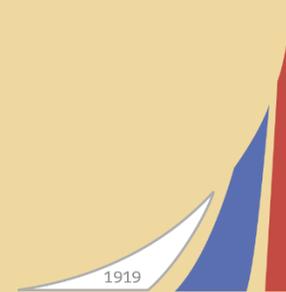


Мемориалы и памятники героям Великой Отечественной войны



ФИНАНСОВЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ
ПРИ ПРАВИТЕЛЬСТВЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



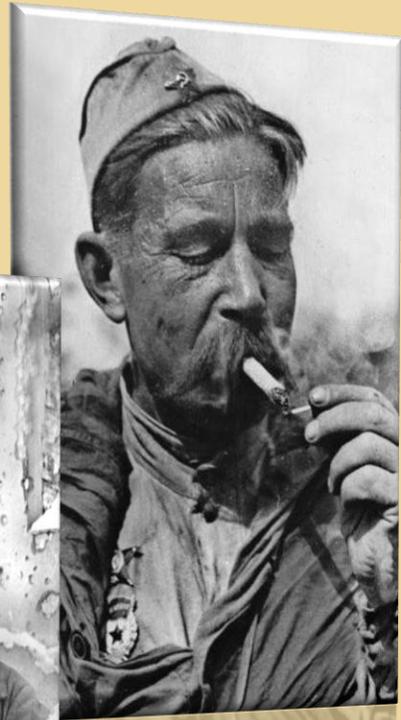
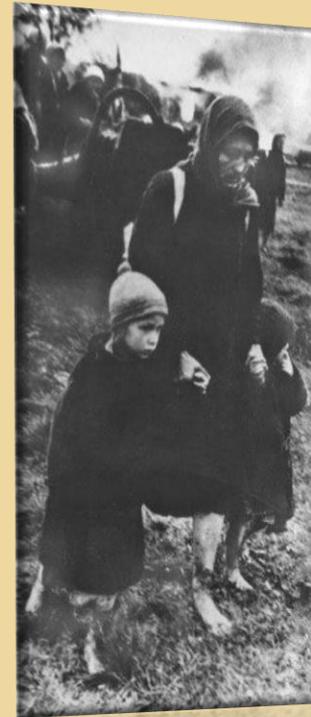
*Поклонимся великим тем годам,
Тем славным командирам и бойцам,
И маршалам страны, и рядовым,
Поклонимся и мертвым и живым!
Всем тем, которых забывать нельзя,
Поклонимся! Поклонимся друзья!
Всем миром! Всем народом! Всею Землей!
Поклонимся за тот великий бой!.....*

М. Львов



*Презентацию
подготовила зав.сектором БИК
Тричко Г.Н.*

*Помните! Через века, через года, - помните!
О тех, кто уже не придет никогда, - помните!
Не плачьте! В горле сдержите стоны, горькие стоны.
Памяти павших будьте достойны! Вечно достойны!
Хлебом и песней, мечтой и стихами, жизнью просторной,
Каждой секундой, каждым дыханьем будьте достойны!
Роберт Рождественский.*



Память погибших воинов, тружеников тыла, и мирных жителей увековечена в многочисленных мемориалах и памятниках на территории нашей страны. Вспомним их.

Мемориальный архитектурный ансамбль «**Могила Неизвестного Солдата**», расположенный у Кремлёвской стены в Александровском саду в Москве, сооружён в 1967 году по проекту архитекторов Дмитрия Бурдина, Владимира Климова, Юрия Рабаева и скульптора Николая Томского.



Мемориальный комплекс состоит из нескольких элементов: могилы солдата с Вечным огнём, аллеи городов-героев и стелы городов воинской славы.

В центральной части мемориала расположена ниша с рельефной надписью: «Имя твоё неизвестно, подвиг твой бессмертен». В центре ниши находится пятиконечная звезда, в середине которой горит Вечный огонь.

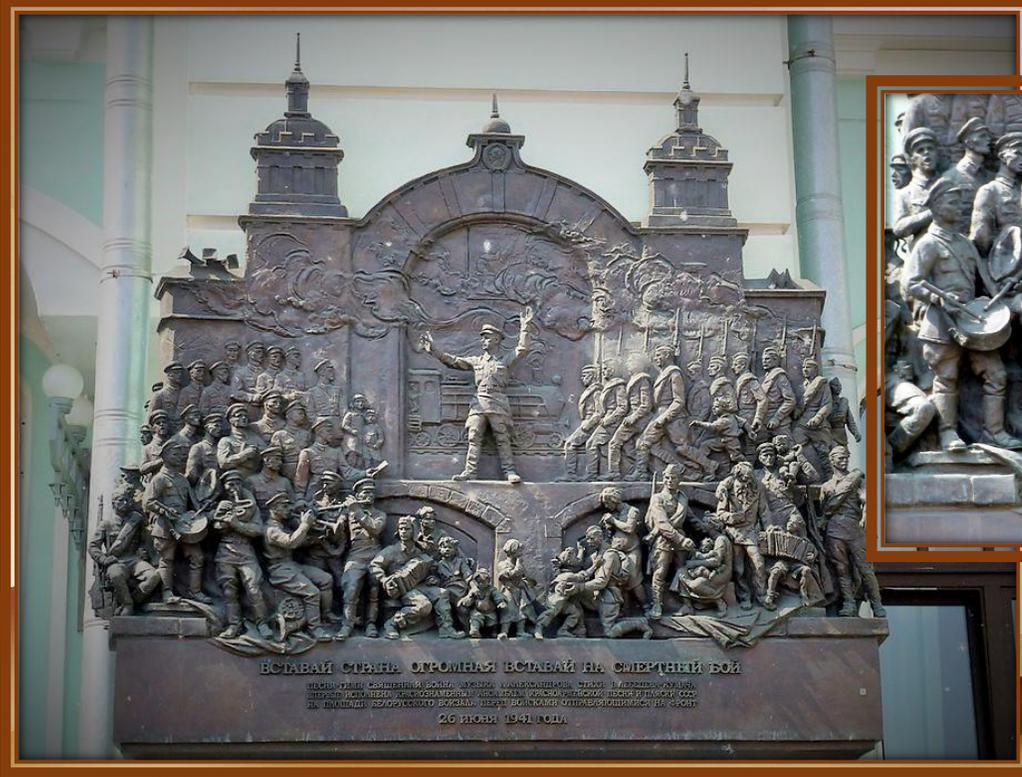
Осенью 1965 года на 41-м километре шоссе Москва-Ленинград в ходе строительных работ обнаружили братскую могилу. Найденные в ней останки солдата в хорошо сохранившемся обмундировании без знаков отличия было предложено захоронить у Кремлёвской стены в ознаменование 25-летней годовщины разгрома немецких войск под Москвой.



Торжественное открытие мемориального комплекса состоялось 8 мая 1967 года. Вечный огонь зажёл Леонид Брежнев, принявший факел на Манежной площади от Героя Советского Союза Алексея Маресьева. Факел, доставленный на бронетранспортёре в Москву, был зажжён от огня на Марсовом поле в Ленинграде.



Москва



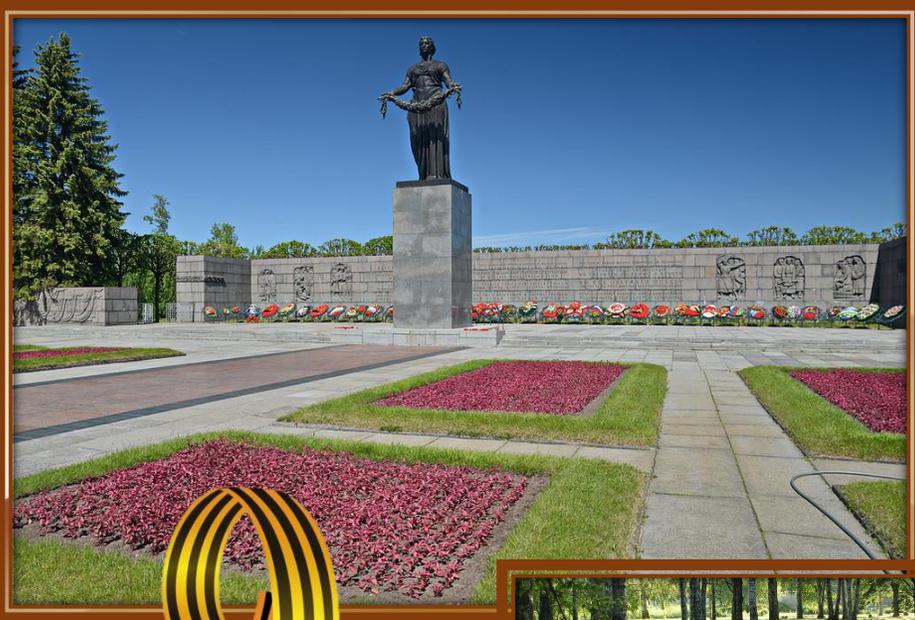
Памятник песне "Священная война" на здании Белорусского вокзала установлен в Москве в мае 2005 года.

Песня-гимн "Священная война" (музыка А. Александрова, стихи В. Лебедева-Кумача) впервые исполнена Краснознаменным ансамблем красноармейской песни и пляски СССР на площади Белорусского вокзала перед войсками, отправляющимися на фронт, 26 июня 1941 года.

Памятник «Прощание славянки» установлен между зданием Белорусского вокзала и железнодорожными путями в Москве 8 мая 2014 года.

Скульптор С. Щербаков, В. Малокостов.
Архитектор В. Данилов

Санкт-Петербург



Индивидуальные воинские захоронения

Авторы ансамбля — архитекторы А. В. Васильев, Е. А. Левинсон, скульпторы В. В. Исаева и Р. К. Таурит («Мать-Родина» и рельефы на боковых стенах), М. А. Вайнман, Б. Е. Каплянский, А. Л. Малахин, М. М. Харламова (горельефы на центральной стеле).

Главным памятником в Великой Отечественной войне в Санкт-Петербурге является **Пискаревское мемориальное кладбище**. Здесь установлен монумент Матери-Родины, протянувшей руки к кладбищенской аллее. В память о жертвах блокады и героических защитниках города на Пискаревском кладбище горит Вечный Огонь. Мемориал открыт 9 мая 1960 года. На гранитной стене, расположенной позади монумента, высечены строки Ольги Берггольц:

Здесь лежат ленинградцы.

*Здесь горожане — мужчины, женщины, дети.
Рядом с ними солдаты-красноармейцы.
Всею жизнью своею*

*Они защищали тебя, Ленинград,
Колыбель революции.*

*Их имён благородных мы здесь перечислить не
сможем,*

*Так их много под вечной охраной гранита.
Но знай, внимающий этим камням:*

Никто не забыт и ничто не забыто.

Памятник «Тыл — фронту» также «Тыл и фронт» — монумент памяти Великой Отечественной войны в городе Магнитогорске.



Памятник представляет собой двухфигурную композицию рабочего и воина, стоящих на фоне Магнитогорского металлургического комбината. Рабочий ориентирован на восток, в сторону металлургического комбината. Воин — на запад, в сторону, где во время войны находился враг. Подразумевается, что меч, выкованный на берегу Урала, потом был поднят Родиной-матерью в Сталинграде и опущен после Победы в Берлине. В композицию также входит каменный цветок из карельского гранита с вечным огнём.

Скульптор — Лев Николаевич Головницкий
Архитектор — Яков Борисович Белопольский
Монумент открыт 28—29 июня 1979 года.



Памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане в Волгограде



Скульптура «Родина-мать зовёт!» — композиционный центр памятника-ансамбля «Героям Сталинградской битвы». Одна из самых высоких статуй мира, высочайшая статуя России. Общая высота памятника — 85 метров. Он установлен на бетонном фундаменте глубиной 16 метров. Высота женской фигуры без меча — 52 метра, длина руки — 20 метров. Масса памятника — свыше 8 тысяч тонн. Длина меча — 30 метров, вес — 14 тонн.

Зал Воинской славы представляет собой круглое в плане помещение с отверстием наверху. Внутри горит вечный огонь.

Вверху стены по периметру изображение гвардейской ленты, поверх которой надпись: «Да, были простыми смертными и мало кто уцелел из нас, но мы все выполнили свой патриотический долг перед священной матерью-родиной». На стенах высечены имена погибших солдат с указанием звания.



Автор проекта: Е. В. Вучетич
Н.В.Никитин;
Архитекторы: В. А. Дёмин
Я. Б. Белопольский
Строительство: 1959-1967 г. г.

Севастополь

На мысе Хрустальный, рядом с Артиллерийской бухтой, стоит **Памятник матросу и солдату**. На огромном постаменте - фигуры двух военных, рвущихся в бой. Так увековечили память о защитниках Севастополя, проявивших мужество во время второй обороны города и его освобождения в Великой Отечественной войне.

Памятник матросу и солдату в Севастополе строили 35 лет. Строительство музейного комплекса завершили в 2007 году.



Мемориал в честь героев второй обороны Севастополя — монументальный памятник на площади Нахимова в Севастополе посвященный защитникам Севастополя в годы Великой Отечественной войны. Расположен на месте здания Морского собрания, разрушенного в годы войны. Авторы проекта — Н. Бегунов, Н. Артюхов, Б. Калинин. В 1964 году установили 19 гранитных плит с названиями частей и соединений Черноморского флота, Приморской армии и городских организаций, участвовавших в 250-дневной обороне Севастополя. В 1967 году правее появились ещё семь плит с фамилиями 54-х героев Советского Союза, удостоенных этого звания за героизм, проявленный при защите города.



Скульптор: Андрей Коробцов
Архитектор: Константин Фомин



Ржевский мемориал Советскому Солдату— мемориальный комплекс, посвящённый памяти советских солдат, павших в боях подо Ржевом в 1942—1943 годах в ходе Великой Отечественной войны.

Центральной частью мемориала является статуя советского солдата высотой 25 м. Она помещена на вершине 10-метрового искусственного холма. Молодой воин стоит в гимнастёрке и развевающимся за спиной плаще-палатке, который полностью окутывает его снизу, переходя в разлетающуюся стаю 35 журавлей.

Образ растворяющегося в стае птиц солдата берет своё начало от стихотворения «Журавли» Расула Гамзатова:

*Мне кажется порою, что солдаты,
С кровавых не пришедшие полей,
Не в землю эту полегли когда-то,
А превратились в белых журавлей...*

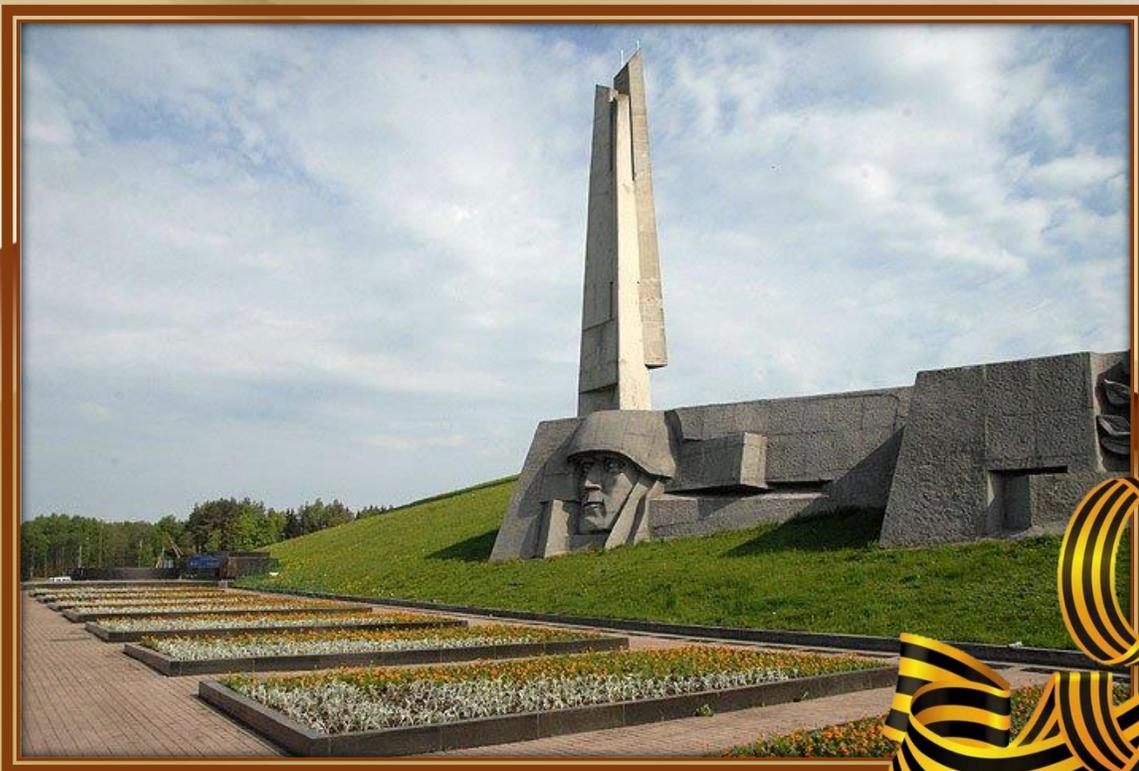
Другим источником вдохновения стал фильм «Баллада о солдате» Григория Чухрая, в котором есть сцена вернувшегося с войны без ног солдата: он идёт на костылях, а подол его плаща развевается так, что кажется что воин возносится в небеса.

Открыт 30 июня 2020 г.
Создан на народные пожертвования



Перед центральным холмом сделана ещё одна насыпь высотой 6 метров, сквозь которую к мемориалу коридором прорезана 55-метровая аллея. Её зигзагообразно изломанные стены облицованы гранитом, поверх которого смонтированы покрытые искусственной ржавчиной металлические панели. На них сквозной резьбой нанесено более 17 тысяч фамилий павших в ходе Ржевской битвы, а также портреты солдат.

Мемориальный комплекс «Штыки» — памятник защитникам Москвы, братская могила и архитектурный комплекс, расположенный на 40-м километре Ленинградского шоссе. Обелиск «Штыки» — 3 стилизованных штыка, которые символизируют стрелковые, танковые и кавалерийские части. Высота штыков — 42 метра от вершины кургана.



Скульпторы — Е. А. Штейман-Деревянко, А. Г. Штейман
Архитекторы — И. А. Покровский, Ю.А. Свердловский
Монумент открыт 24июня 1974 года.

Первые захоронения в братской могиле прошли ещё зимой 1941—1942 годов, тогда в могиле захоронили воинов, найденных на месте боёв за деревню Матушкино; впоследствии в 1960-х годах в могиле захоронили останки погибших солдат, обнаруженные во время строительства Зеленограда. Предположительно в данном месте покоится более 760 человек.

На барельефе высечена надпись
**«1941 г. Здесь защитники Москвы, погибшие в бою
за Родину, остались навеки бессмертны».**

Новороссийск

Комплекс «**Малая земля**» возведен в память о героизме советских солдат, которые во время Великой Отечественной войны сражались за Новороссийск. Семь месяцев, а точнее 255 дней, велась оборона Малой земли. С этого места начался решающий штурм позиций гитлеровских захватчиков, благодаря которому 16 сентября 1943 года Новороссийск был освобожден.



Мемориал «Малая земля» внешне выглядит как носовая часть военного корабля, будто бы ворвавшегося быстро на береговую линию из моря. Арку в виде треугольника под наклоном образует пара крупных опор, одна из которых установлена в море, а другая – на суше. На уровне 22 м они соединяются

«**Расстрелянный вагон**» (Мемориал «Рубеж обороны»)

Мемориал открыт 16 сентября 1989 года.

Скульптор — В. Е. Цигаль

Архитекторы — Я. Е. Белопольский, В. И. Хавин



Мемориал открыт в сентябре 1978 года
На берегу Цемесской бухты



Мемориал «Защитникам Советского Заполярья в годы Великой Отечественной войны» («Алёша»)

Мурманск



Основной в мемориале является монолитная фигура солдата в плащ-палатке, с автоматом за плечом. Высота постамента памятника — 7 метров, высота статуи — 35,5 метра. Взгляд воина устремлён на запад, в сторону Долины Славы, где во время Великой Отечественной войны проходили наиболее ожесточённые бои на подступах к Мурманску.

Скульптор — И. Д. Бродский
Архитектор — И. А. Покровский
Мемориал открыт 1974 году

Памятник детям блокадного Ленинграда — монумент в Омске, посвящённый ленинградским детям, пострадавшим в годы Великой Отечественной войны.

Скульптор — С. Голованцев
Открыт в 2014 году



Омск



Мемориал «Жертвам фашизма» в Змиёвской балке Ростов - на - Дону



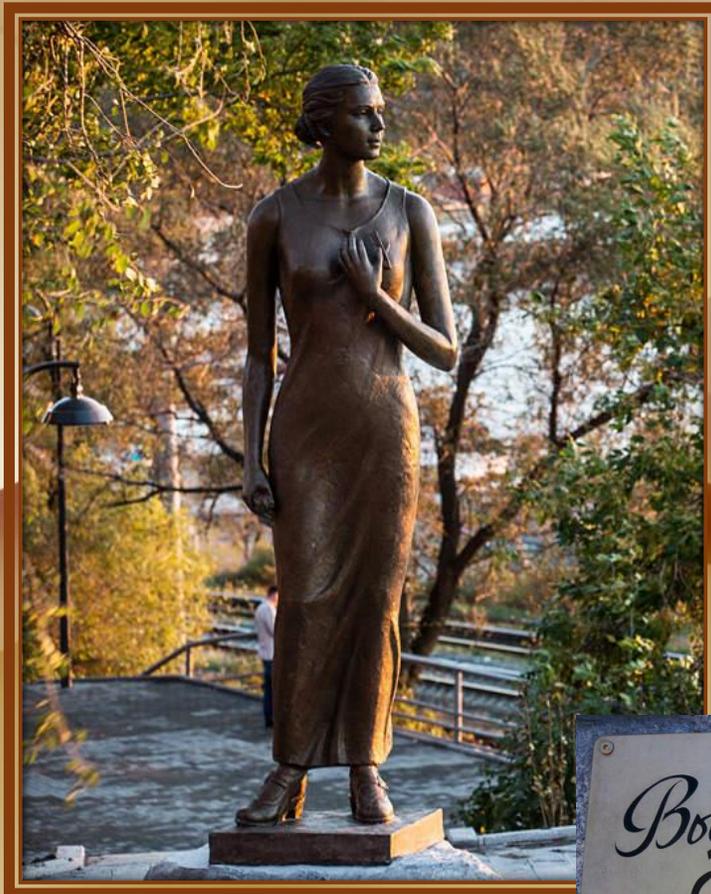
Змиёвская балка—место массовой казни жителей Ростова-на-Дону во время Второй мировой войны. В августе 1942 года германскими оккупантами были расстреляны и умерщвлены иными способами около 27 тысяч человек. Это место самого большого массового уничтожения евреев на территории РСФСР в период Холокоста.

В центре мемориального комплекса «Памяти жертв фашизма» в глубине балки расположена бетонная скульптурная группа «Жертвы расстрела». Перед ней могила «Сердца павших бьются» в виде метронома, отбивающего ритм биения сердца. Рядом расположен Вечный огонь — плита с отлитым из металла венком. От скульптуры через всю балку ведет Аллея скорби.



Скульпторы —Н. Аведиков, Б. Лапко, Е. Лапко
Архитектор — А. Мурадян
Монумент открыт 9 мая 1975 года.

Владивосток



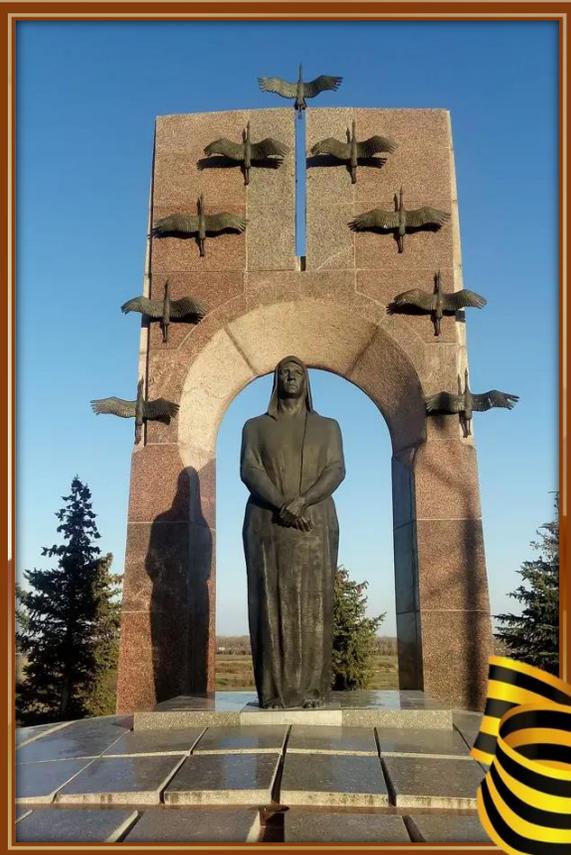
Памятник героине песни «Катюша» появился во Владивостоке в октябре 2013 года. По одной из версий, прообразом героини песни стала уроженка Владивостока Екатерина Алексеева, которая вместе с мужем офицером-пограничником участвовала в боях у озера Хасан и за проявленное мужество была удостоена ордена Красной Звезды.

Памятник Александру Твардовскому и Василию Тёркину расположен на площади Победы в городе Смоленске. Торжественное открытие состоялось накануне пятидесятилетия Великой Победы — 2 мая 1995 года. Автор памятника — смоленский скульптор А. Г. Сергеев.



Смоленск





Поселок Алексеевка находится в 15 километрах от Самары. Главная достопримечательность здесь – холм, с которого открывается вид на реку Кинель и на бескрайние поля и луга. На холме возвышается памятник "Материнская доблесть". Это памятник крестьянке Прасковье Володичкиной, у которой война забрала самое дорогое – любимых сыновей. Шестеро погибли на войне, трое скончались от ран, вернувшись домой. "Мама, родная мама. Не тужи, не горюй. Не переживай. Едем на фронт. Разобьем фашистов, и все вернемся к тебе. Жди. Твой Колька", — написал в своем письме младший сын Николай.



*Жил в Ростове Витя
Черевичкин,
В школе он отлично успевал.
И в свободный час всегда
обычно
Голубей любимых выпускал...*

Подвиг Вити заключается в том, что вопреки предписанию немецкого командования об уничтожении принадлежащих местному населению домашних голубей, подросток в течение недели скрывал имевшихся у него птиц. Фотография убитого Вити Черевичкина с голубем в руке, сделанная советским фотокорреспондентом М. В. Альпертом, фигурировала на Нюрнбергском процессе в числе фотодокументов, изобличающих нацизм в совершении преступлений против человечности.

Памятник Вите Черевичкину



Скульптор Н. Аведиков
1961 год, Ростов-на-Дону.

Памятники фронтовой медсестре



В Красногорске



В Сегеже



В Челябинске



Москва Печатники



В Нягани



В Череповце



Фронтovým хирургам
в Калуге





Республика Карелия, Пудожский р-н,
с. Римское

Братские захоронения воинов ВОВ

*На Братских могилах не ставят крестов,
И вдовы на них не рыдают,
К ним кто-то приносит букеты цветов,
И Вечный огонь зажигают.
В.Высоцкий*



Волгоградская обл., Котельниковский р-н, пос.
Равнинный



Ростовская обл., Егорлыкский
р-н, хут. Калмыков



Тульская обл., Новомосковский р-н,
дер. Ново-Яковлевка



Памятник «Мы победили!» — памятник бойцам 902-го стрелкового полка и их помощникам верблюдам, установлен в городе **Ахтубинске**, Астраханской области 8 мая 2010 года.



Авторы проекта:
П. Солодков, В. Жуков,
В. Маринин



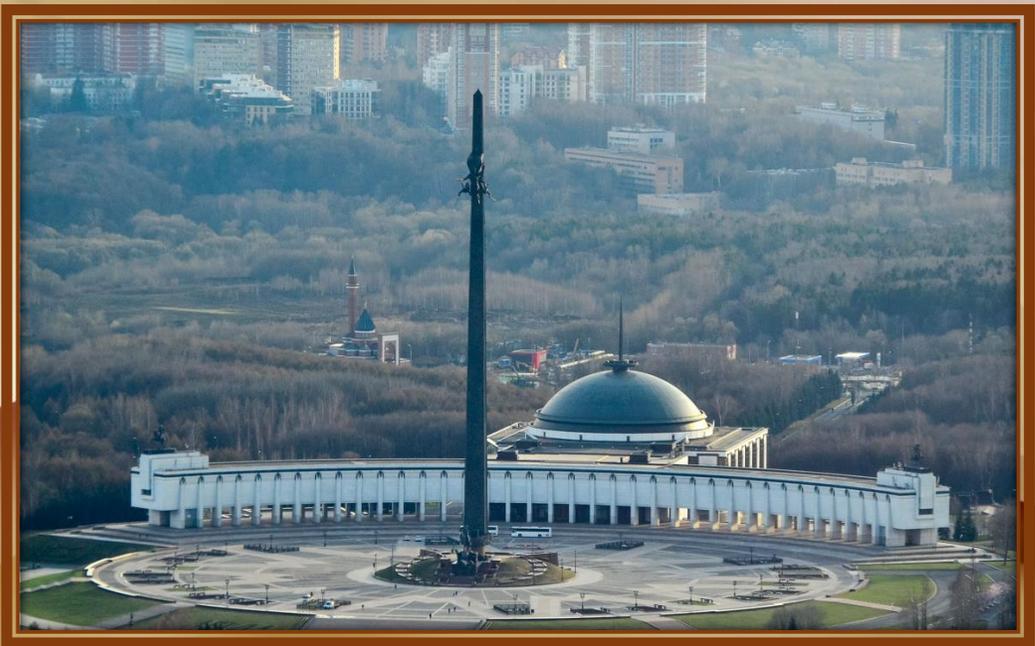
Скульптор
Даурбек Цораев



В сформированном в Астрахани 902-м стрелковом полку 284-й стрелковой дивизии девятого стрелкового корпуса «служило» почти два десятка верблюдов. Верблюды Машка и Мишка служили в боевом расчете командира орудия сержанта Нестерова. Этот боевой расчёт довёл свою пушку до самого Берлина. После победы верблюды были определены в московский зоопарк, где и прожили весь положенный верблюдам век.

Памятник представляет собой скульптуру коня, оплакивающего павшего в бою наездника. «Верный конь» символизирует скорбь всей Осетии по погибшим в войне сыновьям. Памятник находится в Куртатинском ущелье (Северная Осетия-Алания) у дороги, близ посёлка Верхний Фиагдон. Осетины же всегда были прекрасными наездниками. Не удивительно, что именно среди них оказалось множество погибших солдат-кавалеристов.

Поклонная гора — Парк Победы — мемориальный парк в Москве, созданный для восславления и увековечивания памяти погибших и пропавших без вести в Великой Отечественной войне.



Центр мемориального комплекса — круглая Площадь Победителей, на которой установлен Монумент Победы — обелиск в виде штыка, поднимающийся на 141,8 метра. Именно такую высоту спроектировали архитекторы, потому что ровно 1418 дней продолжалась Великая Отечественная война. . В ста двадцати двух метрах от земли на обелиске установлена 25-тонная бронзовая статуя Ники, богини Победы, и фигуры ангелов, славящих русское оружие. У основания стелы расположена скульптура Георгия Победоносца, поражающего копьём змея, который олицетворяет зло и агрессию. Комплекс был открыт 9 Мая 1995 года.

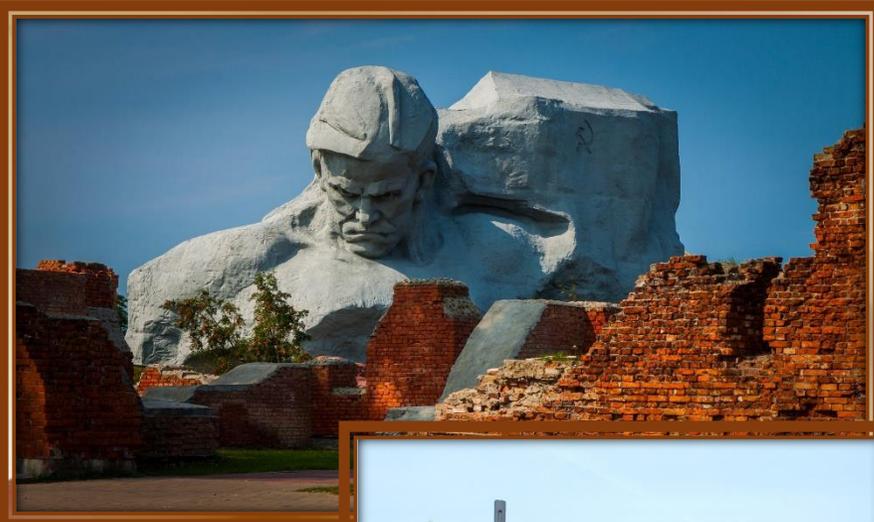
Москва



Музей-заповедник **Прохоровское поле** — многофункциональный комплекс, объединяющий различные объекты, служащие увековечиванию и популяризации подвига, совершенного во времена Великой Отечественной войны. В районе Прохоровского поля 12 июля 1943 года произошло одно из крупнейших за всю историю танковых сражений. Прохоровское поле как место сражения является третьим ратным полем России после Куликова поля и Бородинского.



Республика Беларусь



Оборона Брестской крепости стала одним из самых трагичных событий истории XX века, а бастион стал символом мужества солдат, героические поступки которых характеризует надпись на территории Мемориального комплекса: «Я умираю, но не сдаюсь».



Брест



Мемориал «Брестская крепость-герой» построен по проектам скульптора Александра Павловича Кибальникова. Открытие состоялось 25 сентября 1971 года. Композиционным центром является главный монумент «Мужество», на его обратной стороне размещены рельефные композиции, рассказывающие об отдельных эпизодах героической обороны крепости. В 3-ярусном некрополе, композиционно связанном с монументом, захоронены останки 1038 человек. На плиты вынесено 277 имён, остальные покоятся как неизвестные. Перед руинами бывшего инженерного управления горит Вечный огонь Славы. На обзорной площадке сохранились руины казарм 333-го стрелкового полка и других оборонительных и жилых сооружений.

Республика Беларусь

Минск

Мемориал «Яма» расположен на улице Мельникайте в Минске и посвящён жертвам Холокоста. Здесь 2 марта 1942 года нацистами было расстреляно около 5000 узников Минского гетто.

Архитектор — Леонид Левин

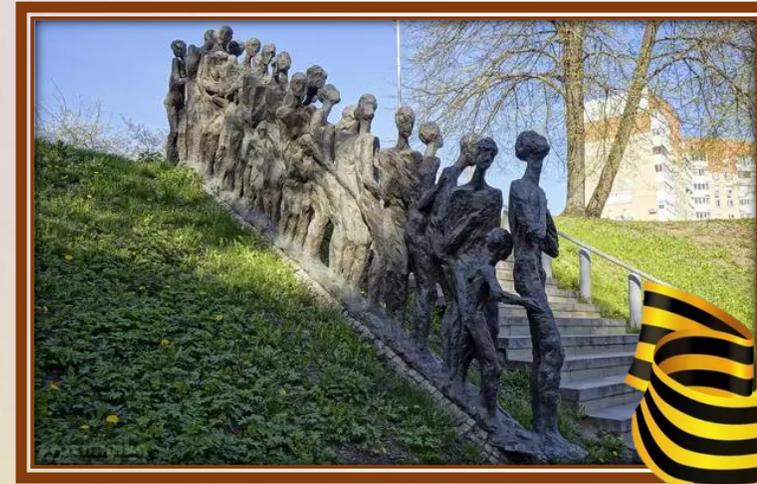
Скульпторы — Александр Финский, Э. Полок.

Хатынь



Дата открытия : 5 июля 1969 года

Хатынь — деревня в Белоруссии, уничтоженная 22 марта 1943 года карательным отрядом в качестве мести за убийство нескольких немецких военнослужащих. В соответствии с принципом коллективного наказания 149 жителей Хатыни были сожжены заживо или расстреляны немецкой армией и вспомогательным полицейским батальоном.



Обелиск установлен в 1947 году.

На территории комплекса находится единственное в мире «Кладбище деревень» — 185 могил, каждая из которых символизирует одну из невозрождённых белорусских деревень, сожжённых вместе с населением (186-я невозрождённая деревня — это сама Хатынь). Могила каждой деревни представляет собой символическое пепелище, в центре которого расположен пьедестал в виде языка пламени — символ того, что деревня была сожжена. В траурной урне хранится земля деревни.

Скульптор — С. Селиханов

Архитектор — Ю. Градов, В. Занкович, Л. Левин

Украина

Памятник Вечной Славы на могиле Неизвестного солдата в Киеве — памятник в честь воинов, погибших в Великой Отечественной войне. Расположен в центре парка Вечной Славы.



Памятник представляет собой обелиск высотой 27 метров. У подножия обелиска, на могиле Неизвестного солдата, горит Вечный огонь. К обелиску ведёт Аллея героев, на которую перенесены 35 воинских захоронений. Разные по званию военные — от старшины до генерал-полковника — воевали с врагом на территории Украины, большинство отличилось в боях за Киев. Среди них 12 Героев Советского Союза.

Памятник военным лётчикам



Памятник военным лётчикам — установлен в Киеве в парке Славы на аллее Героев Крут неподалеку от Памятника Вечной славы на могиле Неизвестного солдата.

Скульптор — В. Шур
Памятник открыт в 2001 году

Скульптор — И. Г. Першудчев
Архитекторы — А. М. Милецкий, В. В. Бакланов
Монумент открыт 6 ноября 1957 года.

Киев

Украина

Непокорённые — мемориальный комплекс в городе Краснодоне Луганской области Украины (ныне территория ЛНР), посвящённый молодогвардейцам.



Мемориальный находится на месте шурфа шахты № 5, куда были сброшены в годы Великой Отечественной войны 71 участник комсомольской подпольной организации «Молодая гвардия». Мемориал представляет собой четыре пилона, высотой 16, 13, 11 и 7 метров, силуэты которых символизируют стены шахтного шурфа. На внутренней части пилонов изваяны фигуры героев-молодогвардейцев. На их внешних сторонах имеются надписи: *«Бессмертие вам и любовь всенародная», «Мужеству и непокорённости вашей — бессмертие», «Верности клятве вашей — бессмертие», «Любви вашей к Родине — бессмертие».*

Краснодон



Скульптор — Н. Можаяев, Г. Слепцов, Н. Щербаков
Архитекторы — Н. Булкин, В. Десятничук
Мемориал обновлен в 1982 году



Музейный комплекс «Дорога памяти» — историко-художественный музей, мультимедийный мемориальный комплекс последнего поколения в Московской области. Открыт в 2020 году.

Музейный комплекс «Дорога памяти» находится в составе Военно-патриотического парка культуры и отдыха Вооружённых Сил Российской Федерации «Патриот». Комплекс расположен по круговой линии от Главного Храма Вооружённых сил Российской Федерации и представляет собой эстакаду из залов с художественными мемориальными экспозициями и выставками. Протяженность музея — 1418 шагов (или 1,5 километра), символизирующих число дней Великой Отечественной войны. В комплексе создана «Галерея памяти» и с помощью технологии микрофотографии оформлена десятками миллионов фотографий участников войны.

