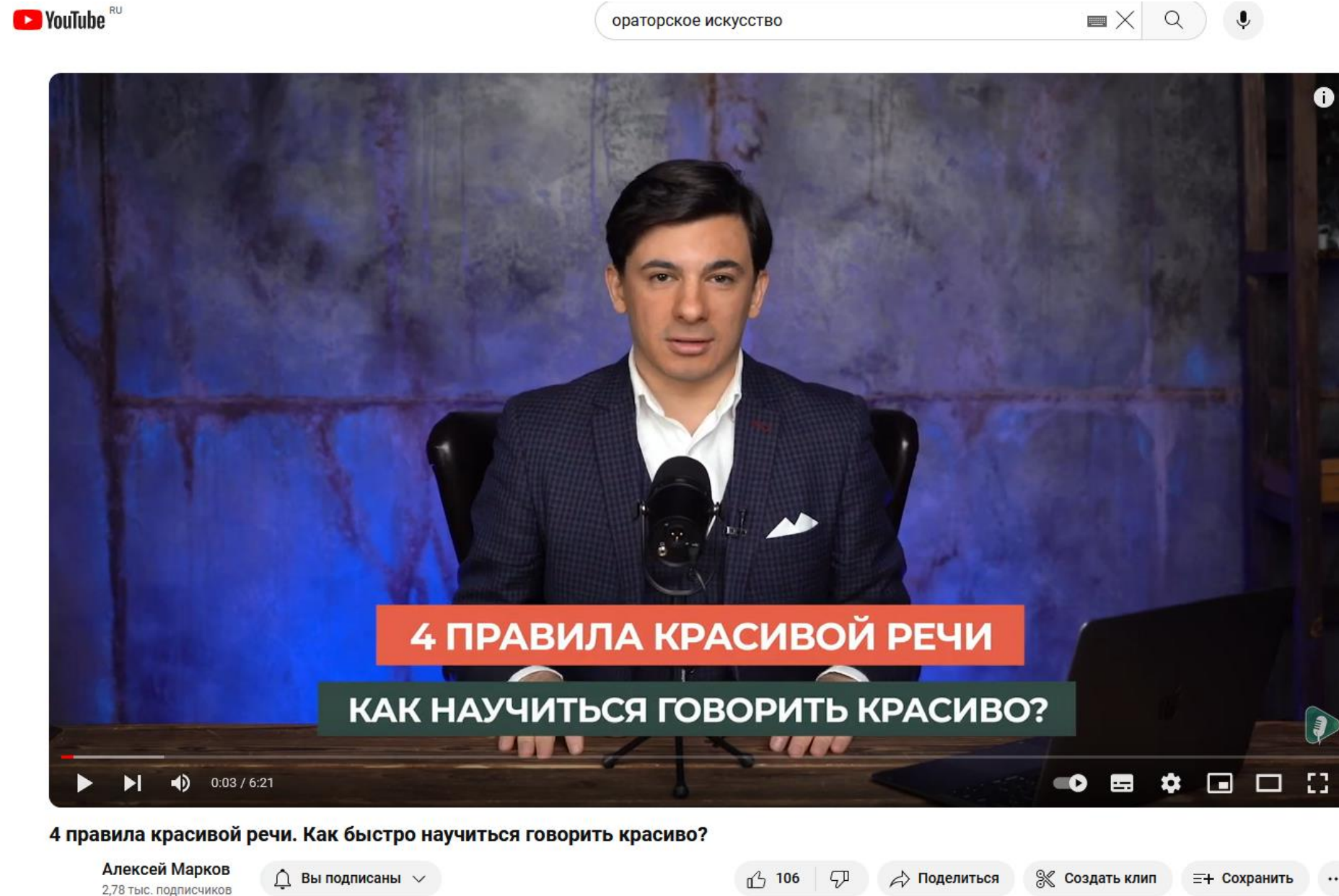
Введите запрос



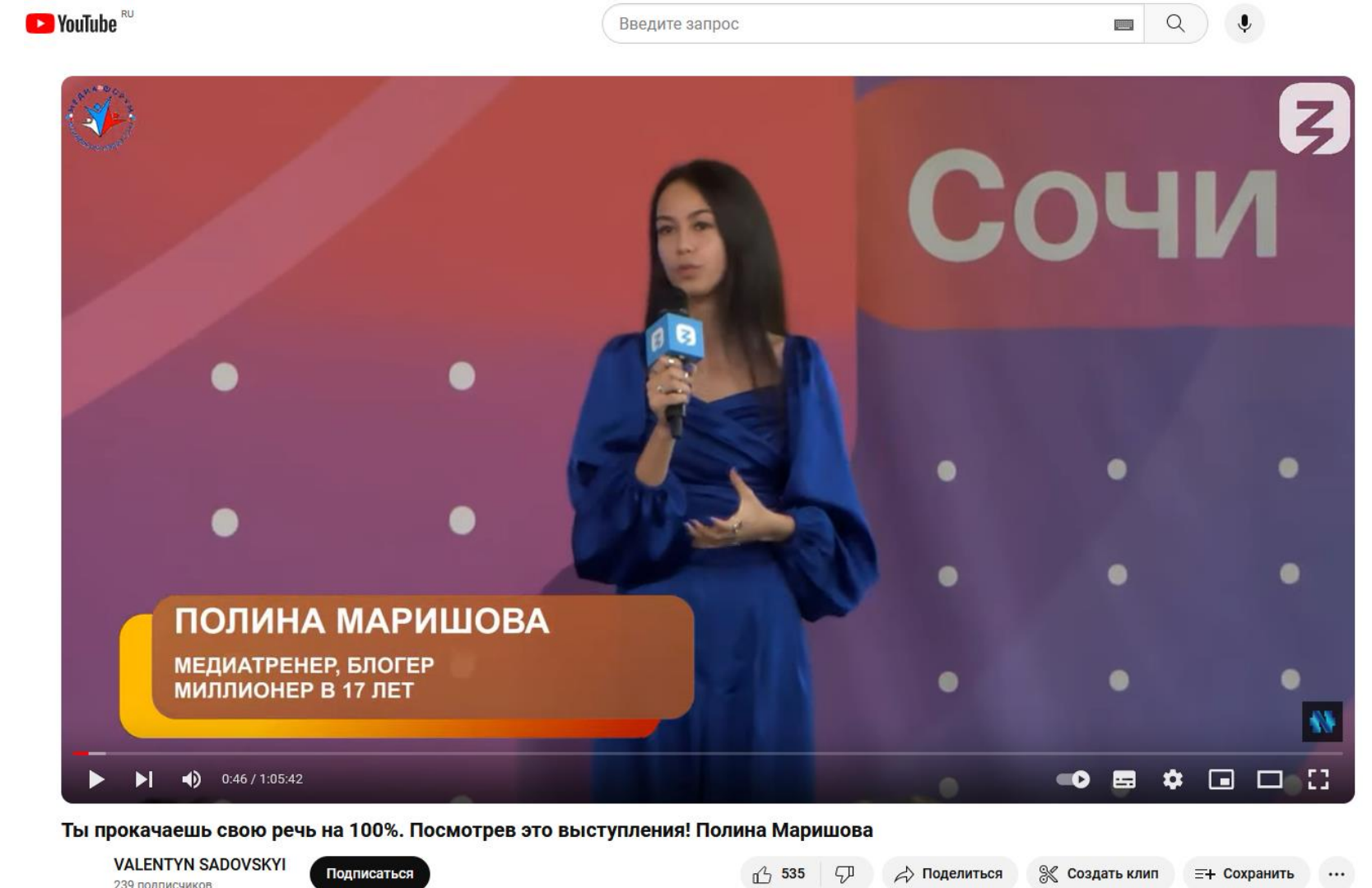
Алексей Гомазков о Валерии Брюсове

<https://www.youtube.com/watch?v=UMM-x0ovxVM>

Учиться на примерах



<https://www.youtube.com/watch?v=uzFX1d7iEpk&t=202s>



<https://www.youtube.com/watch?v=yl-o7m0AGlw&t=166s>

Риторическая диагностика

Используйте следующие критерии:

1. Внешние данные (взгляд, улыбка, выражение лица, мимика)
2. Динамический облик (поза, жесты, движение, направленность на адресата)
3. Тембровые возможности голоса: приятный/затрудняющий восприятие
4. Скорость речи: медленная, нормальная, быстрая
5. Манера одеваться, стиль
6. Характерные особенности, составляющие своеобразие облика оратора



Анна Валл

Тренер и преподаватель Речевой тренинговой компании IGRO.
Специалист в области русского языка и культуры речи, филолог.
Эксперт по деловому этикету и протоколу.

4273

Рубрики: HR, Коммуникации и личная эффективность, Этикет, Культура, Грамотность

Окончила филологический факультет Иркутского государственного университета им. Жданова, аспирантуру Ленинградского педагогического института им. Герцена. Представитель немецкой тренинговой школы.

ТЕКУЩАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Опыт тренинговой работы – более 17 лет.

- Тренер и преподаватель Речевой тренинговой компании IGRO
- Приглашенный преподаватель Стокгольмской школы экономики
- Ведущая программы «Этикет» на телеканале «Еда»
- Постоянный спикер профильных форумов и конференций (в том числе, признана лучшим спикером Ежегодного форума ассистентов в 2018 году)

КЛИЕНТЫ

Газпромнефть, Ростелеком, Райффайзен, Сургутнефтегаз, Biocad, Администрация Санкт-Петербурга, Газпром Межрегионгаз и другие.

<https://youtu.be/-2qC-8cY3V4?si=esnFJWg2bj2Go7Vf>

Ошибки начинающего оратора

Извинения в начале выступления	Торопливость
Неподготовленность	Опоздание
Недооценка аудитории	Превышение регламента
Неуместное использование наглядных пособий	Отклонение от заявленной темы
Неумение пользоваться аппаратурой	Жаргон

Страх перед публичным выступлением

Плейлист:

https://www.youtube.com/playlist?list=PLfZCUyfBD54_GkwaWmZtMddmxTzI0

Семь видов страха во время публичного выступления

Страх потерять лицо

Страх враждебности

Страх вопросов

Страх некомпетентности

Страх все забыть

Страх ошибиться

Страх показать свой страх

1 из 110

Голованова И.И.

**Методика публичного
выступления**

Казань 2009

Субтоновое (узкое) дыхание

На одном дыхании субтоном повторить 4 раза фразу «Выдыхая, не теряю»

Вызовет кислородное голодание, оно снизит волнение перед выходом на публику; принцип тот же, что и у физической нагрузки.

=



СТРАХ СЦЕНЫ.

Упражнение...

Margo Solovey

3 года назад • 57 тыс....

https://youtu.be/ysR_aEITzY8?si=3EhCWKEero0N9MNH

Три элемента модели ораторской речи 2.



Аудитория
(объект речи)

Объект речи. Образ аудитории

Термин «аудитория» имеет два значения:

1. помещение, в котором происходит выступление

2. совокупность слушателей



Помещение для выступления

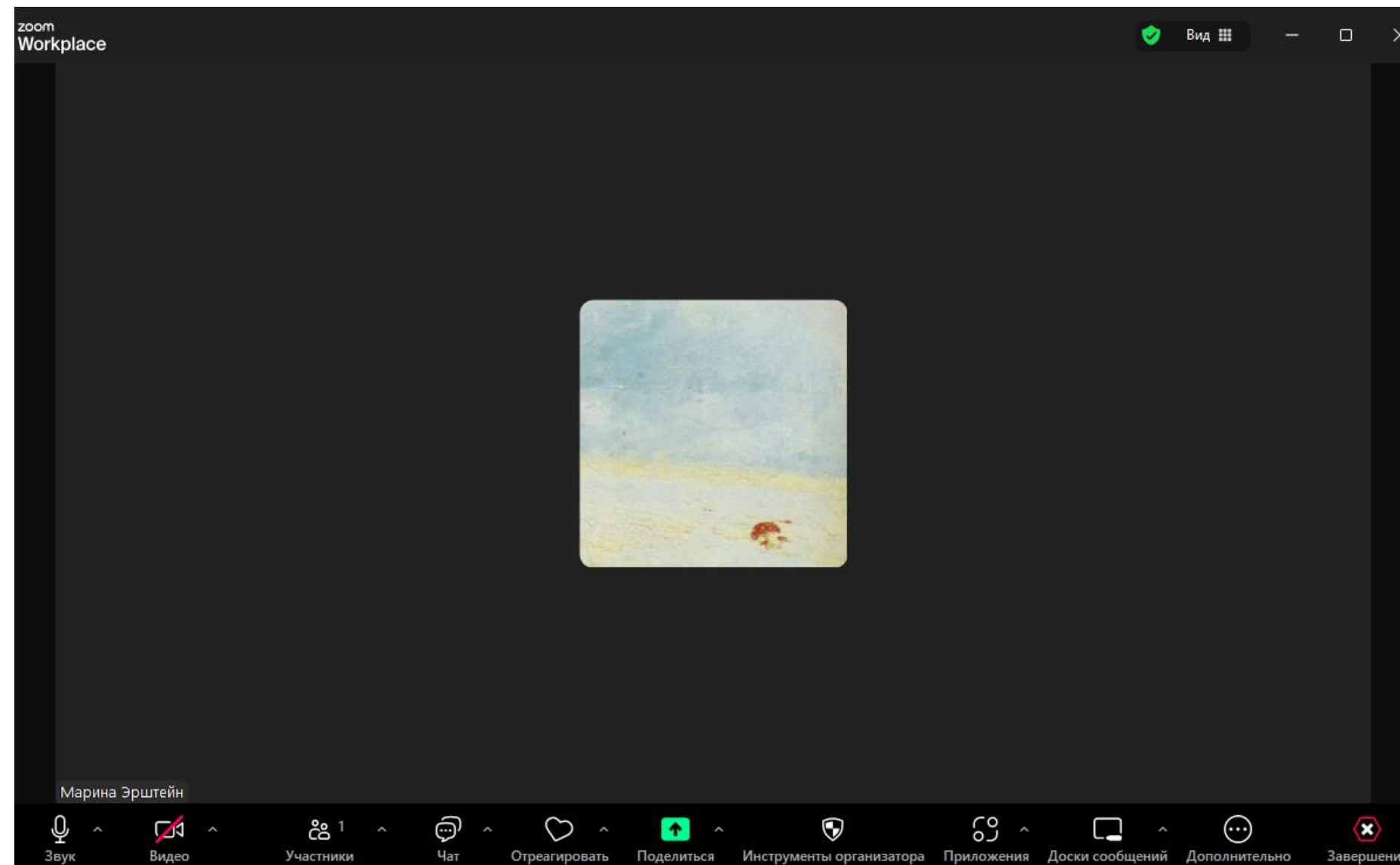
Требования к помещению для выступления:

- Достаточная для размещения всех слушателей площадь
- Чистота
- Освещенность
- Температурный режим
- Вентиляция

Совет: заранее побывать в аудитории для выступления



Фон на онлайн-встречах



Что здесь не так?

**БИЗНЕС
СЕКРЕТЫ**



БИЗНЕС СЕКРЕТЫ

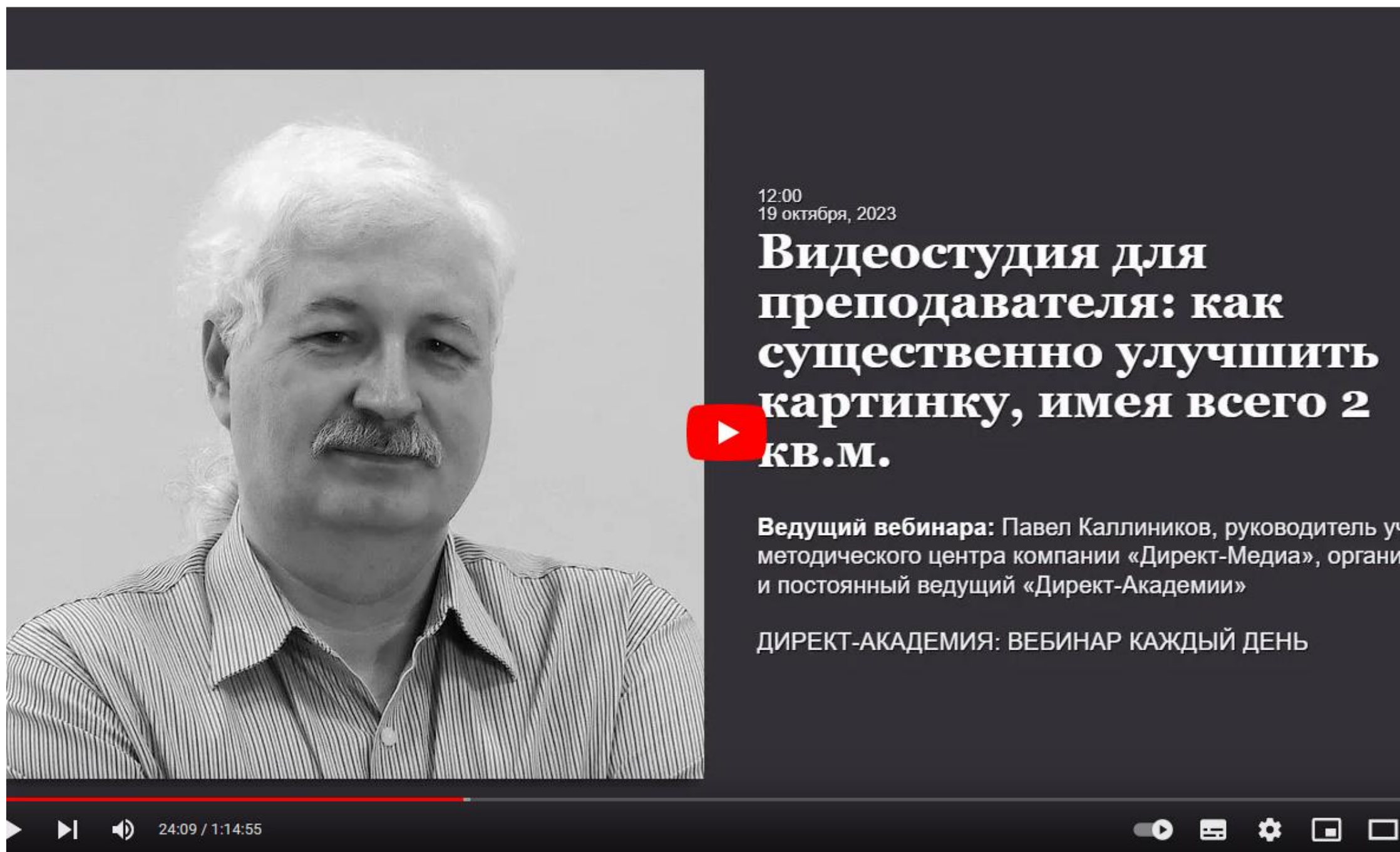
ТУРИЗМ ТО В 2022:

- 2,6 МЛН. туристов
- 87-95% ср. загрузка глэмпингов
- 15 НОВЫХ объектов показа
- ТОП - 5 регионов для автотуризма
- БОЛЬШОЕ золотое кольцо
- НЕХВАТКА мест размещения

Пример неудачного фона



09.02.2023



Видеостудия для преподавателя как существенно улучшить картинку имея всего 2 кв м

БИБЛИОКЛУБ: УНИВЕРСИТЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА...
16,5 тыс. подписчиков

Вы подписаны

7

Поделиться

Создать клип

Сохранить

<https://www.youtube.com/watch?v=OAsuhkvAl0U&t=1449s>

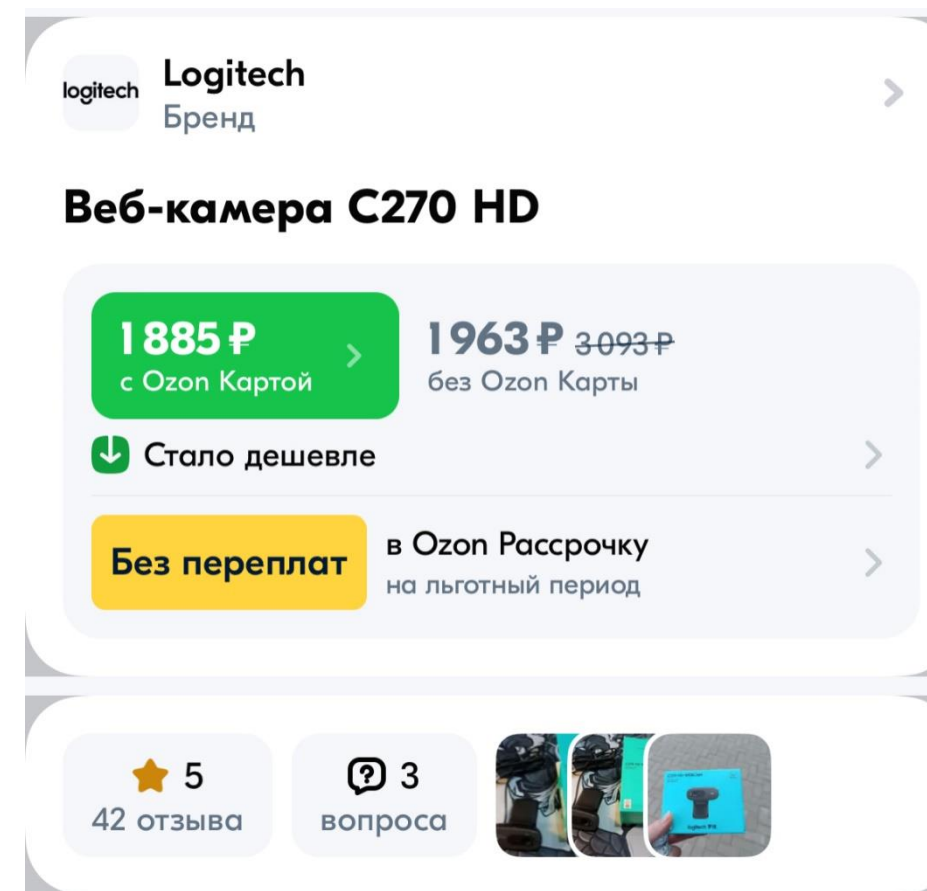
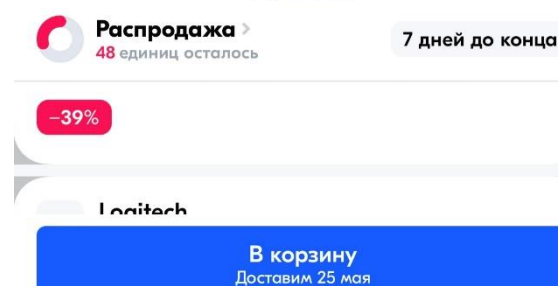
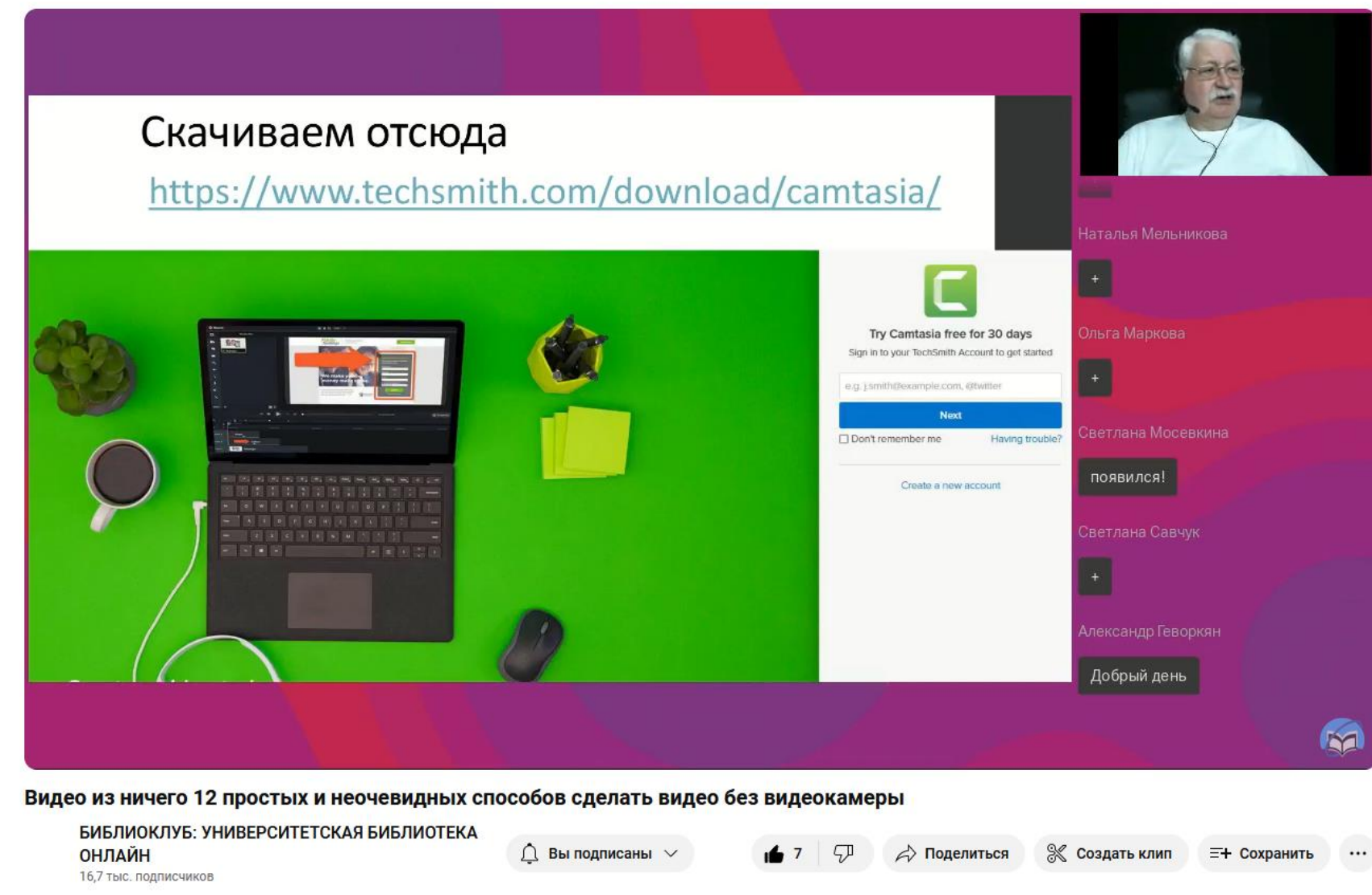
Приложение Camtasia

Пробный бесплатный период в Camtasia:

<https://www.techsmith.com/download/camtasia/>

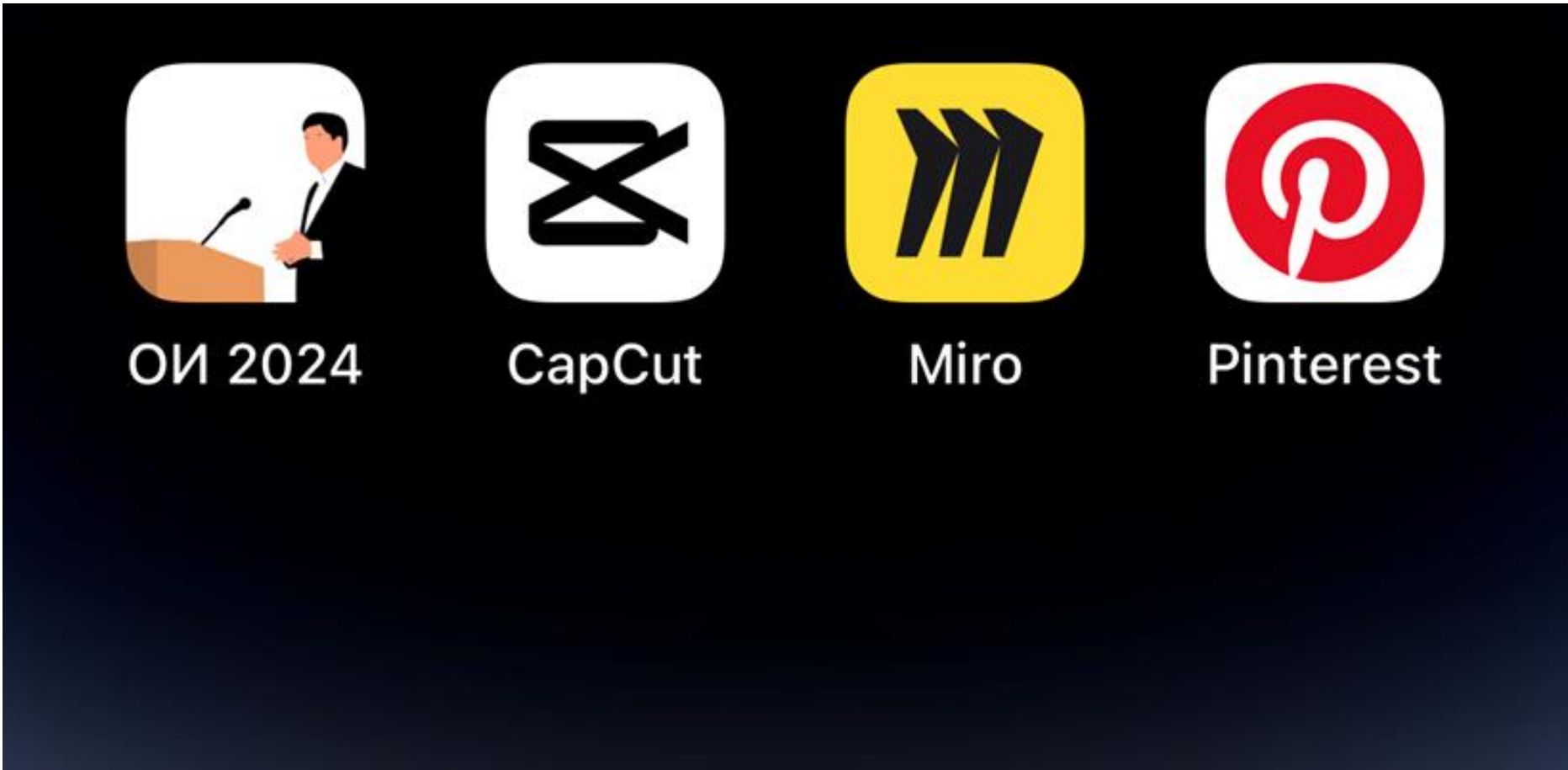
Ролик П. Ю. Каллиникова о том, как снимать видео:

<https://youtu.be/dcvTPr9YSpo?si=FTTF5NTJOltD64hx>



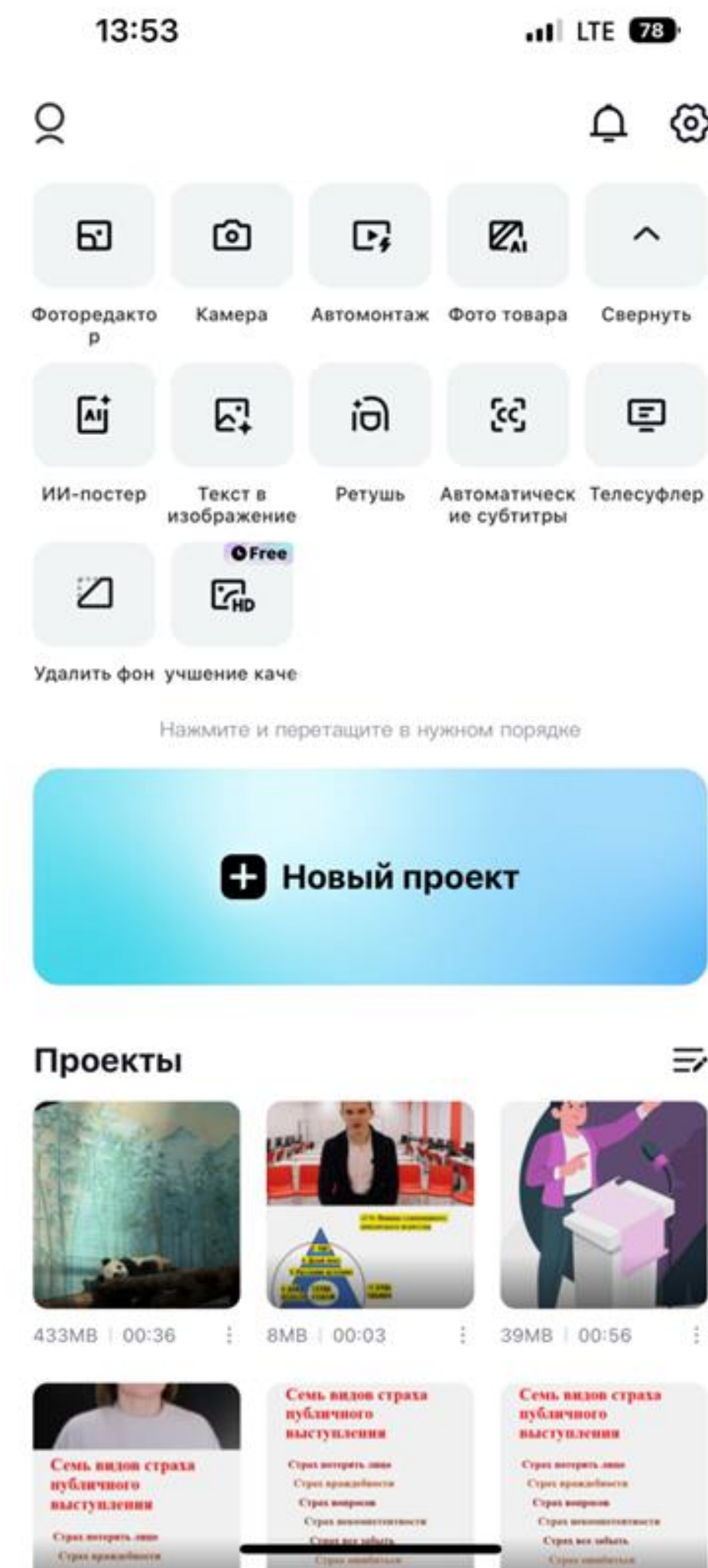
Оратору нужно обязательно снимать свои выступления на видео

Приложение CapCut



Гекзамер «Правила чтения»
https://youtu.be/tTNXS0k_3ww

Страх нет
<https://youtube.com/shorts/yEexsM0gOzY?feature=share>



Образ аудитории

Желательно до выступления узнать демографический состав слушателей:

пол

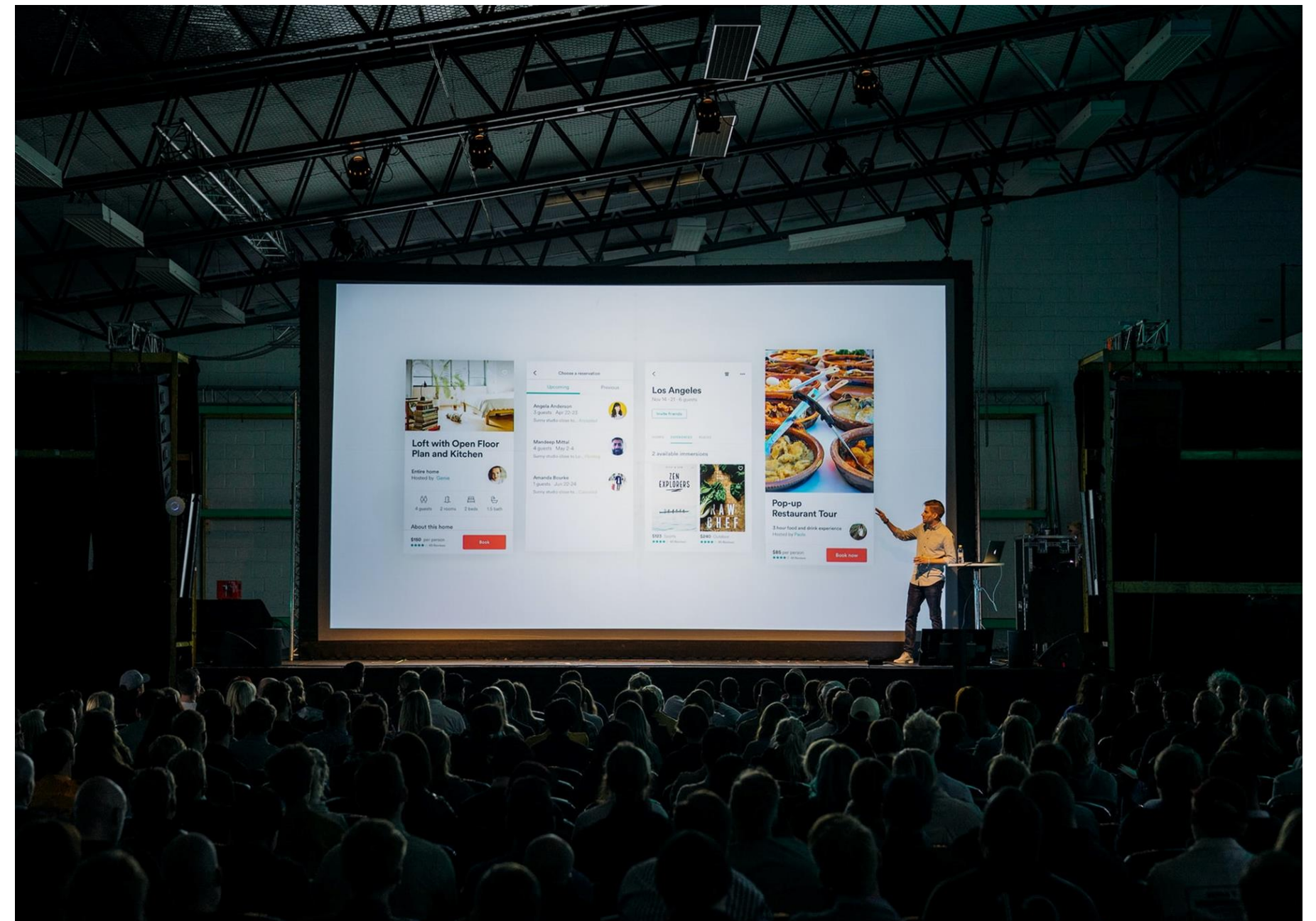
возраст

национальность

вероисповедание

уровень образованности

цели и мотивы

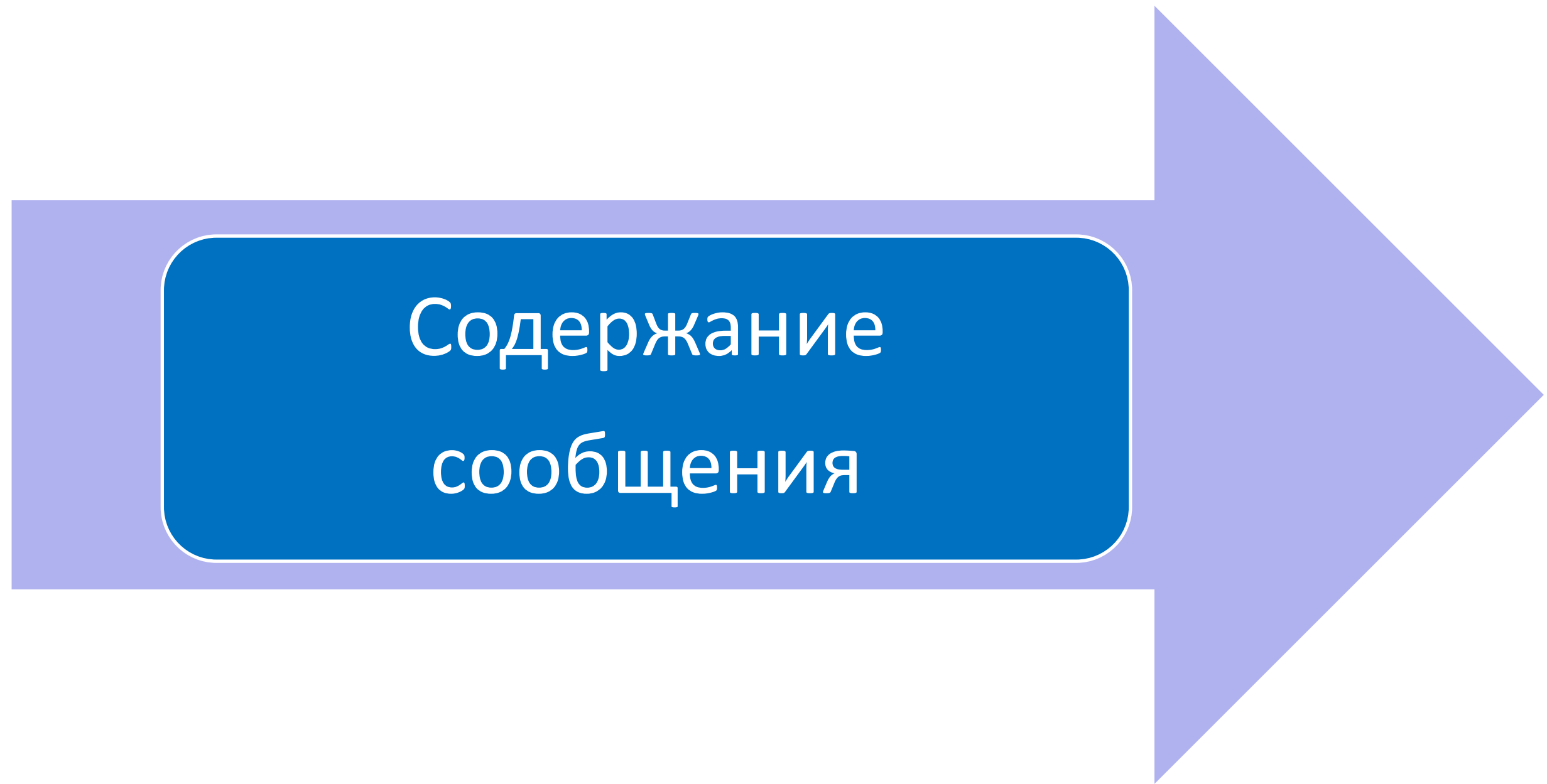


Приемы захвата внимания

1.	Обращение к событию, времени, месту
2.	Возбуждение любопытства
3.	Обращение к борьбе, конфликту, противоречиям
4.	Демонстрация какого-либо предмета
5.	Рассказ о себе, своем личном опыте, случае из собственной жизни
6.	Цитирование, упоминание мнения знаменитости
7.	Исторический эпизод
8.	Интересный факт, загадка (также №2)
9.	Риторический вопрос

Три элемента модели ораторской речи

3.



Композиция публичного выступления

3 составных композиционных элемента:

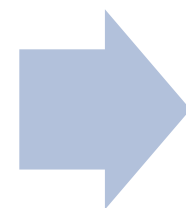
ВСТУПЛЕНИЕ,

ГЛАВНАЯ (основная) ЧАСТЬ,

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Вступление

15%



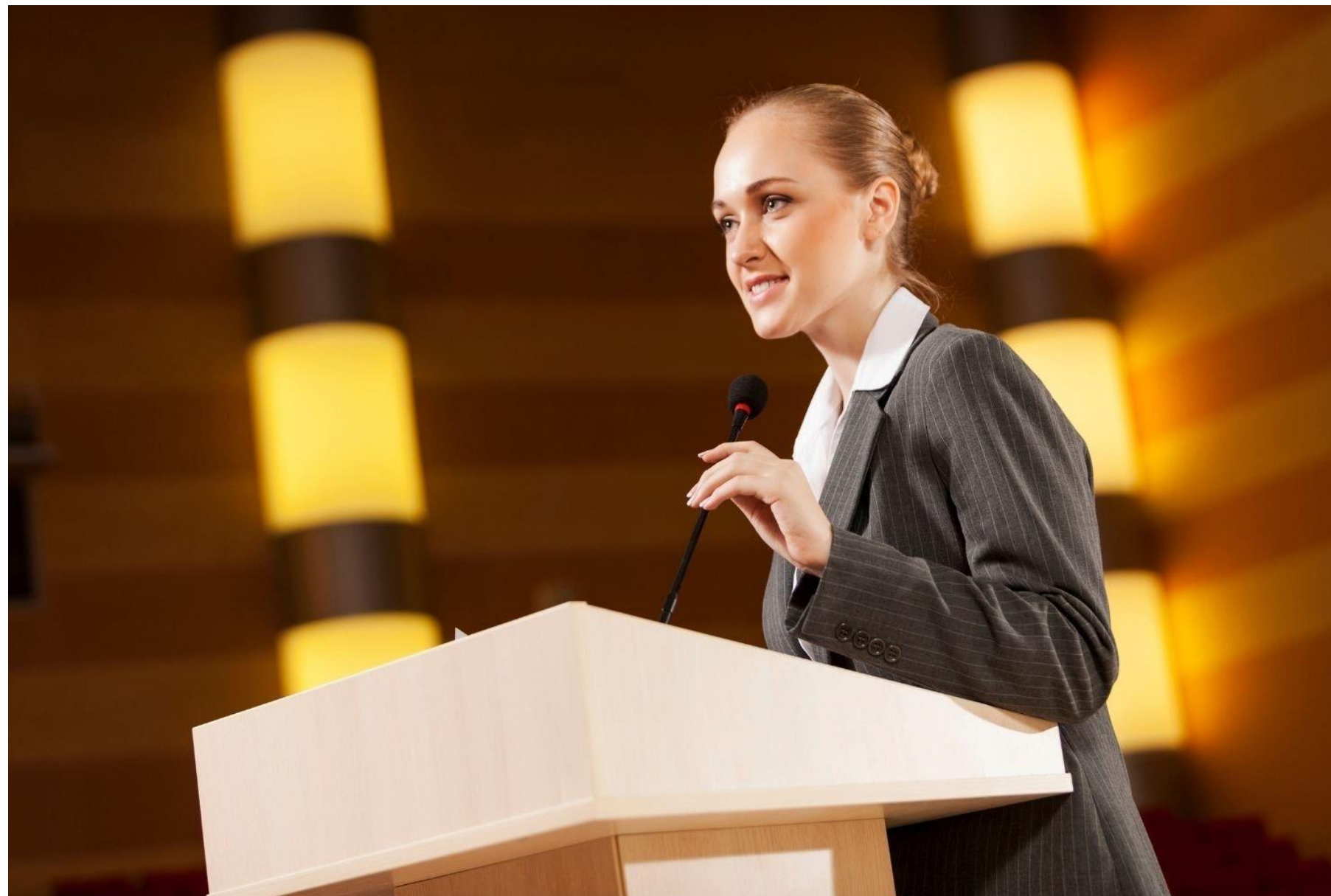
Главная часть

80%



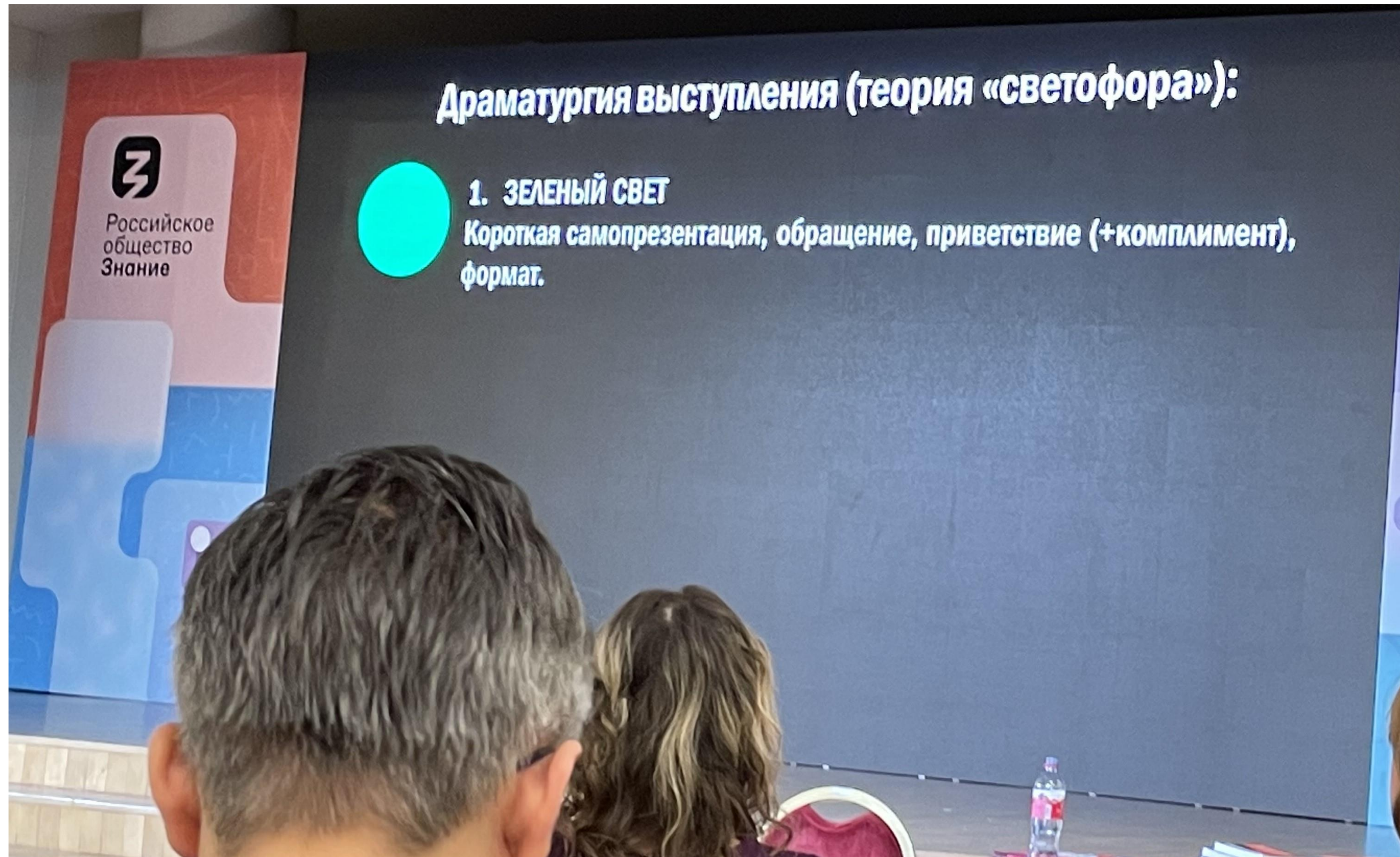
Заключение

5%



Самопрезентация

Самопрезентация – часть вступления



Самопрезентация Нины Зверевой



Самопрезентация Нины Зверевой



Онлайн-школа Нины Зверевой: <https://zvereva-online.ru/lectures>

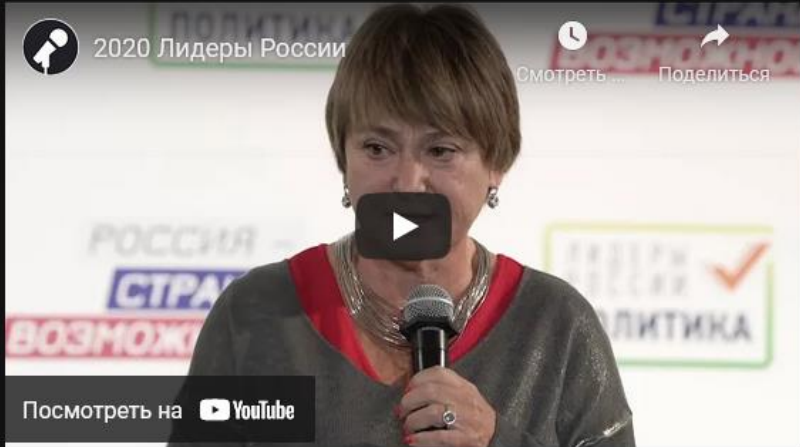


Нина Зверева
Онлайн - школа

КомпаниямЧастным клиентамНаставникиОтзывыFAQБесплатные лекцииКонтакты

Лекции и выступления

Бесплатные обучающие видео

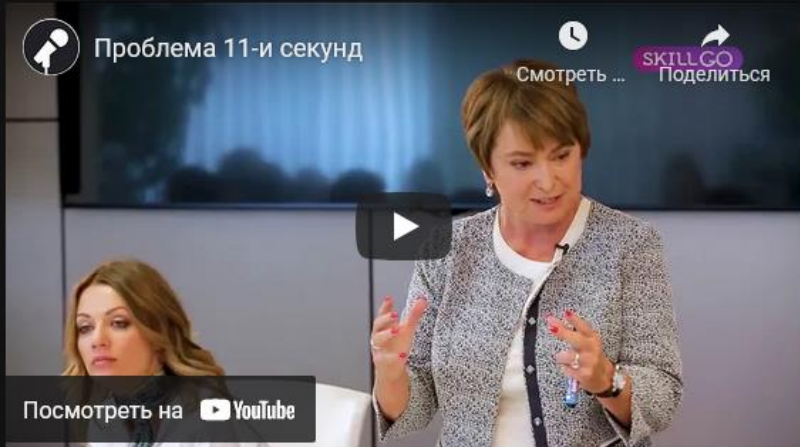


2020 Лидеры России

Смотреть ... Поделиться

Посмотреть на YouTube

Выступление на форуме "Лидеры России 2020"

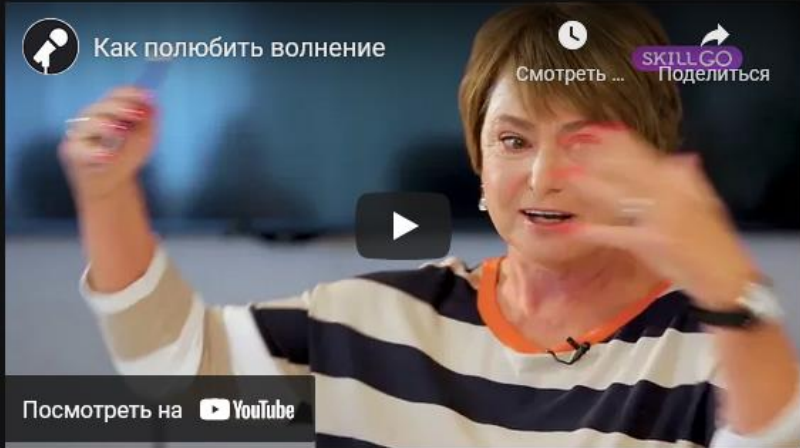


Проблема 11-и секунд

Смотреть ... Поделиться

Посмотреть на YouTube

Проблема 11-и секунд

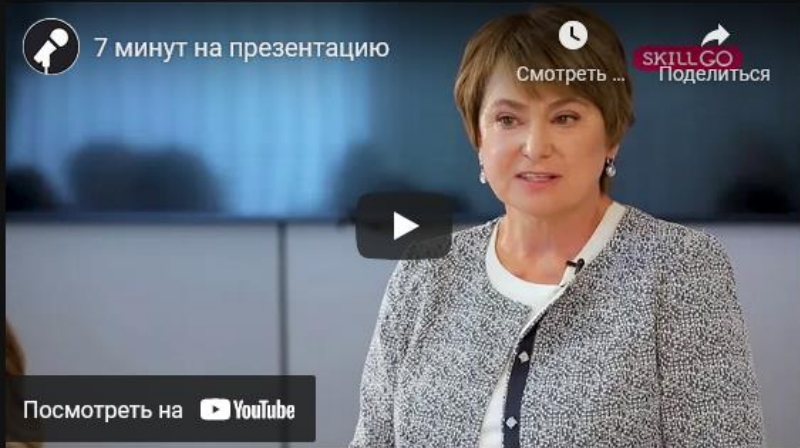


Как полюбить волнение

Смотреть ... Поделиться

Посмотреть на YouTube

Как полюбить волнение?



7 минут на презентацию

Смотреть ... Поделиться

Посмотреть на YouTube

7 минут на презентацию

План составления самопрезентации

Две схемы от Нины Зверевой

1. Простая структура самопрезентации:

1. Быстрое начало
2. Факты
3. Яркий финал

2. Нужно ответить на три вопроса о себе:

1. Чем я горжусь
2. Мой девиз
3. Моя мечта



Как составить самопрезентацию

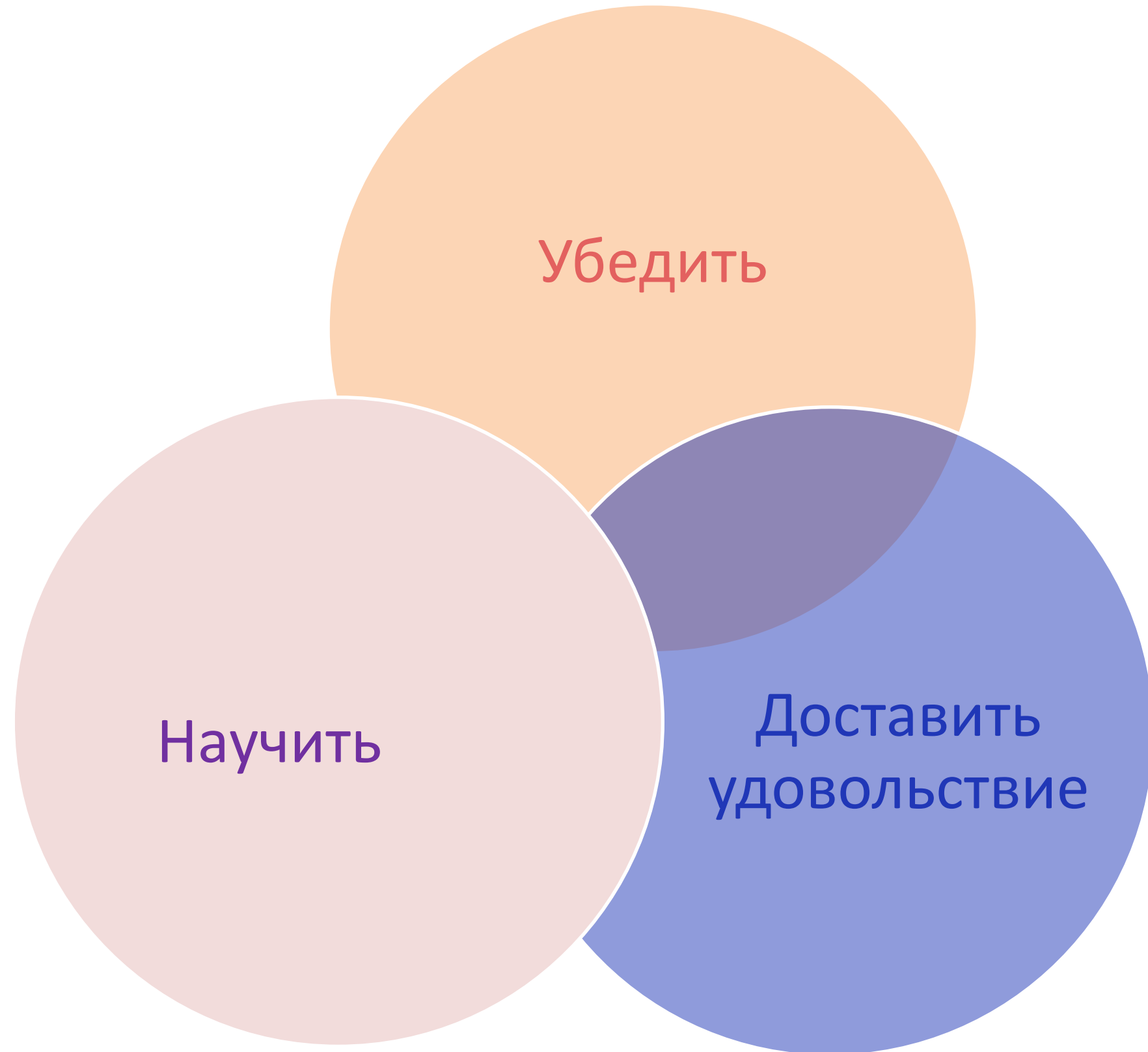


Назвать свою профессию/ специальность
Описать более детально (чем я занимаюсь)

Профессиональная биография
учеба,
стажировка,
интересный опыт,
достижения

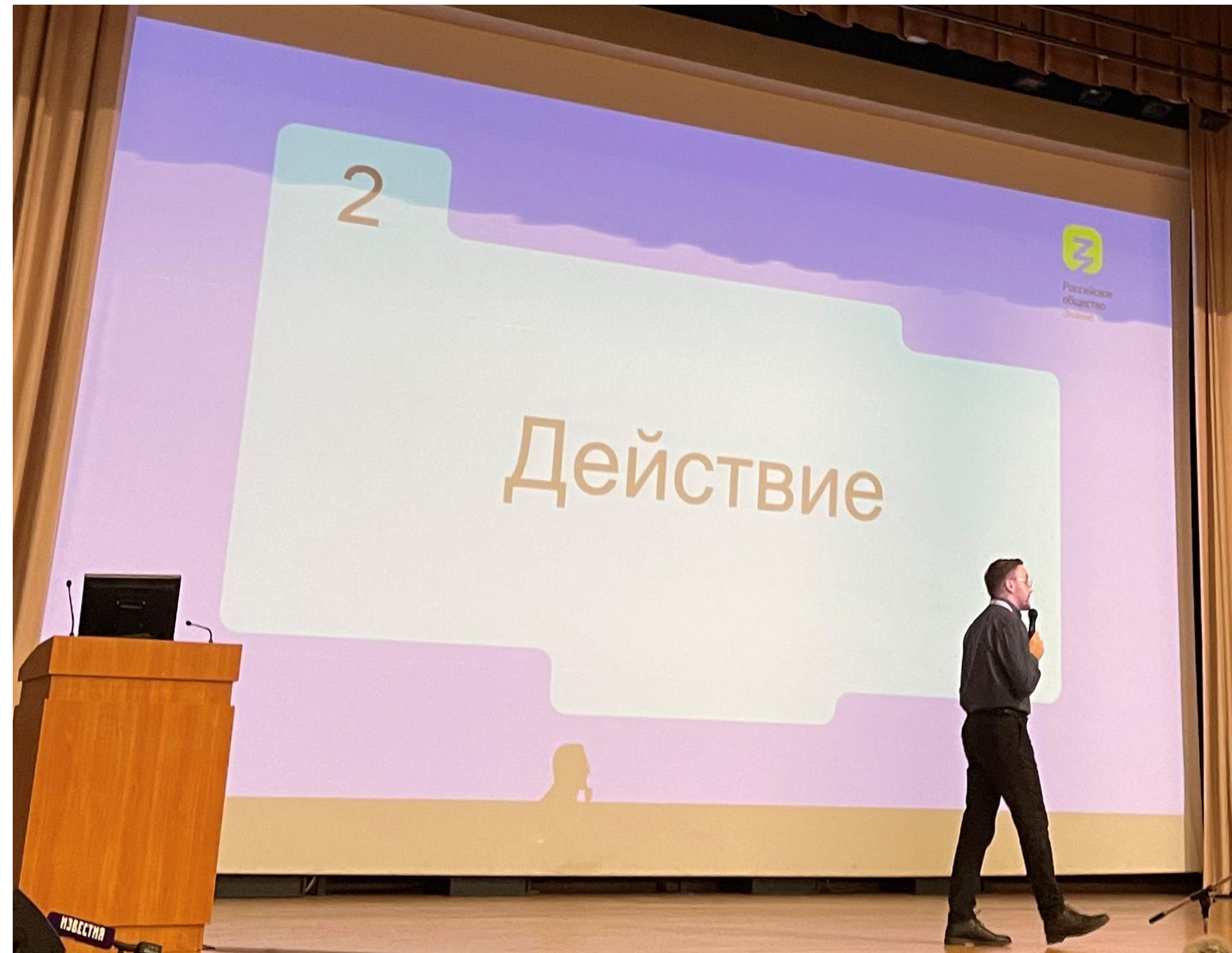
Триединая цель выступления

- **Научить** (сообщить некий объём информации, дать необходимую систему знаний)
- **Убедить** (воздействовать не только на разум, но и на волю, на чувства слушателей)
- **Доставить удовольствие**



Презентация

Лига лекторов. Первый сезон. 2021. Финал в МГУ



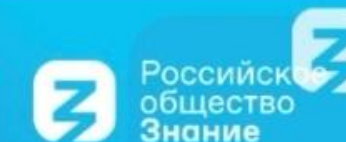
Школа лекторов. Сочи. Май 2022

I закон Внимание

Школа
Лекторов



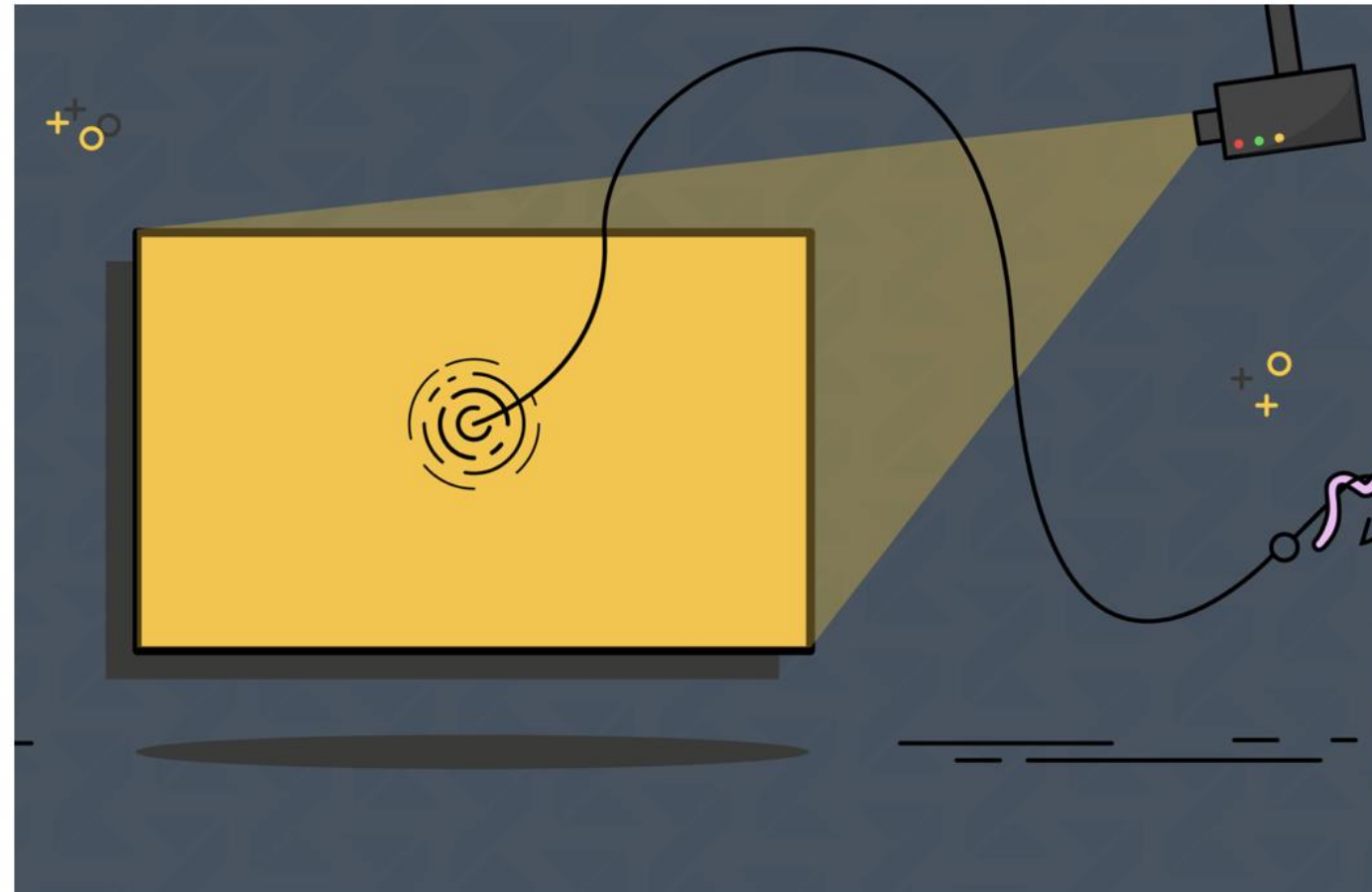
Школа
Лекторов



II закон Действие

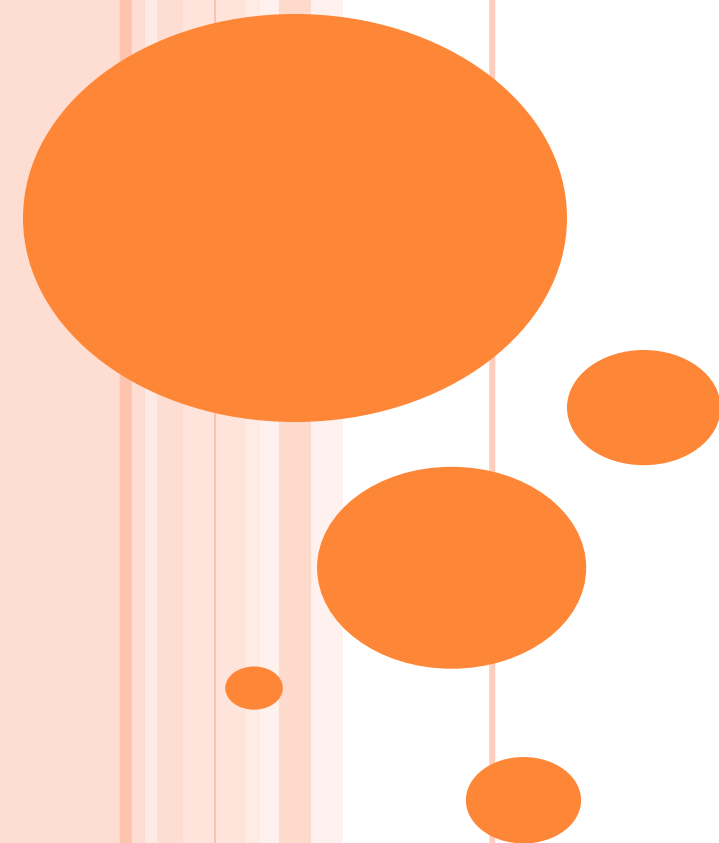
<https://directacademia.ru/page7270891.html>

Курс Анастасии Пахоруковой



Основы учебной презентации: инструменты, методики, дизайн

Онлайн-курс. Автор и ведущая курса Анастасия Пахорукова. Объём - 72 а.ч. Начало: 05.10.2024



Эрштейн М. О.

ЛЕКЦИЯ ПО «ОРАТОРСКОМУ ИСКУССТВУ»

27.03.2020

**ПОДГОТОВКА К ВЫСТУПЛЕНИЮ.
ПОИСК ЛИТЕРАТУРЫ ПО ТЕМЕ**

Важнейшее правило для всех презентаций

То, что Вы говорите,
не должно быть написано на слайде.

Другими словами, текст на слайдах нельзя читать.

**Ораторское
ИСКУССТВО
12.04.2021**

Важнейшее правило для всех презентаций

- То, что вы говорите, не должно быть написано на слайдах.
Другими словами, текст на слайдах нельзя читать.

Новые жанры выступлений





Классическое научное заседание (секция)

Данный формат предполагает представление доклада с последующим его обсуждением в рамках секции конференции.

- Продолжительность сессии: 2 часа.
- Количество докладов в секции: 4-5.
- На одно выступление отводится примерно 20 минут (15 минут на представление и 5-7 минут на обсуждение).
- За организацию работы секции отвечает академический модератор.

Примерный алгоритм выступления в рамках научного заседания:

- Вступление.
- Постановка проблемы.
- Основная часть.
- Выводы.
- Ответы на вопросы.



Питч-сессия

– краткая презентация Вашего проекта (научного, методического и т.д.)



Цель – убедить аудиторию в успешности Вашего проекта, результативности Вашей идеи, актуальности Вашей методики для дальнейшего сотрудничества.

Алгоритм проведения питч-сессии: В сессии предполагается выступление нескольких участников с краткими презентациями своих проектов. Продолжительность выступления: 3 -7 минут. Живое выступление возможно заменить на видеоролик. За организацию питч-сессии отвечает модератор.

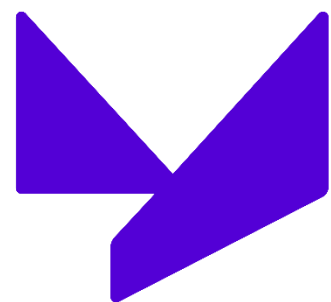
К участию в питч-сессии могут приглашаться дискуссанты*.

Мы советуем подготовить выступление по следующей структуре:

1. Проблема проекта (советуем преподнести в виде истории).
2. Целевая аудитория (на кого направлен проект и кому он поможет).
3. Методология проекта (как реализуется проект?).
4. Результаты проекта.
5. Ваша команда (расскажите с кем Вы сотрудничаете в рамках проекта).
6. Заключительные комментарии.

Полезные ссылки:

[Формат питч-сессии](#)

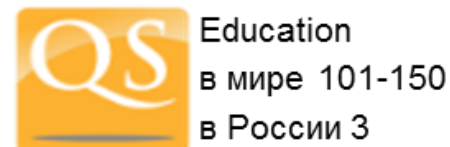
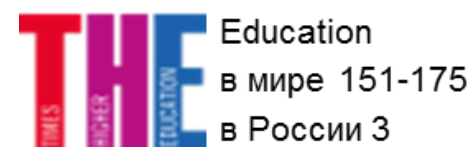


УФИМСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ
НАУКИ И ТЕХНОЛОГИЙ



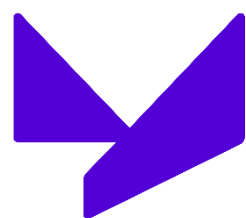
Применение гибридных образовательных технологий в университетской лекции

Эрштейн Марина Оттовна
к. филолог. н., доцент кафедры
русской, зарубежной литературы и
издательского дела УУНиТ
erchtein@mail.ru



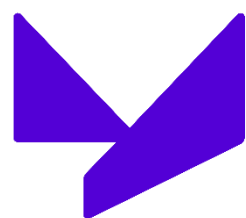
Education
в мире 210
в России 2





В апреле **2023** года опрос проведен среди **24 студентов-бакалавров** 4 курса филологического факультета УУНиТ, в течение весеннего семестра проходивших обучение с применением новой гибридной технологии.

23 студента назвали показ лекций через Зум-конференцию в аудитории удачным решением.
1 студент не смог дать точный ответ о своем отношении к подобной форме.



Плюсы, отмеченные студентами

- Презентацию хорошо видно, можно приблизить картинку
- Визуализация. Не нужно записывать вручную, можно сделать скриншот
- Удобно слушать и смотреть сразу
- Такая интеграция помогает лучше усвоить материал
- Наглядность, динамичность, экономия времени
- Лучше запоминаются лекции, наглядные примеры, картинки
- Возможность трансляции презентации с минимальным сопротивлением
- (не нужно готовить проектор, ноутбук, долго ждать подключения проектора)
- Не нужно напрягать зрение и смотреть вдаль
- Мгновенный результат тестирования, возможность смотреть видео
- Доступность, возможность делать скриншоты, лаконичность, динамика и облегчение для восприятия информации
- Если отвлекся, то можно с помощью слайда понять, о чём идёт речь

Сервис для показа презентации онлайн

PDFremote

<https://pdfremote.com/>



pdfremote.com/5ybdjr

Обучающие курсы

Марина Орешко

Директ-Академия

ВЕБИНАРЫ СЕРТИФИКАТЫ КУРСЫ ЗАПИСИ СОБЫТИЯ ПРЕДЛОЖЕНИЯ О НАС

Информационные технологии в библиотеке, классе, аудитории

изучаем лучшие цифровые инструменты

онлайн-курс (курс повышения квалификации)

Автор и ведущая курса [Марина Орешко](#)
Курс начинается 20 ноября 2023 года

[ЗАПИСАТЬСЯ НА КУРС](#) [ПРОГРАММА КУРСА](#)

Сергей Павлов

Директ-Академия

ВЕБИНАРЫ СЕРТИФИКАТЫ КУРСЫ ЗАПИСИ СОБЫТИЯ ПРЕДЛОЖЕНИЯ О НАС

Мультимедийная студия в кармане

онлайн-курс (курс повышения квалификации)

Автор и ведущий курса [Сергей Павлов](#)
Курс начинается 2 марта 2024 года

[ЗАПИСАТЬСЯ НА КУРС](#) [ПРОГРАММА КУРСА](#)

Павел Калинин

Директ-Академия

ВЕБИНАРЫ СЕРТИФИКАТЫ КУРСЫ ЗАПИСИ СОБЫТИЯ ПРЕДЛОЖЕНИЯ О НАС

Профессиональный контент-менеджмент образовательных ресурсов

[Бесплатный](#) курс повышения квалификации (для всех регионов РФ, [исключая](#))

Автор и ведущий курса [Павел Калинин](#)
Курс начинается 1 ноября 2023 года

[ЗАПИСАТЬСЯ НА КУРС](#) [ПРОГРАММА КУРСА](#)

Татьяна Телегина

Директ-Академия

ВЕБИНАРЫ СЕРТИФИКАТЫ КУРСЫ ЗАПИСИ СОБЫТИЯ ПРЕДЛОЖЕНИЯ О НАС

Основы библиографии для научно-педагогических и библиотечных работников

[Бесплатный](#) курс повышения квалификации (для всех регионов РФ, [исключая](#))

Автор и ведущая курса [Татьяна Телегина](#)
Курс начинается 1 ноября 2023 года

[ЗАПИСАТЬСЯ НА КУРС](#) [ПРОГРАММА КУРСА](#)

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLaaltScJaf8ZmyRQz77cmpeTxWlw4ohYJ>



Креативный интеллект

БИБЛИОКЛУБ: УНИВЕРСИТЕТСКАЯ

6 видео 40 просмотров Обновлено сегодня

⋮

➦

⋮

▶ Воспроизвес...

↻ Перемешать

Ещё...

1

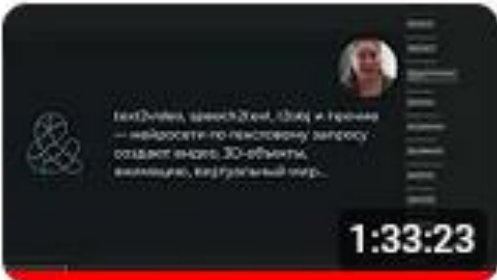


50:48

Организационный вебинар курса Креативный интеллект

БИБЛИОКЛУБ: УНИВЕРСИТЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА ОНЛАЙН • 1 месяц назад • 104 просмотра

2

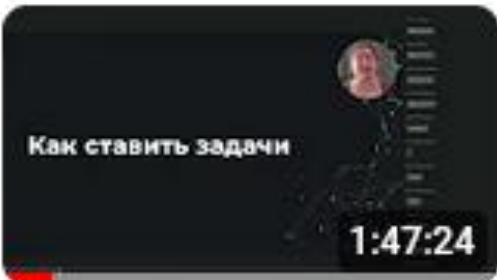


1:33:23

Вебинар 1. Креативный интеллект. Школа работы с нейросетями

БИБЛИОКЛУБ: УНИВЕРСИТЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА ОНЛАЙН • 1 день назад • 146 просмотров

3



1:47:24

Вебинар 2 Курса "Креативный интеллект. Школа работы с нейросетями"

БИБЛИОКЛУБ: УНИВЕРСИТЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА ОНЛАЙН • 1 день назад • 76 просмотров

4



54:11

Вебинар 3 Курса "Креативный интеллект. Школа работы с нейросетями"

БИБЛИОКЛУБ: УНИВЕРСИТЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА ОНЛАЙН • 1 день назад • 36 просмотров

5



1:29:16

Вебинар 4 Курса "Креативный интеллект. Школа работы с нейросетями"

БИБЛИОКЛУБ: УНИВЕРСИТЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА ОНЛАЙН • 22 часа назад • 26 просмотров

Практикум 2 от ИИ

Промпт: Напиши речь из 100 слов на открытие выставки современного искусства в уфимской картинной галерее

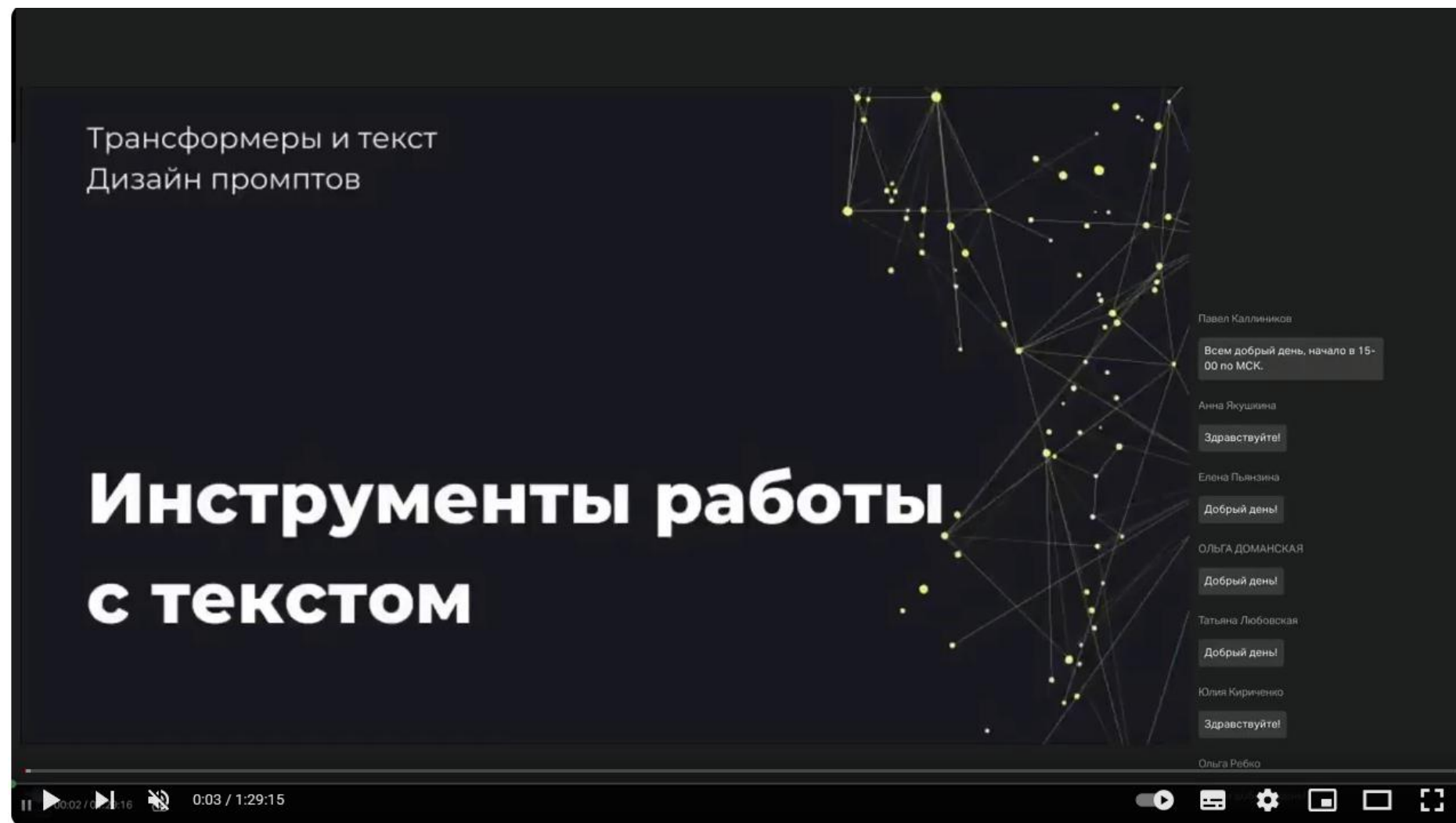
ИИ: Уважаемые гости и ценители искусства!

Сегодня в уфимской картинной галерее мы открываем уникальную выставку современного искусства. Здесь представлены работы, отражающие многообразие идей и переживаний нашего времени. Каждое произведение – это приглашение к диалогу, провокация к размышлению и источник вдохновения.

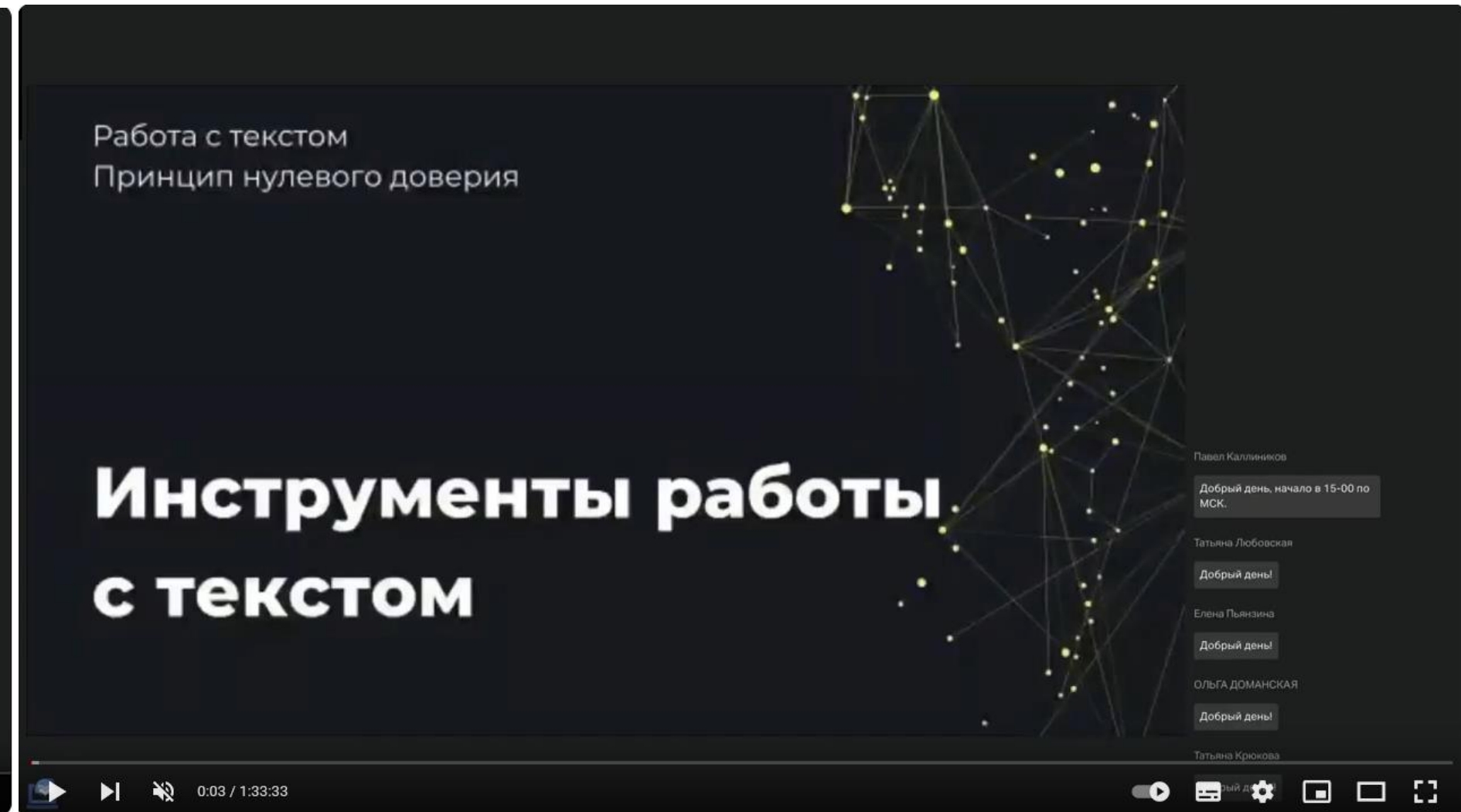
Благодарим художников за их талант и смелость, а также всех, кто поддержал организацию этого мероприятия. Пусть эта выставка станет для всех нас местом новых открытий и ярких впечатлений.

С удовольствием объявляю выставку открытой! Спасибо!

Обучение работе с нейросетями над текстами



Вебинар 4 Курса "Креативный интеллект. Школа работы с нейросетями"



Вебинар 5 Курса "Креативный интеллект. Школа работы с нейросетями"

<https://youtu.be/j30D70321Lw?si=9zCBgOZDSbGVt3p0>

https://youtu.be/KV_LvhsCd6c?si=lZ3fWgfbX3-_han7

Полезные ресурсы

<http://zarublit.tilda.ws/>

Тильда

Страницы сайта:		
	Зарубежная литература XVII-XVIII веков	Последние изменения не опубликованы
	🏠 Зарубежная литература рубежа XIX-XX веков	Главная страница Последние изменения не опубликованы
	Зарубежная литература средних веков и эпохи Возрождения	
	"Ораторское искусство"	
	Шекспировская страница	
	Визитка	Последние изменения не опубликованы

Облако слов

<https://wordart.com/k4axaxm1fs6s/oratory>

W

Oratory

FILE

SAVE

ORDER

SHARE

DOWNLOAD

HELP

WORDS

ImportAddRemoveUpDownActionOptions

Filter	Size	Color	Angle	Font	Link
Ораторское искусство	400		Default	Default	http://zarublit.tilda.ws/ora
Оратор	400		Default	Default	https://ncrdo.ru/center/bl
Аллитерация	400		Default	Default	https://youtu.be/kFWjIVV
Анафора	400		Default	Default	https://youtu.be/GS3gStp
Ассонанс	400		Default	Default	https://youtu.be/9ZoIOfo
Риторика	300		Default	Default	https://ru.wikipedia.org/w
Техника речи	300		Default	Default	https://ru.wikipedia.org/w
Аудитория	300		Default	Default	https://ru.wikipedia.org/w
Выступление	300		Default	Default	https://ru.wikipedia.org/w
Слушатель	300		Default	Default	https://ru.wikipedia.org/w
Внимание	300		Default	Default	https://ru.wikipedia.org/w
Речевые ошибки	300		Default	Default	https://ru.wikipedia.org/w
Приёмы управления аудит	300		Default	Default	https://ru.wikipedia.org/w
Красноречие	300		Default	Default	https://ru.wikipedia.org/w
Культура речи	250		Default	Default	https://ru.wikipedia.org/w
Голос	250		Default	Default	https://ru.wikipedia.org/w
Доклад	200		Default	Default	https://ru.wikipedia.org/w
Дикция	200		Default	Default	https://ru.wikipedia.org/w
Внешний вид	200		Default	Default	https://ru.wikipedia.org/w
Содержание	200		Default	Default	https://ru.wikipedia.org/w
Жанр	200		Default	Default	https://ru.wikipedia.org/w
Контакт	200		Default	Default	https://ru.wikipedia.org/w
Тема	200		Default	Default	https://ru.wikipedia.org/w
Ритор	200		Default	Default	https://ru.wikipedia.org/w
Культура речи	200		Default	Default	https://ru.wikipedia.org/w
Тембр	200		Default	Default	https://ru.wikipedia.org/w

SHAPE

FONTS

LAYOUT

STYLE

VisualizeUndoRedoAnimateEditLockGridReset

Рефлексия оратора

После выступления оцените полученный опыт, ответив на следующие вопросы:

1. Удалось ли мне привлечь внимание аудитории?
2. Удалось ли мне удержать внимание аудитории на протяжении всего выступления?
3. Уложился ли я в регламент?
4. Все ли я сказал, что хотел?
5. Не сбивался ли я, не отклонялся ли от темы?
6. Уверенно ли я чувствовал себя, не дал ли повода усомниться в своей компетентности?
7. Хотелось бы мне еще раз выступить перед этой аудиторией?

Обратная связь в Гугл-формах

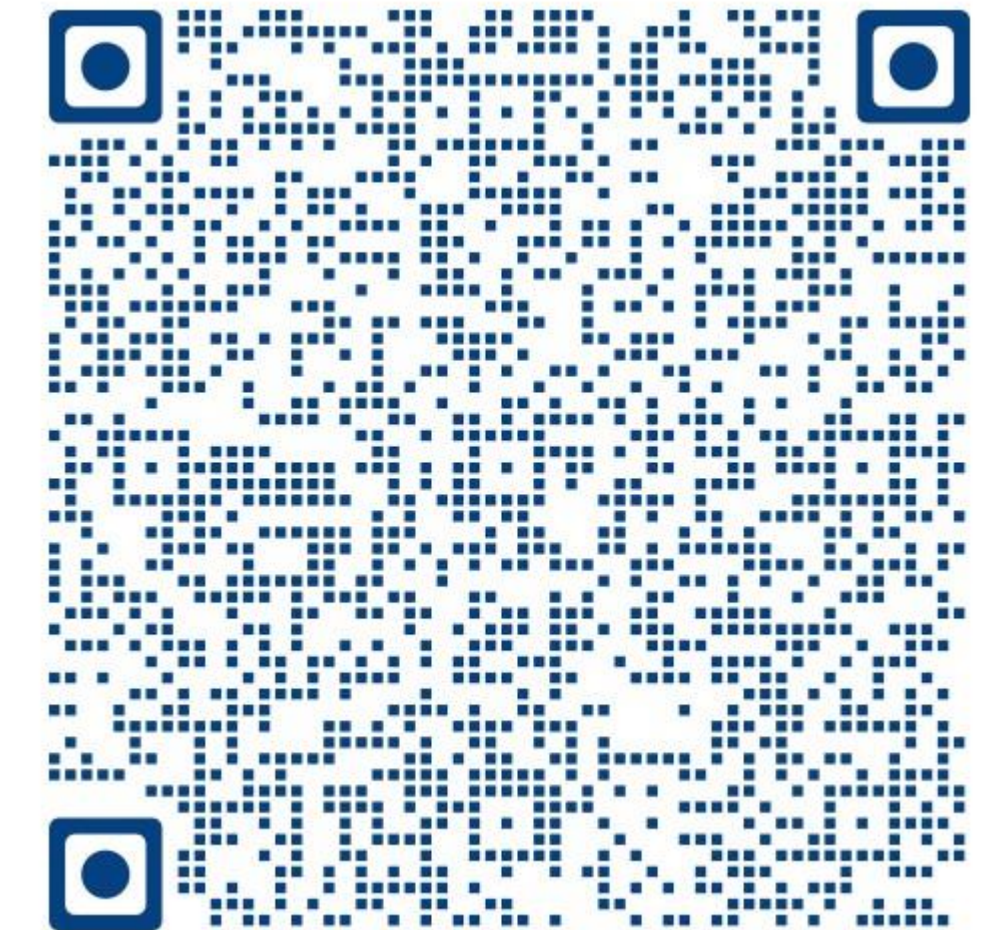
Современный академический оратор

Описание

Какими качествами, на Ваш взгляд,
должен обладать современный
академический оратор?



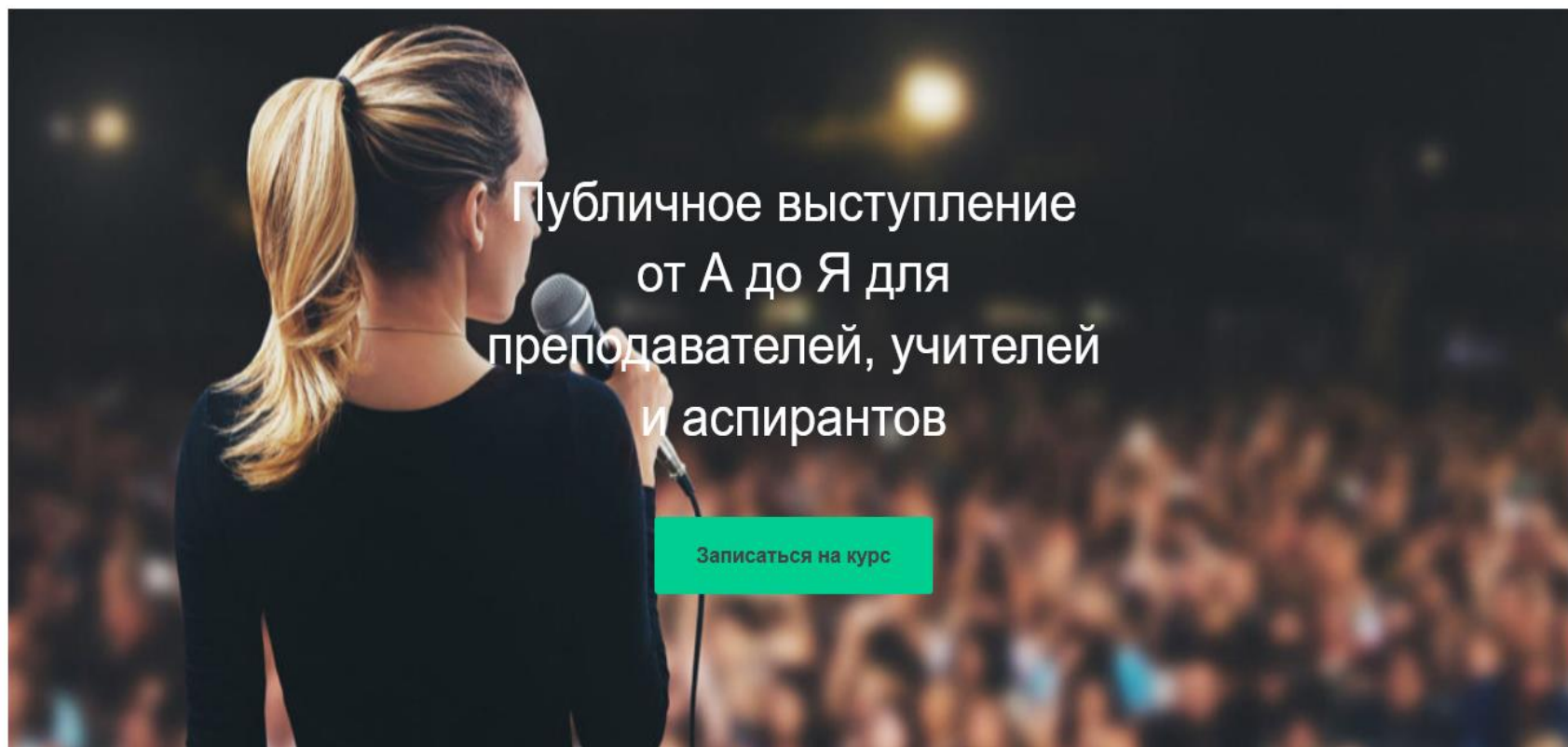
Текст (абзац)



<https://www.qrcode-tiger.com/ru>

Опрос:

<https://forms.gle/viCcDgMTeeRBvWBn6>



<https://directacademia.ru/page46453057.html>

Благодарю за внимание!

Эрштейн Марина Оттовна
к. филолог. н., доцент
erchtein@mail.ru